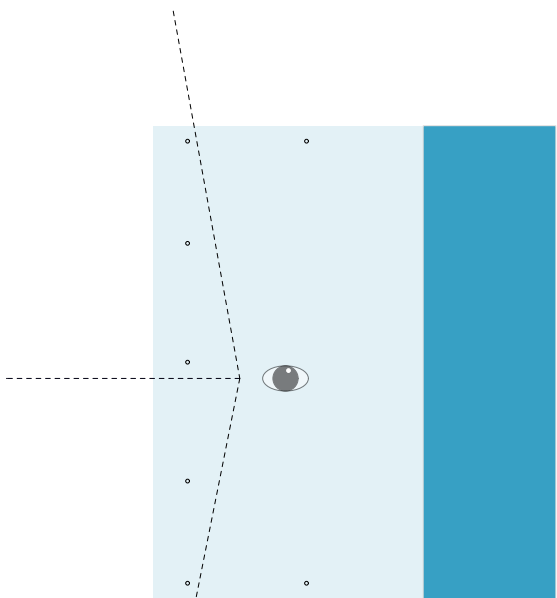


Modellbild Referenz | Casa de Vidro | São Paulo | Lina Bo Bardi

In unserem Referenzobjekt Casa de Vidro von Lina Bo Bardi haben uns die vielseitige Orientierung zum Aussenraum und die Wechselwirkung der offenen und geschlossenen Räume interessiert.

Lina Bo Bardi hat den Wohn- und Essbereich so geöffnet, dass auf drei Seiten der Ausblick in die Umgebung ermöglicht wird. Durch diese Öffnung entsteht eine sich um 180° öffnende Sicht.

Ein weiteres Phänomen sind die aufeinander folgenden offenen und geschlossenen Räume, die Lina Bo Bardi durch gezielte Eingriffe ermöglicht. Der Zugang in das Gebäude ist geprägt durch einen engen, schmalen und geschlossenen Eingang, der sich dann zum weiten, offenen Wohn- und Esszimmer öffnet. Vom weiten Wohnraum führt es dann wieder weiter durch einen schmalen und geschlossenen Korridor in die kleinen Zimmer.



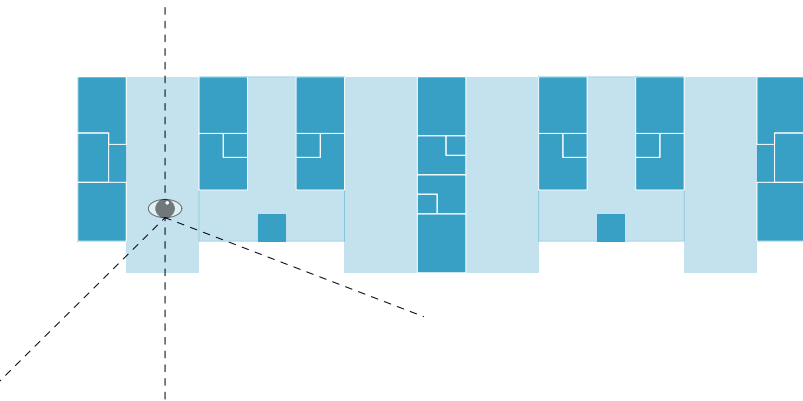
Vielseitige Orientierung



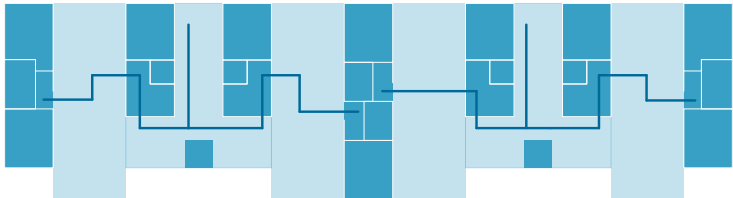
geschlossen | offen

Die Herausforderung liegt darin, die Phänomene einer Villa, wie im Referenzobjekt Casa de Vidro, in einen Wohnungsbau zu übertragen. Durch gezielte Eingriffe haben wir versucht, die Phänomene radikal zu stärken. Die vielseitige Orientierung wird einerseits durch einen verglasten Erker gewährleistet und andererseits durch die süd- und nordseitige Öffnung. Die angestrebte Massivbauweise in den engen Zonen, wie Korridor und Zimmer, ermöglicht ein komplettes Öffnen des Wohnbereichs und somit eine vielseitige Orientierung.

