Daten CAS Performing Arts and Inclusion 2027

Modul 1: **Biel/Bienne**	**Introduction / Physical diversity on stage**
Zeitraum	Montag, 15. - Samstag, 20. Februar 2027
Ort	HKB Biel Standort Burg, Jakob Rosius-Strasse 16

Dozent*innen:
- Michael Turinsky
- Emanuel Rosenberg

Modul 2: **Bern/Wabern**	**Sound Discoveries & Working with musical principles / Audiodescrizioni poetiche per la danza**
Zeitraum	Montag, 5. - Freitag, 9. April 2027
Ort	Wabern, Die Heitere Fahne, Dorfstrasse 22/24

Dozent*innen:
- Christoph Brunner
- Caroline Itin
- Giuseppe Comuniello & Camilla Guarino

Modul 3: Verscio	**Choreography for Care**
Zeitraum	Montag, 24. – Samstag, 29. Mai 2027 Parallel: Orme-Festival in Locarno, vom 25. – 30.5. 2027 (voraussichtlich Exkursion und/oder Masterclass)
Ort	Verscio, Accademia Dimitri

Dozent*innen:
- Claire Cunningham
- Nadja Dias

Modul 4: **Verscio**	**Producing and inclusive working practice**
Zeitraum	Montag, 23. - Samstag, 28. August 2027
Ort	Verscio, Accademia Dimitri

Dozent*innen:
- Emanuel Rosenberg

Modul 5: Avegno	**Final rehearsals and performances**
Zeitraum	Montag, 8. bis Sonntag, 14. November 2027
Probeort	Avegno, Aula Teatro, Via Valle Maggia 8
Aufführungen	Freitag, 12. November in Avegno Sonntag, 14. November in Wabern (tbc)

Dozent*innen:
- Emanuel Rosenberg
- Daniel Bausch und Christoph Brunner nach Absprache

Aktualisierter Stand vom 26.8.2026, Änderungen vorbehalten