

## **Prüfungsbedingungen Eignungsprüfungen**

# **BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

### **Theoretischer Teil:**

1. Schriftlich (in Gruppen). Prüfungsdauer: 90 Minuten  
Prüfungsinhalte: siehe separates Blatt „Eignungstest Theorie“

### **Praktischer Teil:**

1. Bitte bereiten Sie **3 Werke** (ganze Werke oder Sätze daraus) aus 3 verschiedenen, frei wählbaren Epochen vor. Dauer insgesamt max. 15 Min. Die Jury behält es sich vor, eine Auswahl zu treffen.
2. Für InstrumentalistInnen: Blattspiel. Für SängerInnen: Auswendiger Vortrag eines Textes (Lyrik oder Prosa) in Deutsch oder Französisch.
3. Kurze Melodie ab Blatt singen.
4. Gespräch über Ihre beruflichen Ziele und Vorstellungen.
5. Zusätzlich:
  - a. Für SängerInnen und InstrumentalistInnen (ausser Klavier, Cembalo, Akkordeon, Orgel, Gitarre): Anhand eines kurzen Stückes werden die pianistischen Grundkenntnisse geprüft. Mind. 1 Jahr Klavierunterricht wird vorausgesetzt.
  - b. Komponistinnen und Komponisten werden in Gehöranalyse geprüft, müssen ein fremdes Stück vorstellen und präsentieren eine Hausaufgabe sowie ihre Dokumentation (kein Vortrag von drei Werken, kein Blattspiel).

Prüfungsdauer des praktischen Teils: max. 20 Min., für Komposition 40 Min.

Für das Bachelorstudium ist es unerlässlich, dass Sie entweder die deutsche oder französische Sprache gut verstehen und sprechen können. Ihre definitive Aufnahme an unsere Hochschule wird deshalb auch davon abhängen.