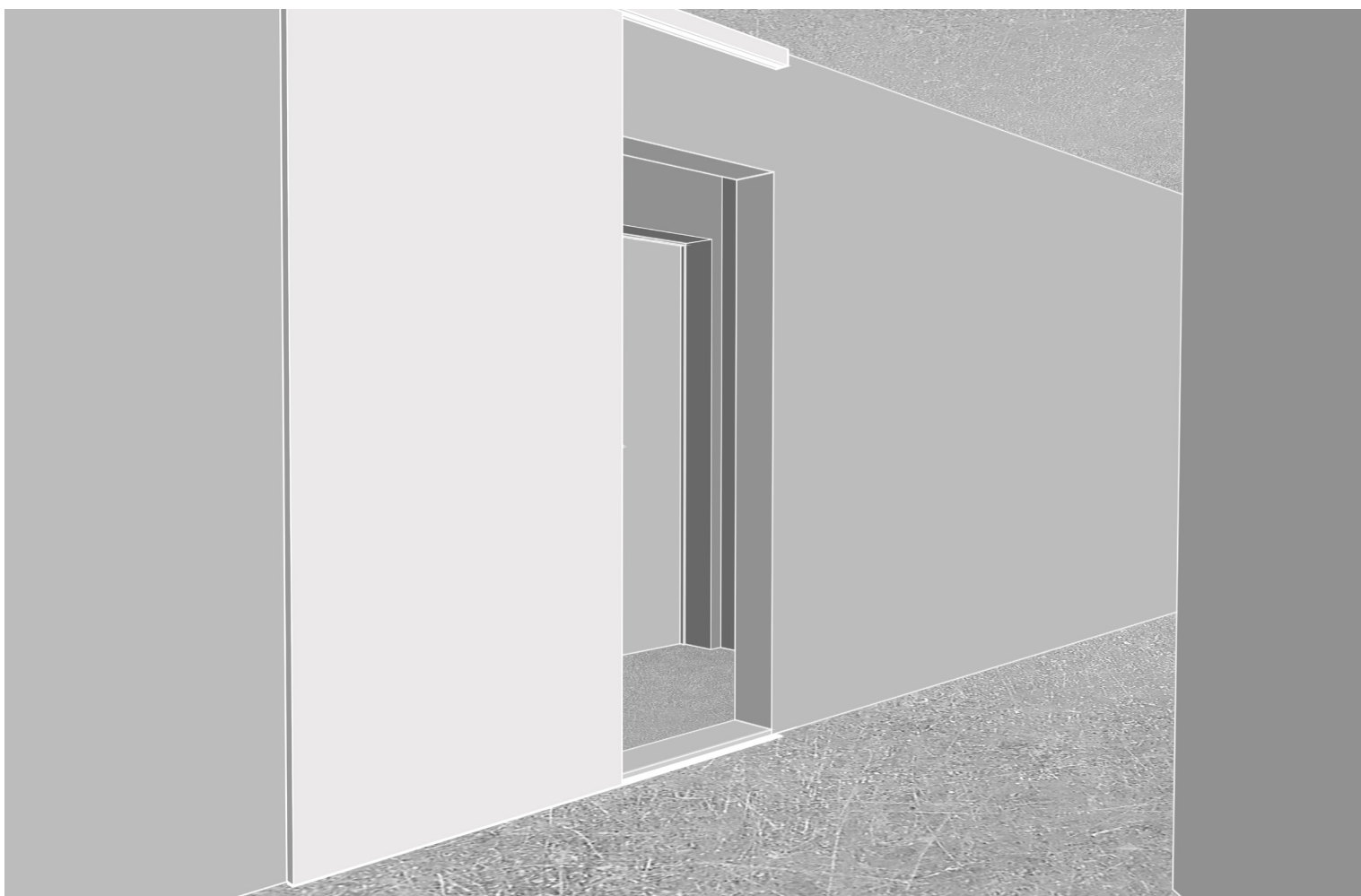
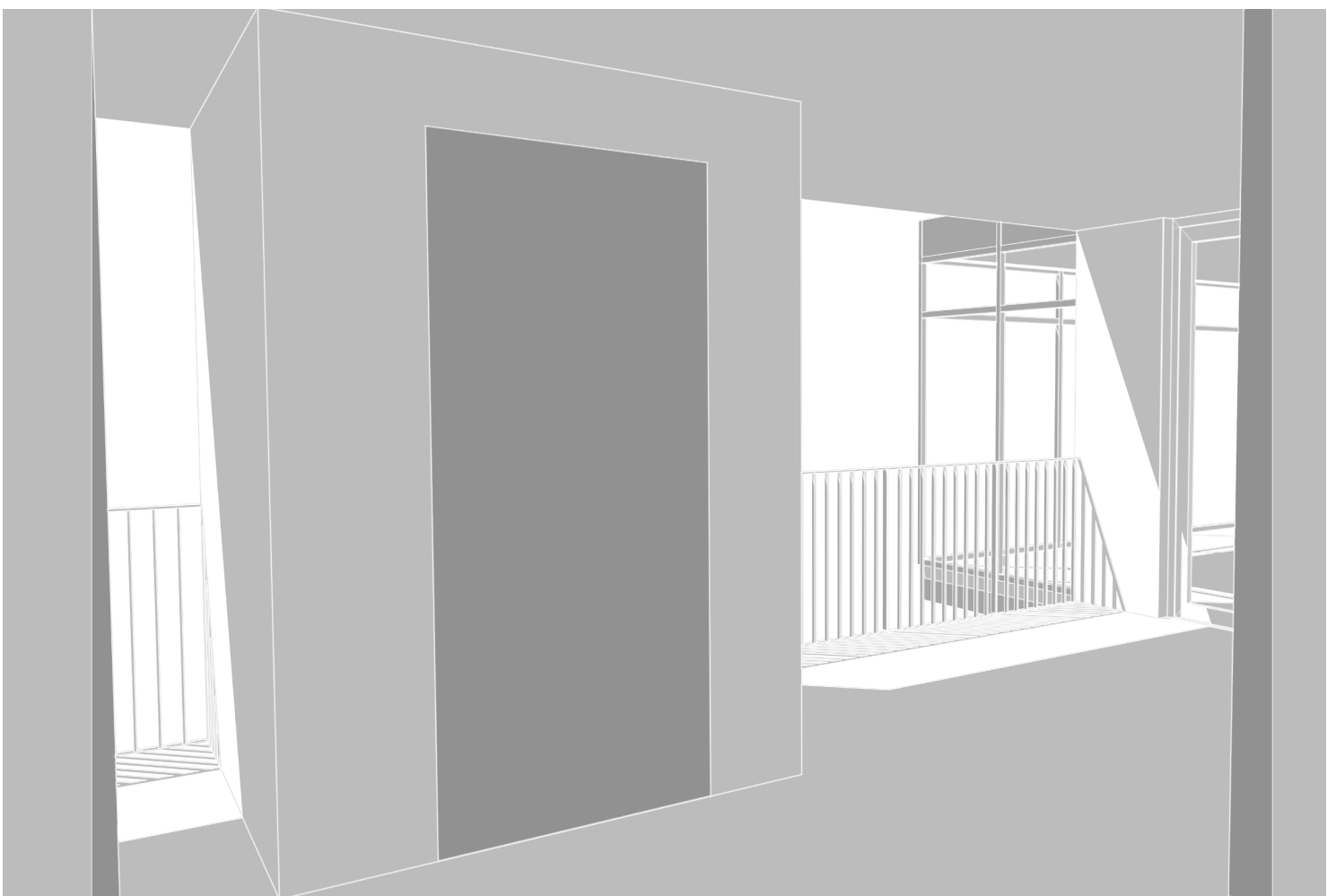
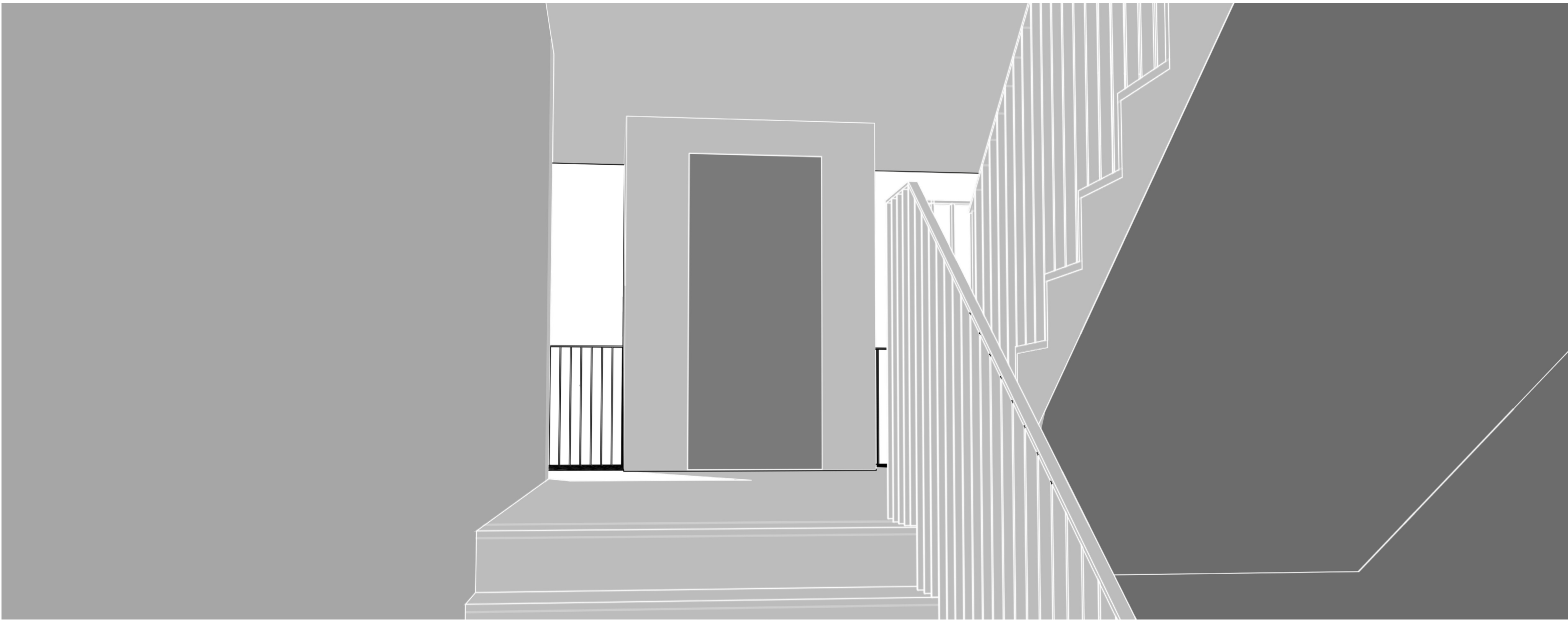
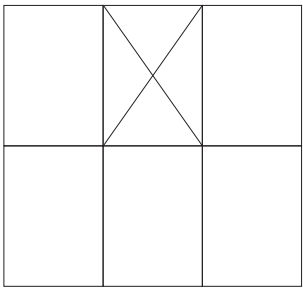
Wie auch bei Lina Bo Bardi ist unser Eingang sehr klein und geschlossen gestaltet. Auch die Zimmer und Bäder sind radikal aufs Minimum reduziert. Diese Radikalität bietet uns im Gegensatz dazu einen offenen und grossen Wohn- und Essbereich. Aus der offenen Zone führt der Weg wieder durch einen geschlossenen Korridor in die Zimmer.



