

Forschungs- Mittwoch

#167

HKB Forschung

Institut Materialität in
Kunst und Kultur

24. April 2024
17.00 Uhr

Grosse Aula + online

Stabilität textiler Bildträger

Zerstörungsfreie Messung mittels der Speckle-Pattern Methode

Textile Bildträger werden zur Stabilisierung der Malschicht in den Rahmen der Gemälde vorgespannt. Über längere Zeiträume hinweg verspröden die Gewebe infolge von Veränderungen in deren Mikrostruktur, und die Bruchdehnung der Gewebefasern nimmt ab. Die zerstörungsfreie Messmethode mittels der Speckle-Pattern kohärenten Laserlichts ermöglicht nun die Berechnung eines Kristallisationsgrades und damit einer Kennzahl für den Alterungszustand der Gewebe. Auf diese Weise lassen sich insbesondere die mechanisch instabilen Schwachstellen in den Leinwänden lokalisieren. Mit Blick auf die komplizierte Mechanik des Gesamtsystems bestehend aus Bildträger und Malschicht mit Craquelé kann die neue zerstörungsfreie Messmethode einen quantitativen Beitrag zur Einordnung der Kulturgüter hinsichtlich der Transport- und Ausstellungsfähigkeit liefern.

Referent

Dr. Hartmann Hieber

Moderation

Carmen Effner

Host

Institut Materialität in Kunst und Kultur

Zoom-Link: <https://hkb-bfh-ch.zoom.us/j/98561885971?pwd=SE5rV0JBShdXeXpGO-HArVHlyYIRCZz09>

Kenncode: 032459

