

Symposium 10 Jahre Musikmanagement Schlaglichter und Perspektiven

Freitag, 27. November 2015
08:30–17:45, Hochschule der Künste Bern,
Papiermühlestrasse 13d, 3000 Bern
Grosser Konzertsaal

Seit 10 Jahren bilden wir an der Hochschule der Künste Bern Studierende in Musikmanagement aus. Dieses Jubiläum möchten wir gemeinsam mit Ihnen feiern und laden Sie herzlich zu unserem Symposium ein.

Das Symposium steht ganz im Zeichen des Musikmanagements mit seiner ganzen Bandbreite vom einzelnen Musiker über die Musikschule bis zum Musikmarkt. Einerseits werfen wir Schlaglichter auf spezifische Themen und fokussieren entsprechend, andererseits zeigen wir Perspektiven auf, verbinden und reflektieren gemeinsam.

Mit Fachvorträgen und Workshops gestaltet sich dieser Tag abwechslungsreich, bietet die Möglichkeit für neue Inputs und den Einblick in verschiedene Tätigkeitsbereiche innerhalb der Musik. Gleichzeitig kommt auch der Austausch mit den Teilnehmenden nicht zu kurz und lässt das Netzwerk wachsen.

Wir freuen uns, Sie am Jubiläumssymposium begrüßen zu können.

Für das Organisationsteam

Regula Stibi, Leiterin Weiterbildung

Felix Bamert, Leiter MAS Musik-Management & Christian Schütz, Senior Assistent

Anmeldung: <http://goo.gl/forms/osfWtKFlzy>

Anmeldeschluss: Mittwoch, 16. November 2015

08:30 Uhr Registrierung
 Begrüssungskaffee

09:15 Uhr Eröffnung Symposium
 Dr. Thomas Beck, Direktor HKB

09:30 Uhr **Beim Klang des Hackbretts erscheinen die Berge**
 Wie man das Publikum umgarnen kann, ohne es mit falschen Versprechungen zu verführen.
 Johannes Rühl, künstlerischer Leiter Musikfestival Alpentöne

Die Musikschule von morgen

Im Einklang mit dem gesellschaftlichen Wandel?

Christine Bouvard, Präsidentin VMS

Mäzeninnen und Musiker

Die Kraft der Philanthropie

Dr. Dr. Elisa Bortoluzzi Dubach, Stiftungs- und Sponsoringberaterin

12:30 Uhr Mittagspause

Programm – Nachmittag

Symposium 10 Jahre Musikmanagement
Schlaglichter und Perspektiven

14:00 Uhr Workshops I - (Details Seite 5)

- | | |
|---|--|
| 1.1 Musical 2015 - Projektmanagement, Martin Burgunder | 1.5 inmusic - zum eigenen Musikunternehmen, Irene Näf |
| 1.2 Lucerne Festival - Publikum, Dominik Deuber | 1.6 Anwendungsorientierte Forschung, Adrian von Steiger |
| 1.3 Weiterbildungsschwerpunkt, Andrea Ferretti | 1.7 Moods - Programmgestaltung, Carine Zuber |
| 1.4 Der erfolgreiche Blasmusikverein, Thomas Gmünder | 1.8 Bienvenue à l'école de musique, Lionel Zürcher |

15:00 Uhr Workshops II - (Details Seite 5)

- | | |
|---|---|
| 2.1 Veranstaltungsplanung, Abhinay Agarwal | 2.5 Cloud Financing Orbital Garden, Don Li |
| 2.2 Kommunikationskonzept, Martin Albrecht | 2.6 Mouthwatering Records, Andreas Ryser |
| 2.3 Sound Studies, Immanuel Brockhaus | 2.7 Perlas Rumantschas Trilogie, Corsin Tuor |
| 2.4 Lucerne Festival Academy, Dominik Deuber | |

16:00 Uhr Pause

16:30 Uhr Erkenntnisse aus dem Tag

Jubiläumsfeierlichkeiten
Regula Stibi, Leiterin Weiterbildung HKB

17:45 Uhr Apéro

19:00 Uhr *Abendessen in der Stadt Bern*
(Anmeldung erforderlich, nicht in der Tagungspauschale inbegriffen; Einzelkasso)

Beim Klang des Hackbrettes erscheinen die Berge *Wie man das Publikum umgarnen kann, ohne es mit falschen Versprechungen zu verführen.*

Johannes Rühl aus Freiburg (D) ist Ethnologe und Soziologe (MA).

Langjährige Leitungsfunktion in der Soziokultur, Kulturverwaltung und an einer Theaterhochschule im Tessin. Zahlreiche Lehraufträge an Hochschulen im In- und Ausland. Seit 2009 künstlerische Leitung des Musikfestivals Alpentöne in Altdorf und Forschung an der Hochschule Luzern-Musik u.a. über Innovationen in der Schweizer Volksmusik und nachhaltige Entwicklung im Kulturtourismus. Er lebt seit 2008 in Loco / Valle Onsernone, Tessin.



Die Musikschule von morgen – im Einklang mit dem gesellschaftlichen Wandel?

Christine Bouvard ist klinische Heilpädagogin, Systemische Lern- und Erziehungsberaterin ZAK und Komplementärtherapeutin. Seit 1997 führt sie eine eigene Praxis mit vier Mitarbeiterinnen. Verschiedene Mandate in der Musikschullandschaft (u.a. Präsidentin VML, Verband für die Musikschulen des Kantons Luzern) führen 2012 zum Präsidium des Verbandes Musikschulen Schweiz (VMS). Ebenfalls ist Christine Bouvard in der Politik tätig und seit 2015 Gemeindepräsidentin von ihrem Wohnort Schüpfheim.