Vielseitige Orientierung



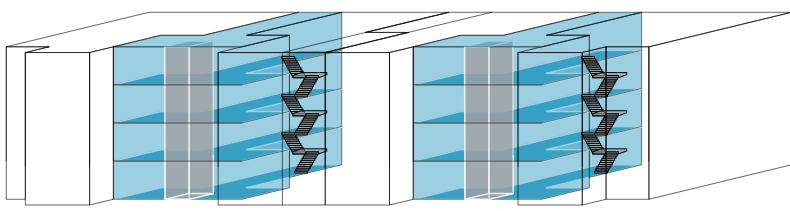
geschlossen | offen



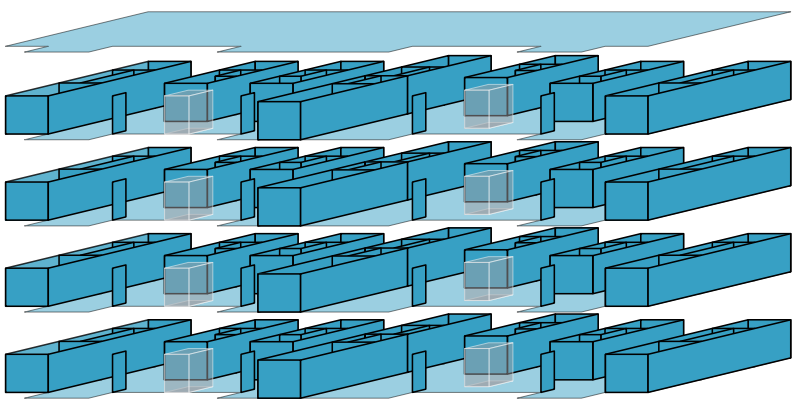
Visualisierung | öffnende und schliessende Momente

Die Mehrfamilienhäuser haben ein kalt erschlossenes Treppenhaus und werden jeweils zweispännig erschlossen.
Das Wechselspiel von offen und geschlossen, haben wir auch in der Erschliessung einbezogen.
Im Erdgeschoss durchläuft der Bewohner einen schmalen Gang, bevor er zu den Treppen gelangt. Die Treppen haben jeweils ein Podest, bei dem man, wie bei Lina Bo Bardi, in den Aussenraum blicken kann. Der Lift ist vom Treppenhaus abgesetzt und dient den Bewohnern als Trennung der Terrassen.

