



Recycled tin plates as part of the tin joint process.
Dripped Dreams. Studio Eidola, 2024

Constructing Radical Ecologies

Architektursymposium

Freitag 19. Juni 2026, Biel/Bienne



Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise
Bern University of Applied Sciences

Constructing Radical Ecologies

«Ökosysteme sind zum Spielball des Profits geworden. Mit unserem unstillbaren Hunger nach ungebremstem Wirtschaftswachstum ist die Menschheit selbst zu einer Waffe des Massensterbens geworden. Wir behandeln die Natur wie eine Müllhalde. Letztendlich begehen wir Selbstmord.»
– Antonio Guterres

Die Doktrin des unbegrenzten Wirtschaftswachstums hat sich als fataler Fehler erwiesen. Angesichts des von Antonio Guterres im Jahr 2022 auf der UN-Biodiversitätskonferenz in Montreal skizzierten Szenarios, ist ein radikales Umdenken und eine Neuausrichtung des globalen Handels und der Produktion dringend erforderlich.

Dies gilt auch für die Architektur und genau hier liegt der Schwerpunkt des diesjährigen Symposiums: Mit ihm soll die Rolle untersucht werden, die Architektur bei der Schaffung klimaresilienter Ökosysteme, in denen Flora, Fauna und Menschen zusammen mit ihren Artefakten eine Gemeinschaft bilden, gespielt hat und spielen kann, um Lebensgrundlagen zu schaffen, die allen zugutekommen.

Der Fokus des Symposiums liegt auf alternativen Modellen, um die Beziehung zwischen Mensch und Natur neu zu denken und auf praktischen Beispielen, die mögliche konstruktive und ästhetische Perspektiven für Bauweisen aufzeigen, die resiliente Ökosysteme nicht schädigen, sondern vielmehr fördern oder gar hervorbringen.

Programm Vormittag

9:00

Begrüßung & Musikalischer Auftakt von Tim & Puma Mimi

Glenda Bassi Gonzales, Stadtpräsidentin Biel/Bienne und Dr. Tobias Baitsch, BFH

BLOCK 1: Histories and Politics of Constructed Ecologies

9:30

Colonial Toxicity

Prof. Dr. Samia Henni, Architekturhistorikerin, McGill Universität Montreal

10:00

Gegen den Missbrauch der Natur: Die anarchistische Kritik am Privateigentum

Dr. Milo Probst, Historiker, Universität Fribourg

10:30

Diskussion moderiert von Prof. Dr. Tim Kamasch und Blanca Gardelegui, BFH

11:00

Pause & Musikalische Intervention

BLOCK 2: (Re) Constructed Ecologies. Time and Matter

11:15

Reconstructing Architecture: A Geohistorical Design Analysis

Aisling O'Carroll, Assistenzprofessorin & Landschaftsarchitektin, ETH Zürich

11:45

Dead Bull

Steven Schenk, Dozent & Architekt, BFH

12:15

Diskussion moderiert von Nelly Pilz und Matthew Phillips, BFH

12:45

Mittagsessen im Farelhaus



Aisling O'Carroll, Reconstructing the Grande Salle of La Vedette, 2018. Installation incorporating archival photographs of La Vedette by Jean-Eugène Durand.
Source: Aisling O'Carroll. Source of archival images: Ministère de la Culture, Médiathèque du patrimoine et de la photographie.

Programm Nachmittag

BLOCK 3: Radical Ecologies. Livings Systems and Material Cycles

- 13:30 **Listening across species. Ein urbaner Salon der Bezüge und Frequenzen**
Dr. Susanne Schmitt, Kulturanthropologin, Ludwig-Maximilians-Universität
- 14:00 **Afterlives of Extraction, Aesthetics of the By-Product**
Jonas Kissling, Architekt & Denizay Apusoglu, Industriedesignerin, Studio Eidola
- 14:30 **Diskussion** modiert von Prof. Dr. Tim Kamasch und Blanca Gardelegui, BFH
- 15:00 Pause & Musikalische Intervention

BLOCK 4: Sampling as a Method. Re-use as a principal of creativity

- 15:15 **REMIX**
Prof. Dr. em. Akos Moravanzky, ETH Zürich
- 15:15 **Everyday Readymades**
Pablo Garrido Arnaiz, Architekt, Parabase Basel & Barcelona
- 16:00 **Diskussion** moderiert von Nelly Pilz und Matthew Phillips, BFH
- 16:45 Abschluss
- 17:00 Apéro & Musikalische Intervention

Informationen

Veranstalter

Berner Fachhochschule, Architektur, Holz und Bau, Aarbergstrasse 112, 2502 Biel/Bienne

Veranstaltungsort

Farelhaus, Oberer Quai 12, 2502 Biel/Bienne

Sprache

Die Veranstaltung wird in Deutsch und Englisch durchgeführt und auf Französisch übersetzt.

Kosten

Teilnahmegebühr: 50.- Fr. Der Beitrag ist vor Ort mit TWINT oder Bargeld zu entrichten.

Anmeldung

Aus organisatorischen Gründen wird eine Anmeldung verlangt.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 11. Juni 2026

Anmeldelink und weitere Informationen: QR-Code unten rechts oder **bfh.ch/ahb/architektursymposium**

Konzept & Organisation

Dr. Nina Hüppi
Prof. Dr. Tim Kammasch
Matthew Phillips
Nelly Pilz
Jonathan Stimpfle
Prof. Stanislas Zimmermann

Berner Fachhochschule

Architektur, Holz und Bau
Aarbergstrasse 112
CH-2502 Biel/Bienne

Kontakt

Prof. Stanislas Zimmermann
Studiengangleiter Joint Master Architektur
stanislas.zimmermann@bfh.ch

Dr. Nina Hüppi
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
nina.hueppi@bfh.ch

Infolink



Anmeldelink

