

[Home](#) [upgrade](#) | [Programm](#) | [Anmelden](#) [Einzelkarten](#) [Partner](#) [Kontakt](#)

### „Jugendliche und Neue Musik“: Ein Think Tank für neue Ideen

Gemeinsam denken wir an diesem Kongress-Morgen neu über ein altes Thema nach. Und darin zeigt sich schon der Kern der Sache: was würde passieren, wenn Jugendliche und Erwachsene tatsächlich ‚auf Augenhöhe‘ an Neuer Musik werken? Welche Konsequenzen hätte es für die Neue Musik, wenn Expert/innen mit jahrzehntelanger Erfahrung in Neuer Musik sich mit der sogenannten ‚Zielgruppe‘ der Jugendlichen auf einen kollaborativen Prozess einlassen? Und welches Potenzial würde umgekehrt für diese Musik entfaltet, wenn Jugendliche in die Neue/experimentelle Musik eingelassen werden möchten; welche Konsequenzen hätte ihr reklamierendes Eintreten für dieses Musikgenre?

Wir spielen gemeinsam mit dem Gedanken an eine zukunftsfähige, von Jugendlichen mitgeprägte Neue/experimentelle Musik. Entwerfen Szenarien, suchen Beispiele, kreieren Modelle, werfen Fragen auf und entwickeln Visionen. Ergebnis der kreativen Werkstatt ist ein Katalog an brandneuen Ideen für die Praxis von Veranstaltern, Ensembles, Bildungsinstitutionen, Musikpädagog/innen und Kulturvermittler/innen.

mit:

Jugendlichen aus Donaueschingen und TN diverser Jugendensembles

**Andrea Tober** (Leiterin Education-Programm der Berliner Philharmonie )

Martina Taubenberger (Kulturmanagerin und Kuratorin )

**Christoph Ogiermann** (Komponist, Rezitator, Kurator)

Moderation:

**Dr. Julia Cloot** (Präsidentin IGNM, Geschäftsführerin Kulturfonds Frankfurt) und **Barbara Balba Weber** (Musikvermittlerin Hochschule der Künste Bern)

© Schott Music GmbH & Co. KG, 2016 [Haftungsausschluss](#) [Impressum](#)