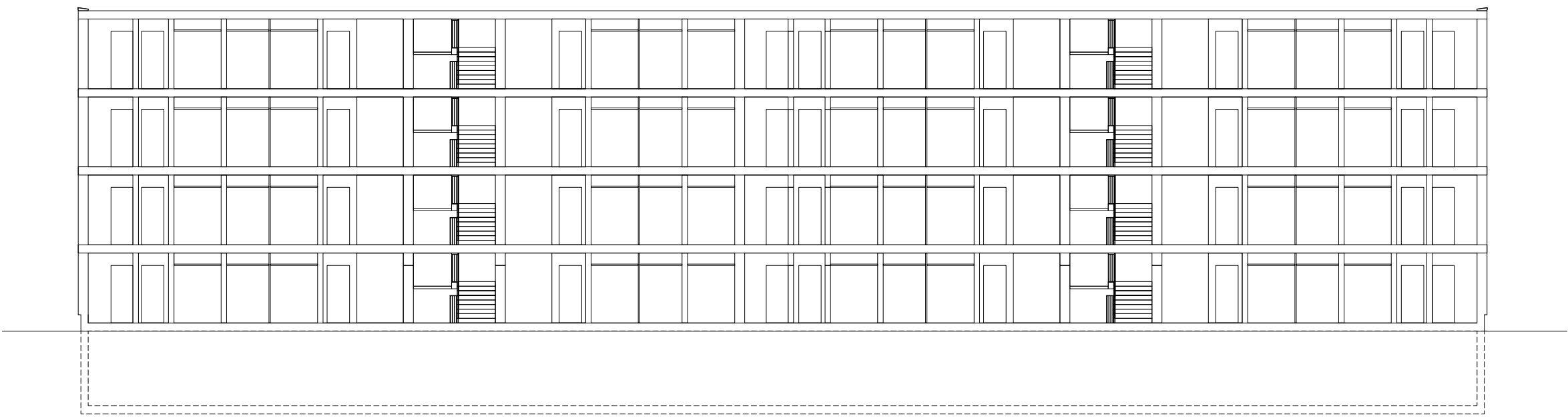
Das Tragkonzept ist als Massivbau geplant. Durch die Verschachtelung der geschlossenen Zonen, wie Zimmer, Korridor und Nasszellen, kann der Wohn- und Essraum gänzlich geöffnet werden. Lediglich eine Stütze im Essbereich unterstützt das Tragsystem der Verschachtelung im offenen Raum.



