



«Komm, sprich mit mir»

Partizipative Videoskulptur des Medienkünstlers Frantiček Klossner an der BFH Wirtschaft



«Komm, sprich mit mir»

Partizipative Videoskulptur des Medienkünstlers Frantiček Klossner an der BFH Wirtschaft

Wie verändert die Digitalisierung unser Denken und Handeln?
Was ist Bildung und wie entfaltet sie sich? Wie gestalten wir unsere Zukunft?
Was erwarten wir von der BFH Wirtschaft?
Wie fördern wir die Chancengleichheit?

Die partizipative Videoinstallation des Künstlers Frantiček Klossner bietet in unkonventioneller Weise eine Vielzahl von Antworten auf Fragen zur Zukunft der Bildung und dem Einfluss der Digitalisierung auf die Gesellschaft. Die interaktive Videoskulptur kann über ein Mikrofon «angesprochen» werden. Wer seine Stimme ins Spiel bringt, wird mit facettenreichen Antworten überrascht. Bei jedem Sprachappell durch die Besucherinnen und Besucher beginnt die Skulptur erneut zu sprechen. Die gesamte Video-Library umfasst 70 verschiedene Statements. Die Videoaufnahmen entstanden mit Mitarbeitenden, Studierenden und Alumni der BFH Wirtschaft sowie prominenten Vertreterinnen und Vertretern aus Politik, Wirtschaft und Kultur. Mit ihren prägnanten Statements verleihen sie der Skulptur ihre Stimmen und der Zukunft viele inspirierte Gesichter.

Partizipierende in alphabetischer Reihenfolge:

Benjamin Adriaensen, Christoph Ammann (Volkswirtschaftsdirektor des Kantons Bern), Daniela Ambühl, Rébecca Baumann, Herbert Binggeli (Rektor der Berner Fachhochschule), Nathalie Bourquenoud (Die Mobiliar), Manuel Fischer, Ben Gageik (Schauspieler), Malika Garchi, Ruth Gilgen (externe Projektleitung 50 Jahre BFH Wirtschaft), Alec von Graffenried (Stadtpräsident von Bern), Andrea Gurtner, Anja Habegger, Alexander Hunziker, Ingrid Kissling-Näf (Direktorin BFH Wirtschaft), Anna Knutti, Nino Müller, Alessia Neuroni, Claus Noppeney, Eric Postler, Alberto Rascon, Rebekka Reinhard (Philosophin), Simon Schneeberger, Lynn Scholtes, Carole Schwarzenbach, David Seav, Ilja Steiner, Claudia Vogel, David Wiedmer, Bruno Wymann

Projektleitung: Daniela Ambühl, BFH Wirtschaft Künstlerisches Konzept und Umsetzung: Frantiček Klossner Kamera: Tom Bernhard, Recycled TV AG für Film und Fernsehen Postproduktion: Adrian Perez, Project Axel Foley GmbH Software Engineering: Daniel Schwab, Substring GmbH 3D Modeling: Sven Zürcher, Peter Gaffuri AG 3D CNC Foam Carving: Thierry Ingold, Form AG

Das Projekt entstand im Rahmen des Jubiläums «50 Jahre Departement Wirtschaft BFH» und thematisiert in poetischer künstlerischer Weise die Bildungsstrategie, die Dialogfähigkeit und Offenheit, mit denen das Departement Wirtschaft der Berner Fachhochschule seine Zukunft aktiv gestaltet.