CAS "Gesunde Singstimme"

SAS "Stimme besser verstehen: Anatomie, Funktion & Dysfunktion"

TERMINE UND INHALTE 2026/2027

MODUL I

Freitag 11.09.2026 — **Samstag** 12.09.2026

Freitag

Einführungstag

K. Stübi Wohlgemuth

09.30h

Begrüssung, Einführung

Der Weg zurück zum Singen

Prof. Dr. Seifert

14.30h

Anatomie & Physiologie der Stimme

Hörtraining und Fallbeispiele

18h

Samstag

Grundlagen ärztlich-phoniatrischer Arbeit

9h

Prof. Dr. E. Seifert

Diagnostik der gestörten Stimme Teil I

ganzer Tag am Inselspital

Prof. Dr. E. Seifert / P. Schranz

13.30h

Diagnostik der gestörten Stimme Teil II

16 - 17h Stimmhygiene Prävention & Stimmpflege

17h

MODUL II

Freitag 23.10.2026 — **Samstag** 24.10.2026

Freitag

Stimmstörungen und logopädische Stimmtherapie

P. Schranz

Grundlagen der logopädisch-therapeutischen Arbeit

P. Schranz

exemplarischer Therapieverlauf

Stimmbeurteilung Stimmberatung Stimmtherapie

Samstag

Phonochirurgie, Logopädie

Prof. Dr. E. Seifert

Überblick über die Erscheinungsbilder von Stimmstörungen, Entstehung und Behandlung

PD Dr. J. Bohlender

Phonochirurgie **ONLINE**

MODUL III

Freitag 20.11.2026 — **Samstag** 21.11.2026

Freitag

Körperarbeit, Atem für Stimme und Gesang

M. Tan

Breathing Coordination

M. Tan

Breathing Coordination

Samstag

Psychologie der Stimme

Dr. A. Wantz

Psychologie der Stimme Teil I

Theorie, Hintergründe

Dr. A. Wantz

Psychologie der Stimme Teil II

In der Praxis

MODUL IV

Freitag 15.01.2027 — **Samstag** 16.01.2027

Freitag

Modern Contemporary Voice

Dr. Ch. Herbst

Akustische und physiologische Grundprinzipien der Stimmgebung

Teil I

Dr. Ch. Herbst

Grundprinzipien Teil II

Bedeutung für den Gesangsunterricht?

Samstag

Live-Endoskopie, logopäd-therap. Arbeit

Prof. Dr. E. Seifert
Dr. Ch. Herbst

Live-Endoskopie am Inselspital

P. Schranz

Umsetzung der logopädisch-therapeutischen Arbeit

MODUL V

Freitag 05.03.2027 — **Samstag** 06.03.2027

Freitag

Gesangspädagogik Modern Voice

9h

S. Fluri

gesangspädagogische Arbeit im Bereich modern & contemporary Voice I

S. Fluri

13.30h

gesangspädagogische Arbeit im Bereich modern & contemporary Voice II

17h

Samstag

Stimmforschung, Körper- & Atemarbeit

9 - 9.30h Multiple Choice TEST und Höranalyse

PD Dr. L. Traser

Stimmforschung: Register, Atem, Stimmgebung **ONLINE**

A. Keller

Bewusste Bewegung

Feldenkrais für Sänger:innen

MODUL VI

Freitag 23.04.2027 — **Samstag** 24.04.2027

Freitag

Fachdidaktik Gesang, Schnittstellen-Workshop

A. Mendrala

Klassische Gesangstechnik:

Überblick: Geschichte, Klangästhetik, Grundprinzipien

Mendrala, Stübi-Wohlgemuth, Schranz

Schnittstelle Logopädie- Gesang in der Praxis

Samstag

Fachtagung Stimmwelten

9.30 - 16.30h

Interdisziplinäre Tagung zum Weltstimmtag

HKB Papiermühlestrasse

MODUL VII

Freitag 18.06.2027 — **Samstag** 19.06.2027

Freitag

Abschluss-Präsentationen Austausch

Seifert / Schranz / Stübi

Abschluss- Präsentationen Teil I

Seifert / Schranz / Stübi

Austauschbörse

Erkenntnisse Intervision

Samstag

Abschlusstag

Seifert / Schranz / Stübi

Abschluss- Präsentationen Teil II

Seifert / Schranz / Stübi

Abschluss und Diplomübergbe

Studiengangsleitung
Karin Stübi Wohlgemuth

Kernteam
Prof. Dr. med. Eberhard Seifert
Priscilla Schranz

Dozierende
PD Dr. med. Jörg E. Bohlender
Sara Fluri
Dr. Christian Herbst
Andrea Keller
Annika Mendrala
Moyli Tan
PD Dr. med. Louisa Traser
Dr. phil. Andrea Wantz

Alle grün hinterlegten Inhalte können als

SAS (Short Advanced Studies) "Stimme besser verstehen" besucht werden.

Anzahl ECTS 6 ECTS-Punkte

Weitere Informationen dazu finden Sie auf der Website der HKB Weiterbildung