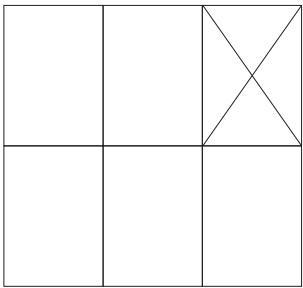
Konzept Erschliessung | 2-Spänner



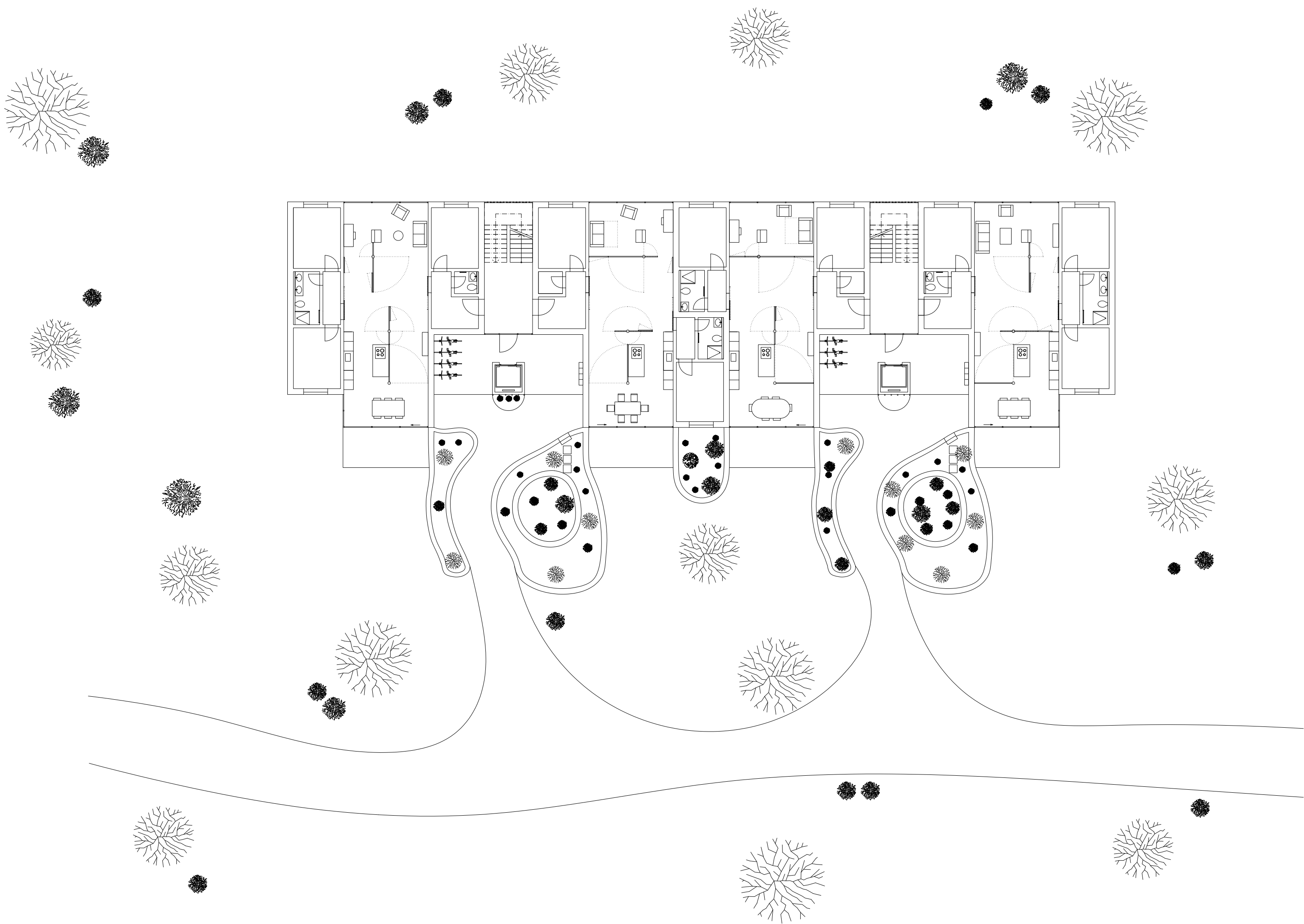
Konzept Tragwerk | Massivbauweise



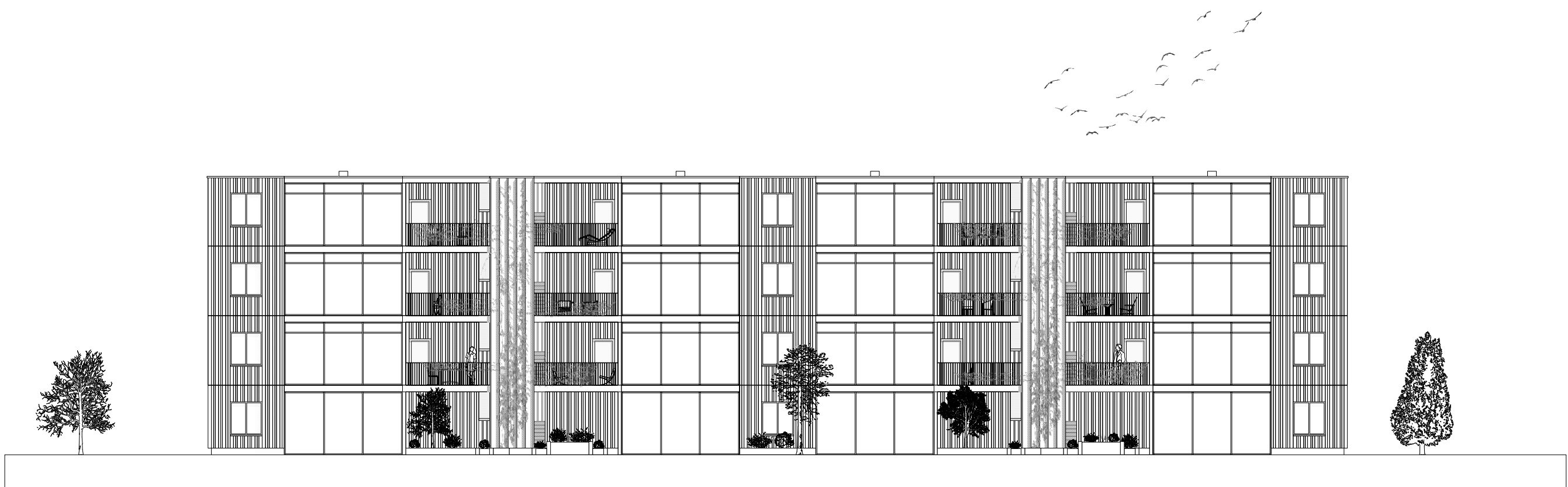
Längsschnitt A-A | 1:200



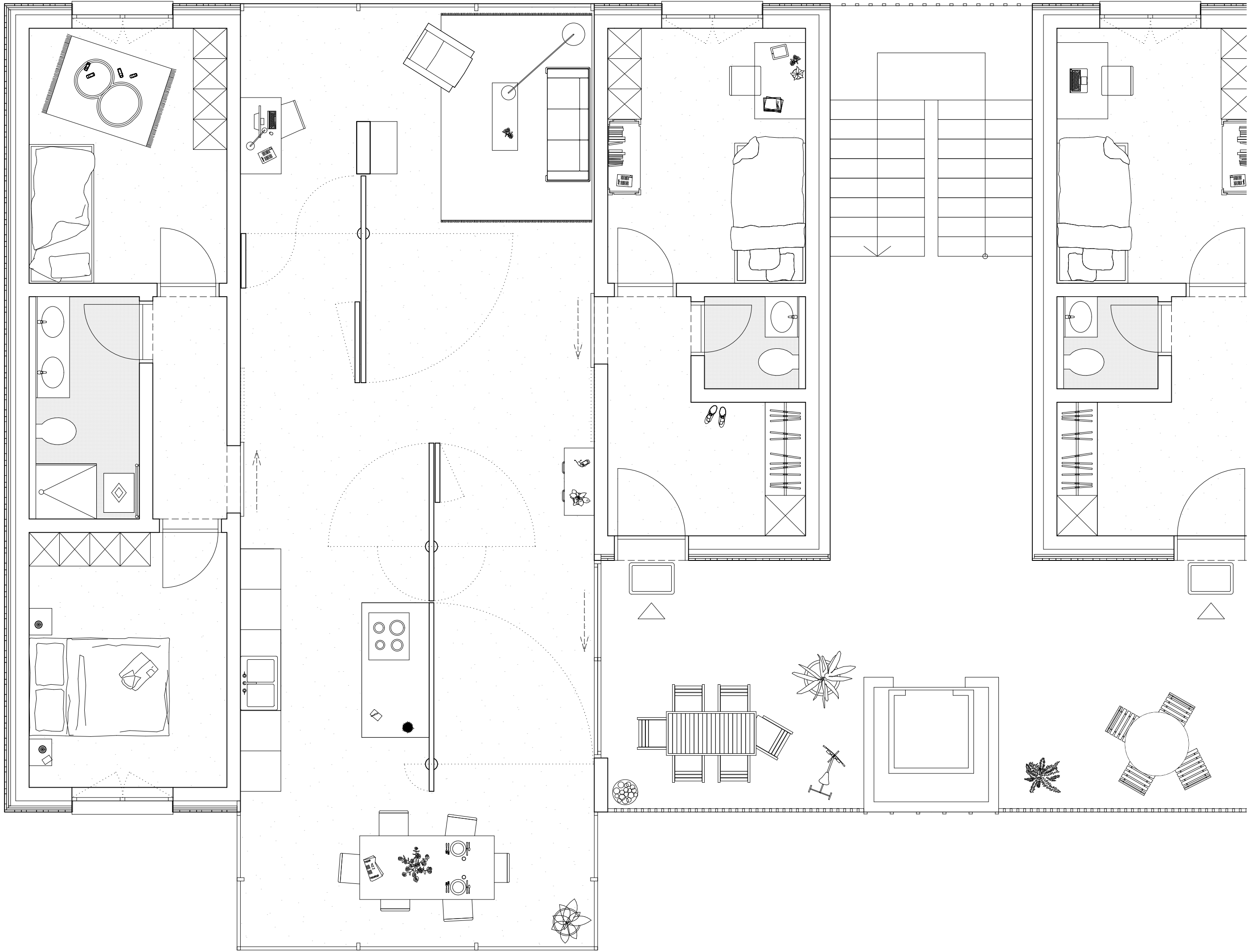
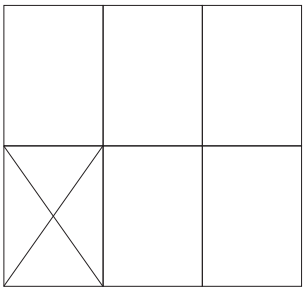
Grundriss | Regelgeschoss | 1:200