Mäzeninnen und Musiker – Die Kraft der Philanthropie

Dr. Dr. Elisa Bortoluzzi Dubach, Stiftungs- und Sponsoringberaterin, Universitätsdozentin, Buchautorin.

Elisa Bortoluzzi Dubach ist Italienerin und Schweizerin mit deutschen Wurzeln. Multikulturell aufgewachsen, bringt sie als Stiftungs- und Sponsoring-Beraterin unterschiedliche Perspektiven in ihre Projekte und in die Lehrtätigkeit an verschiedenen Universitäten im In- und Ausland ein.

Ihr neues Buch Mäzeninnen-Denken-Handeln-Bewegen (Verlag Haupt, Bern, 2014) hat in Medien und Fachwelt grosse Beachtung gefunden, weil es wissenschaftliche Arbeit mit spannenden Geschichten weiblicher Generosität verbindet und einen interessanten Einblick in die anregende Geschichte der weiblichen Philanthropie vermittelt.



Workshops I – 14:00

- 1.1 Musical 2015 – von einer Chance zum Grossprojekt – effektives Projektmanagement
Martin Burgunder, Musiker MH, MAS Musik-Management, Leiter Musikschule Leimental

- 1.2 Das LUCERNE FESTIVAL und neue Publikumsschichten
Dominik Deuber, Musiker MH, MAS in Musik-Management, Managing Director LUCERNE FESTIVAL ACADEMY

- 1.3 Von der Master Thesis zum Weiterbildungsschwerpunkt
Andrea Ferretti, Musikerin MH, MAS in Musik-Management, Leiterin Weiterbildungsschwerpunkt Musikpädagogik HKB

- 1.4 Der erfolgreiche Blasmusikverein – Organisationsentwicklung / Qualitätsmanagement
Thomas Gmünder, Musikerin MH, MAS in Musik-Management, Leiter Jugendmusikschule Arbon-Horn

- 1.5 inmusic – der Weg zum eigenen Musikunternehmen
Irene Näf, Musikerin MH, MAS in Musik-Management, Geschäftsführerin inmusic

- 1.6 Anwendungsorientierte Forschung und ihr Management
Adrian von Steiger, Musiker MH, MAS in Musik-Management, Dr. phil., Geschäftsführer Instrumentensammlung Burri

- 1.7 Programmgestaltung, was bedeutet diese Aufgabe?
Carine Zuber, Co-Direktorin und Programmleitung Moods

- 1.8 Bienvenue à l'école de musique – Parents, enfants: qui choisit l'apprentissage de la musique?
Lionel Zürcher, Musiker MH, MAS in Musik-Management, Direktor Musikschule Biel

Workshops II – 15:00

- 2.1 Von der Krise der Musikindustrie zum Live-Moment – Wichtige Faktoren bei der Planung von Veranstaltungen
Abhinay Agarwal, lic. phil. I, MAS in Musik-Management, Inhaber der Eventagentur Viva Management GmbH, Bern

- 2.2 Kommunikationskonzept für das Orchester Camerata Cantabile
Martin Albrecht, Musiker MH, MAS in Musik-Management, Leiter Musikschule Wollerau

- 2.3 Sound Studies in Theorie und Praxis – Forschungsmodelle in populärer Musik
Immanuel Brockhaus, Musiker MH, Leiter MAS Pop & Rock an der HKB, Dozent HKB, Doktorand Graduate School of Arts

- 2.4 Die LUCERNE FESTIVAL ACADEMY – als nachhaltige und innovative Weiterbildungsinstitution
Dominik Deuber, Musiker MH, MAS in Musik-Management, Managing Director LUCERNE FESTIVAL ACADEMY

- 2.5 Cloud Financing Orbital Garden
Don Li, Musiker, Komponist, Initiator und Artistic Director Orbital Garden

- 2.6 Mouthwatering Records – Label, Agentur und Promo
Andreas Ryser, CEO Mouthwateringrecords und Prolog, Präsident IndieSuisse

- 2.7 Perlas Rumantschas Trilogie – Ein Projekt zur Pflege, Förderung und Verbreitung des romanischen Liedgutes in instrumentaler und vokaler Form
Corsin Tuor, Musiker MH, MAS Musik-Management, Dozent HKB und Abteilungsleiter Musikschule Stadt Luzern

Allgemeine Informationen

Tagungsort	Hochschule der Künste Bern Papiermühlestrasse 13d 3014 Bern https://goo.gl/maps/Ztqtgeqpmx
Anfahrt	ÖV wird empfohlen (Bus Nr. 10 Richtung Ostermundigen, Rüti bis Haltestelle Schönburg), beschränkte Anzahl Parkplätze vorhanden
Tagungspauschale	CHF 145.-, für Studierende CHF 95.- In der Tagungspauschale sind inbegriffen: - Begrüßungskaffee, Mittagessen und Apéro - Symposiumsmappe mit Dokumentation der gesamten Tagung - Jubiläumsüberraschung

Anmeldung

<http://goo.gl/forms/osfWtKFlzy>

Anmeldeschluss: Mittwoch, 16. November 2015

Organisation und Auskünfte

Felix Bamert & Christian Schütz

Hochschule der Künste Bern HKB
MAS Musik-Management
Papiermühlestrasse 13a
3000 Bern 22

felix.bamert@hkb.bfh.ch 031 848 39 50
christian.schuetz@hkb.bfh.ch 031 848 39 92

www.hkb.bfh.ch/musik-management