



# BIENNALE BERN

## Festival für zeitgenössische Künste 11.–20. September 2014

- -
  - [Programm](#)
  - [Das Festival](#)
  - [Spielplan](#)
  - [Spielorte](#)
  - [Tickets](#)
  - [Dank](#)
  - [Presse/Medien](#)
  - [Archiv](#)
  - [Impressum](#)
  - [Links](#)
  -
- [Datum](#)
  - [Do 11.09](#)
  - [Fr 12.09](#)
  - [Sa 13.09](#)
  - [So 14.09](#)
  - [Mo 15.09](#)
  - [Di 16.09](#)
  - [Mi 17.09](#)
  - [Do 18.09](#)
  - [Fr 19.09](#)
  - [Sa 20.09](#)
- [Genre](#)
  - [Ausstellung](#)
  - [Film](#)
  - [Gesprächsreihe](#)

- [Installation](#)
- [Late-Night](#)
- [Musik/Konzert](#)
- [Musiktheater](#)
- [Performance](#)
- [Spezielle Formate](#)
- [Spoken Word](#)
- [Tanz](#)



#### Tickets

[13. September 18.30 Uhr](#)

[14. September 14.00 Uhr](#)

[16. September 18.30 Uhr](#)

[19. September 18.30 Uhr](#)

[20. September 14.00 Uhr](#)

#### Ort

[Schlachthaus Theater Bern](#)

#### Sprache

Deutsch

Englisch am 14. September, 14.00 Uhr

#### Dauer

60 Minuten

#### Eintritt

25.–/20.–/frei für Studierende der Hochschule der Künste Bern

Konzeption und Durchführung

Marta Kwiatkowski, Claus Noppeney, Ashraf Osman, Andreas Wilhelm und andere

Veranstaltet durch

Hochschule der Künste Bern und Biennale Bern

Stadtrundgang — Schweiz

## **Scent Culture Institute**

### **Urban Scent Walk**

Mit der Nase durch die Berner Altstadt: Wie riecht Bern heute? Welche Geschichten erzählen die schönen und die üblen Gerüche in der Stadt? Wie durchzieht der Geruch das Leben in der Stadt?

Der *Urban Scent Walk* erkundet die Berner Altstadt als Geruchs- landschaft, als einen olfaktorischen Ausstellungsraum: informativ, diskursiv, performativ. Der geführte Spaziergang erschliesst unge- wohnte Facetten in Räumen des Alltäglichen. Die Situationisten sprachen von «Dérive» und meinten das Erkunden einer Stadt durch Umherschweifen in abwechslungsreichen Umgebungen: Naturgerüche, übergriffiges Duftdesign, Frische, ortsspezifische Interventionen, Kosmetik... Stadtgeruch.

Denn Gerüche werden hier kaum je gezielt beachtet, obwohl sie mit jedem Atemzug wirken: Auf direktem Weg bringen volatile Moleküle Stimmungen hervor und kennzeichnen die Atmosphäre der Stadt: «Gerüche machen es möglich, Orte zu identifizieren und sich mit Orten zu identifizieren», so der Philosoph Gernot Böhme. Oder anders gesagt: Die Nase bringt Erkenntnisse, die Augen, Mund und Ohren versperrt sind.

Der *Urban Scent Walk* holt den Geruchssinn ins Bewusstsein und erweitert die Wahrnehmung. Die Spaziergänge richten sich an Einheimische und interessierte Besucherinnen Berns, die sich mit der Stadt aus neuen Blickwinkeln auseinandersetzen wollen.

Eine Produktion des Scent Culture Institute (SCI). Das Scent Culture Institute ist eine interdisziplinäre Plattform für Forschung und Vermittlung zur Rolle des Geruchssinns in Kultur, Unternehmen und Gesellschaft. Der Urban Scent Walk geht zurück auf die vom Schweizerischen Nationalfonds geförderten Forschungsprojekte «Wissensduft» und «New Scents in Action» der Hochschule der Künste Bern und des Fachbereichs Wirtschaft der Berner Fachhochschule.

**Mehr**

[Scent Culture Institute](#)