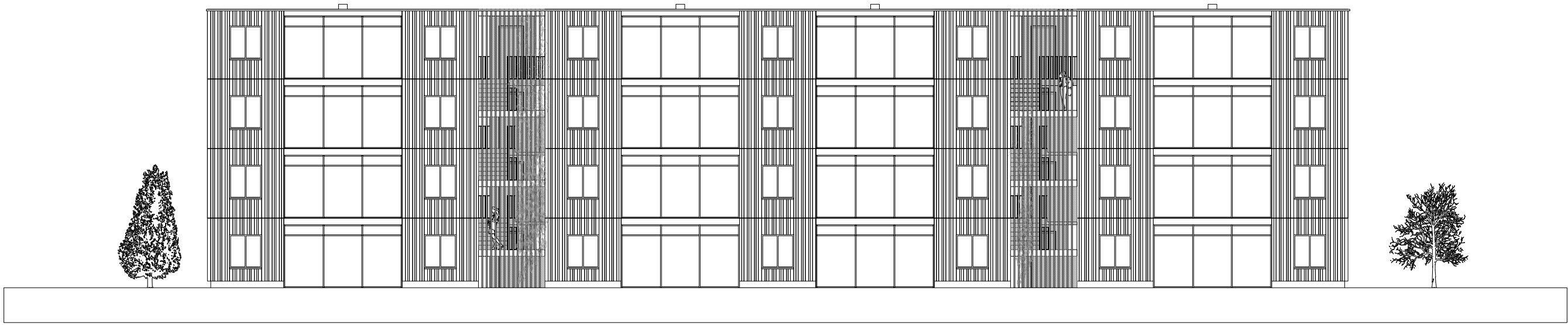
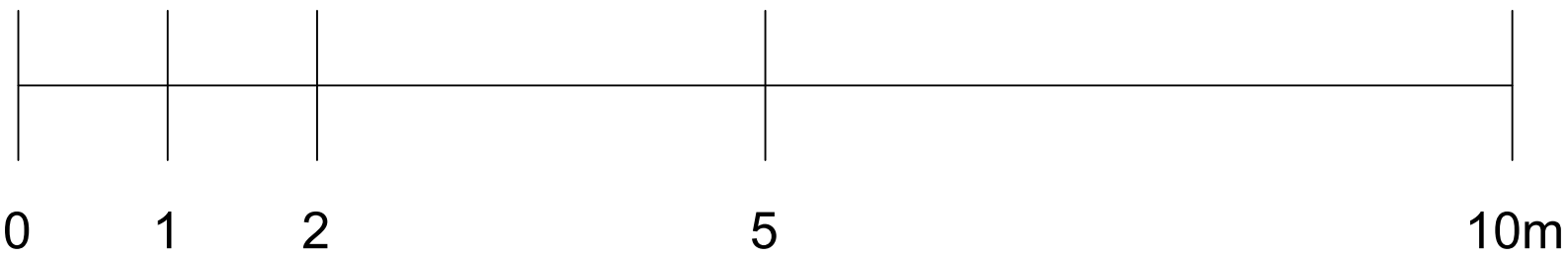
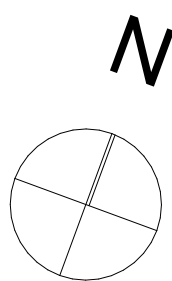
Grundriss | Erdgeschoss | 1:200



Fassade Süd | 1:200



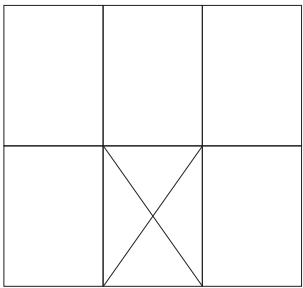
Grundriss Wohnung | 1:50



Fassade Nord | 1:200

Atelier Wohnungsbau
Aufgabe Raumtypologien

Studentin: Mirco Balinzo | Kevin Spicher
BetreuerIn: Henriette Lutz
Datum: 04. Juli 2021



