

Modulplan
Master of Arts in Specialized Music Performance Klassik
Vertiefung Music in Context

Anhang zum Studienplan



MODULGRUPPE				Semester				Credits Total
Modulcode	Modultitel	Modulkategorie Lehr- und Lernform Kontakt pro Woche			Credits – Kompetenznachweis (Form/Bewertung)			
MASKf	KERNFACH				1	2	3	4
MASKfc1-4	Kernfach Instrument / Gesang / Begleitung*	P	E	40	5	5-PE	5	5
MASKfe1-4	Kernfach Music in Context	P	E	40	5	5-PE	5	5
MASKfa/b	*Begleitung: 15' / Woche; Harmonieinstrumente, Schlagzeug: keine							
MASmc	MUSIC IN CONTEXT				1	2	3	4
MASmcb1-4	Music in Context Gruppenunterricht	P	G	60	2	2	2	2
MASKpf2-3	Fokus Coaching**	P	E	30	♦	4	4	♦
MASmcc2-3	externes Praktikum***	P	S	x	♦	4	4	♦
	**bei externen oder internen Fachexpert*innen (nach Absprache mit SGL)							
	***nach Absprache mit Kernfachdozierenden und SGL							
MASKp	KÜNSTLERISCHE PRAXIS				1	2	3	4
MASKpa1-4	Selbstständige Projektarbeit (Wettbewerbe, Festivals, Konzerte, Projekte, Masterclass)	P	S	x	1	1	1	1
MASfo	FORSCHUNG				1	2	3	4
MAKtha1	Schreibwerkstatt	P	G	x	1			
BYMw...	Forschung - Intermediate	WP	G	x	2	♦	♦	♦
MAScs	CAREER SKILLS				1	2	3	4
...	Personal Career Planning - Lectures and Workshops 1	P	G	x	2		♦	
...	Personal Career Planning - Lectures and Workshops 2	P	G	x		2		♦
MASwm	WAHLMODULE				1	2	3	4
MASwma0	Studio Aufnahme	W	G	x			2	♦
gem. y	Y – Toolbox (s. Y – Institut für Transdisziplinarität)	W	G/E	x	2	♦	♦	♦
MAKkpa2/3	Historische Aufführungspraxis (HAP)							
oder	oder	W	E/G	30	♦	4	4	♦
MAKkpb2/3	Interpretation Zeitgenössische Musik (IZM)							
BYMk/BYMc	Kammermusik / Collaborative Piano	W	G	20-40	♦	4 - A	♦	♦
	Module aus Wahlmodulbrochure Musik	W	G	x	♦	♦	♦	♦
	Module anderer HKB - Studienbereiche****	W	G	x	♦	♦	♦	♦
	Module an der Universität Bern****	W	G	x	♦	♦	♦	♦
	****nach Absprache mit SGL							
MASmi	MINOR (nur bei erstem Masterstudium)				1	2	3	4
gem. Minor	gemäss separatem Modulplan	WP			♦	♦	♦	♦
MASts	THESIS				1	2	3	4
MASsa4	Rezital / Performance	P	MT					5-PN
MASsb4	Schriftliche Arbeit / MA-Thesis	P	MT					5-PN
Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe Wahlmodul (W) ausgeglichen werden.				Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total	
				20	85	min. 15	min. 120	
				30	85	min. 5		
				[40]	85	0		

Modulplan
Master of Arts in Specialized Music Performance Klassik
Vertiefung Music in Context

Anhang zum Studienplan



Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

Kompetenznachweis

kein Vermerk	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
HAP	Historische Aufführungspraxis
IZM	Interpretation Zeitgenössische Musik
KM	Kammermusik
CP	Collaborative Piano
PAT	Praktisch angewandte Theorie
PAF	Praktisch angewandte Forschung
SGL	Studiengangsleitung

gültig ab Studienbeginn Herbstsemester 2026

genehmigt:

Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor

Prof. Rico Gubler
Fachbereichsleiter Musik