

PLAN DES MODULES

Master of Arts in Music Pedagogy

Rythmique et médiation en danse

GROUPES DE MODULES	Catégorie de module/Forme d'enseignement ou d'apprentissage/Contact /Semaine	Semestre				Total crédits
		Crédits - attestation de compétences (forme/évaluation)				
Titres des modules						
Pratique artistique		1	2	3	4	58
Rythmique	P • G • 90	2	2	2	2	8
Techniques de danse contemporaine	P • G • 270/180	3	3	2	2	10
Conception d'un solo de danse	P • E • 20	3	3	3	3	12
Corps - Voix - Instrument	P • G • 90	2	2	♦	♦	4
Improvisation libre	P • G • 90	2	2	♦	♦	4
Accompagnement musical du mouvement	P • KG • 60	1	1			2
Scène et texte	P • G • 90			2	2	4
Analyse d'oeuvres, notation du mouvement	P • G • 90	1	1			2
Travail corporel	P • G • 90	1	1			2
Projets scéniques	P • S • Pr	3	3	2	2	10
Théorie		1	2	3	4	16
Théorie de la rythmique	P • G • 60	1	1			2
Gestion de projets	P • G • 60	1	1	1	1	4
Histoire de la danse, conceptions de la performance	P G BI	1	1			2
Médiation en danse, méthodologie et chorégraphie	P G 60			1	1	2
Anatomie, physiologie	P G 60	1	1			2
Méthodes de travail scientifique	P • G • 60			1	1	2
Toolbox de recherche - Y	WP • G • Wo		♦	2	♦	2

Pédagogie et stages				1	2	3	4	16
Didactique de la rythmique pour adultes	P	• G	• 90	1	1			2
Stage de rythmique pour adultes	P	• E	• 90	3	3	PN		6
Didactique de la danse et du mouvement	P	G	90			1	1	2
Stage de médiation en danse	P	E	90			3	3	6

Modules à option				1	2	3	4	10-20
-------------------------	--	--	--	----------	----------	----------	----------	--------------

Selon l'offre de modules à option du DE Musiqu WP •

Thèse				1	2	3	4	20
Projet artistique	P	• E	• S/Mt			5	5	10
Travail scientifique	P	• E	• S/Mt			5	5	10

Total crédits
Au minimum **120**

Abréviations, explication des signes

Catégories de modules

P Module obligatoire
WP module obligatoire à option:
module obligatoire, à sélectionner parmi les modules proposées

Forme d'enseignement et d'apprentissage

E enseignement individuel
G enseignement en groupe
S études individuelles
KG enseignement en petit groupe
Mt mentorat
Pr projet
Wo semaine

Attestation de compétences

sans spécification participation active = en principe 80% de présence aux cours
PN examen, note

Divers

Crédits 1 crédit correspond à 30 heures d'études individuelles
♦ à choix durant le semestre en cours

Entrée en vigueur : semestre d'automne 2021

adopté à Berne le,

Dr. Thomas Beck
Directeur

Graziella Contratto Angleraux
Responsable
du domaine d'études Musique