Aufbau Flachdach

Kies
Abdichtung bituminös
Wärmedämmung PUR
Abdichtung
Stahlbetondecke

50mm
140mm
250mm

Deckenstirn

Betonfertigelement

Sonnenschutz

Vertikalmarkise

Fensteraufbau

Holzmetallfenster
Dreifachverglasung
U-Wert von 0.80 W/m²K

Bodenaufbau Regelgeschoss

Zementestrich
PE Folie
Trittschalldämmung mineralisch
Stahlbetondecke

60mm
40mm
250mm

Bodenaufbau über Untergeschoss

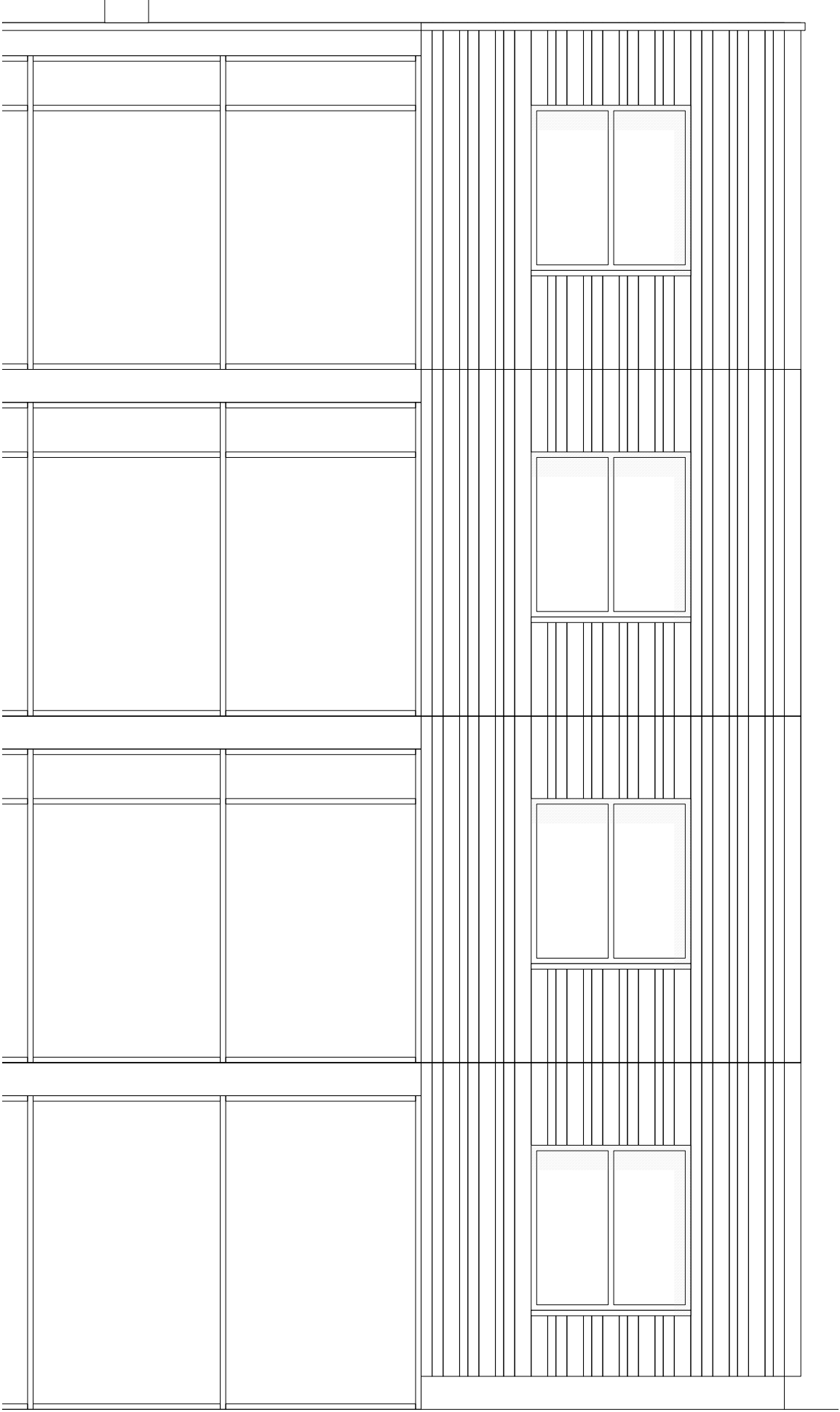
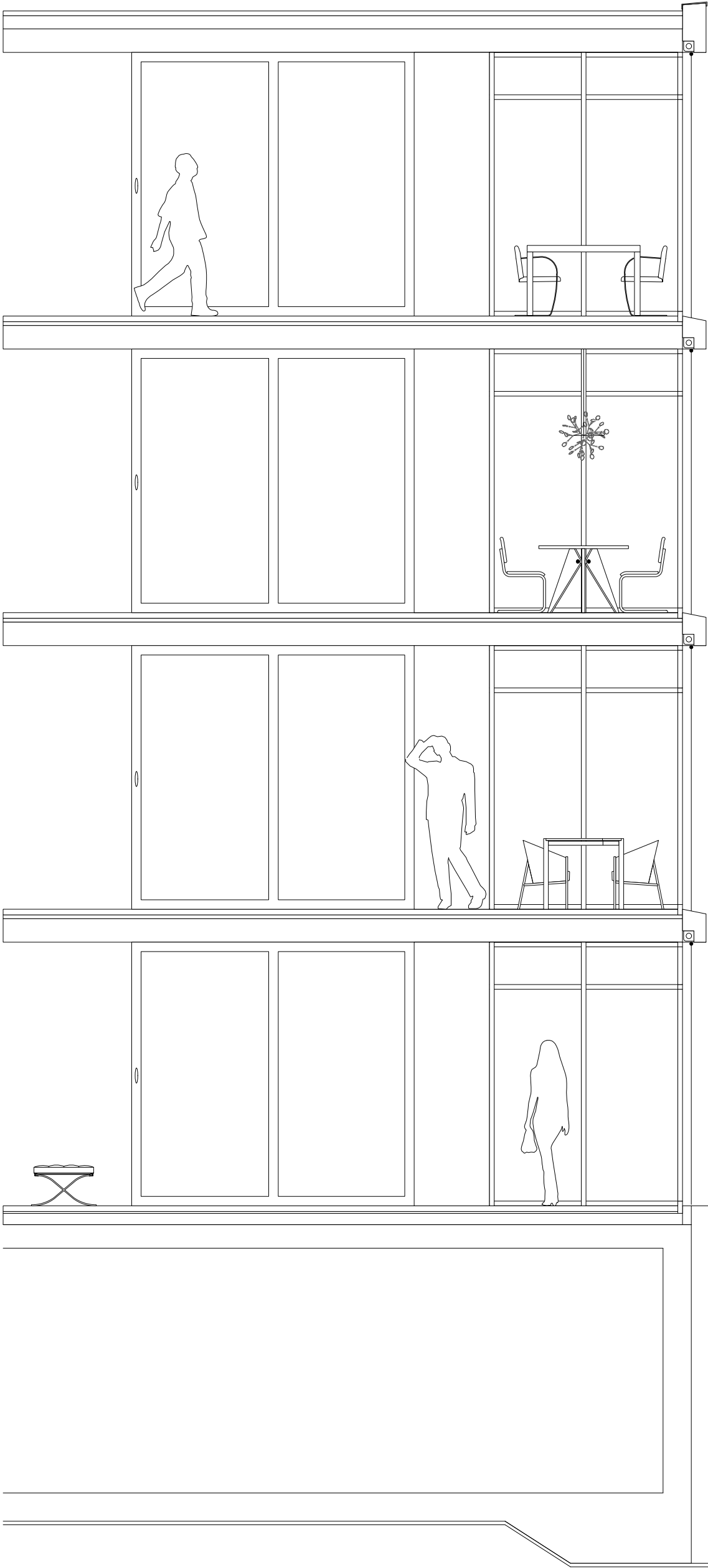
Zementestrich
PE Folie
Trittschalldämmung mineralisch
Wärmedämmung XPS
Stahlbetondecke

