

Halt auf Verlangen

Akkordeon & Posaune

Do, 18. April 2024
18:00 – 19:00

Studierende der Klassen von Ian Bousfield¹
(Posaune) und Teodoro Anzellotti² (Akkordeon)
Im JazzSpot: Jessica Manga (Vocals), Florian
Pfister (Trompete), Jonathan Goetz (Saxophon) &
Kristine Solli Oppegaard (Posaune)

Spittelkapelle im Berner Generationenhaus
Bahnhofplatz 2
3011 Bern

David Faleris (*1982)

Taming giants, für Posaunenquartett (2020)

Posaune ¹	Hannah Stell
Posaune	Ian Bousfield
Posaune ¹	William Kinmont
Posaune ¹	Jan Erik Kruijsse

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Variations sérieuses, für Akkordeon (original: Klavier), op. 54 /
MWV U 156 (1841)

Thema. Andante sostenuto
Variationen I–XVII

Coda. Presto

Akkordeon² Natasha Pensuet

David Biedenbender (*1984)

Liquid architecture, für Bassposaune und Klavier (2012)

Bassposaune ¹	Ivan Cheung
Klavier	François Killian

Edvard Grieg (1843–1904)

Aus: Fra Holbergs tid (Aus Holbergs Zeit), Suite im alten Stil
für Akkordeon (original: Klavier), op. 40 (1884)

I Präludium
V Rigaudon

Akkordeon² Zhan Yang

Eugène Bozza (1905–1991)

Ballade für Posaune und Klavier, op. 62 (1944)

Posaune ¹	Sophie Bright
Klavier	François Killian

JazzSpot

Lettisches Volkslied / Arr. Jessica Manga

Tumška nakte, zaja zāle

Geir Bøhren (*1951) / Arr. Kristine Solli Oppegaard

Blågutten

Henry Purcell (1659–1695) / Arr. Florian Pfister

Music for a while

Vocals	Jessica Manga
Trompete	Florian Pfister
Saxophon	Jonathan Goetz
Posaune	Kristine Solli Oppegaard

Dauer: ca. 60 Minuten

Organisation: Christian Spitzenstaetter

twint



Eintritt frei

Kollekte für den Stipendienfonds Musik

Öffnen Sie die TWINT-App,
um den Code einzuscannen.

Vorschau:

Donnerstag, 18.04.2024 – 20:00–23:00

Chrut u Rüebe Live im Vidmar-Garten

Eine Konzertserie kuratiert von und mit Studierenden
Lokals Junggmües, einisch krüz u quer düre Garte – ein
Zusammentreffen der jungen Berner Szene. Aus dem Beet
spriessen contemporary Songs, tasty Improvisationen und
kultivierte Sounds. Eine Zusammenarbeit von BeJazz und
HKB.

→ BeJazz Club

→ Könizstrasse 161, 3097 Bern-Liebefeld

Freitag, 19.04.2024 bis Samstag, 20.04.2024

Christianismus muscularis

*Diplomveranstaltung im Master Music Pedagogy – Rhythmik
und Tanzvermittlung*

Drei Frauenkörper in einem sakralen Raum verschmelzen mit
Orgel- und Celloklängen, perkussiven Elementen und
Sprache. Das Masterprojekt von Martha Roquet.

→ Reformierte Kirche Orvin

→ 2534 Orvin

nächste Klassenauditionen
immer um 19:30

Freitag, 26.04.2024

Akkordeon – Studierende von Teodoro Anzellotti

→ HKB | Grosser Konzertsaal

→ Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Freitag, 26.04.2024

Viola – Studierende von Gertrud Weinmeister

→ HKB | Kammermusiksaal

→ Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

Montag, 29.04.2024

Gesang – Studierende von Tanja Baumgartner

→ HKB | Kammermusiksaal

→ Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

KULT Studierendenagentur
der Hochschule der Künste Bern

Sie suchen den richtigen musikalischen Rahmen für ihren
Anlass? Musikstudierende der HKB bieten ein breites Angebot an
Stilrichtungen – solo oder im Ensemble.

www.kult-agentur.ch | 031 848 39 75 | kult@hkb.bfh.ch

Verpassen Sie keine Neuigkeiten mehr – abonnieren Sie jetzt den
Newsletter und profitieren Sie von den vielseitigen Inhalten!



**Berner
Generationen
Haus**



**Burgergemeinde
Bern**

Weitere Termine von Halt auf Verlangen im Frühlingssemester 2024

02.05.2024 – 18:00

Oboe & Violoncello

30.05.2024 – 18:00

Special: Kammermusik Excellence

06.06.2024 – 18:00

Violine & Gesang