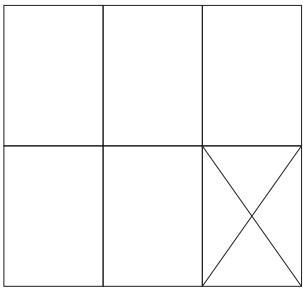
60mm
20mm
120mm
250mm

Bodenaufbau gegen Terrain

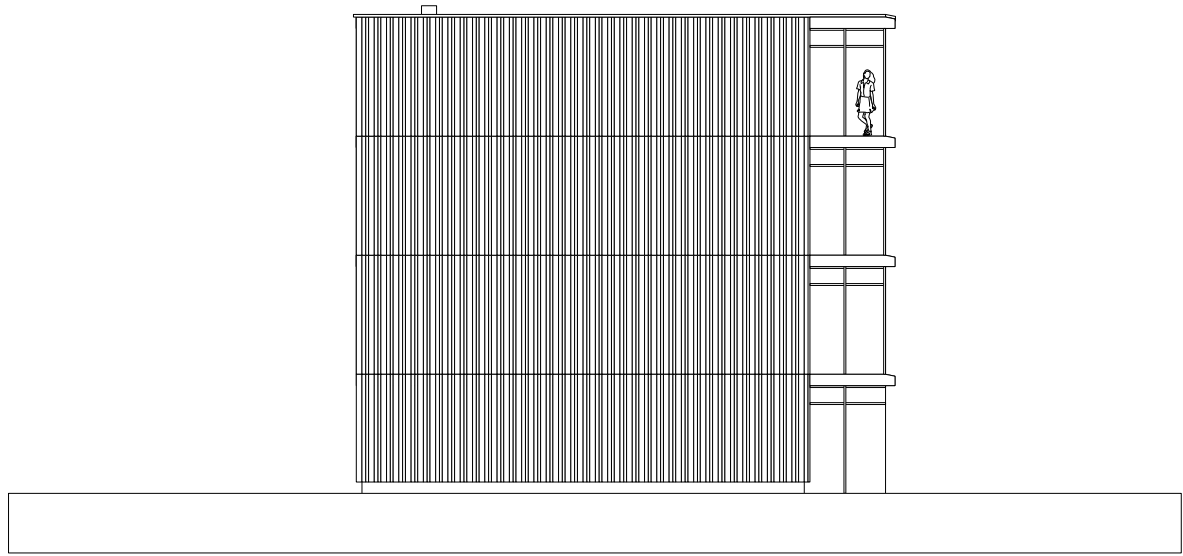
Betonüberzug
Stahlbetonbodenplatte
Sauberkeitsschicht

30mm
300mm
50mm

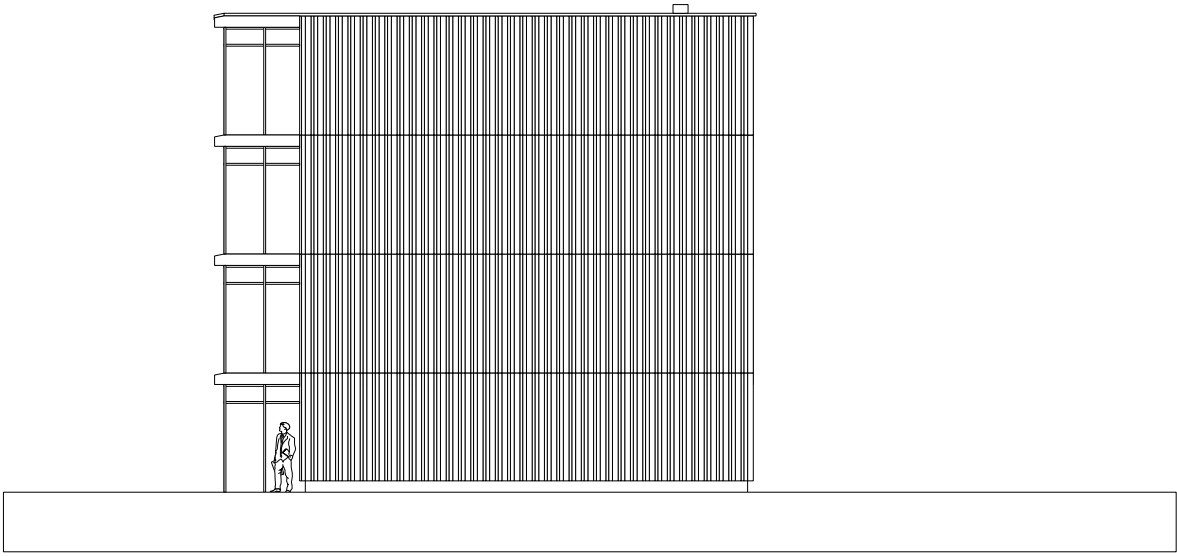




Visualisierung | Wohnzimmer & Küche



Fassade West | 1:200



Fassade Ost | 1:200