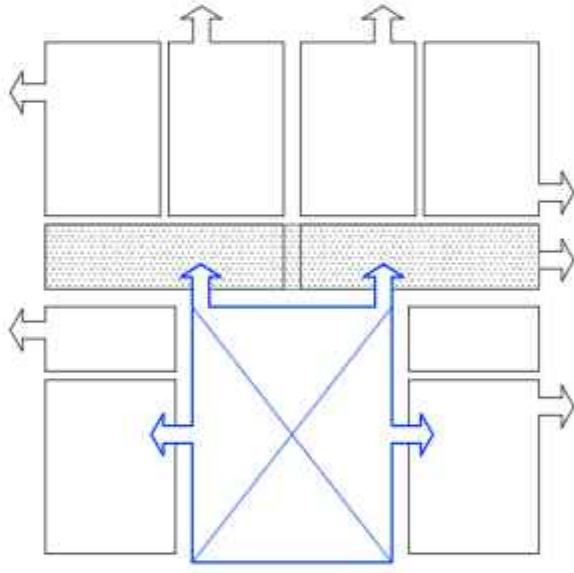
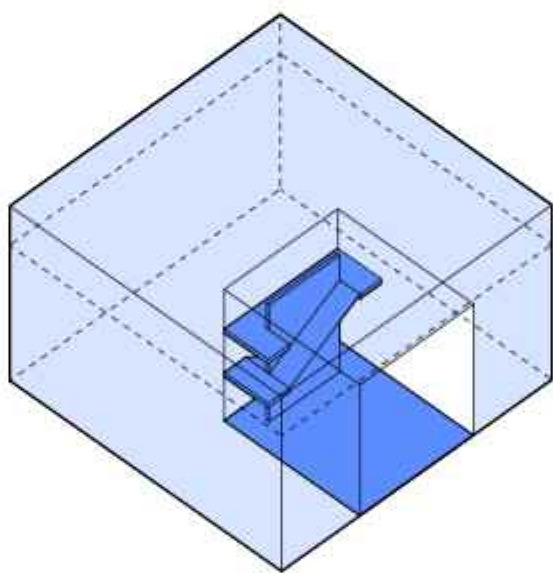
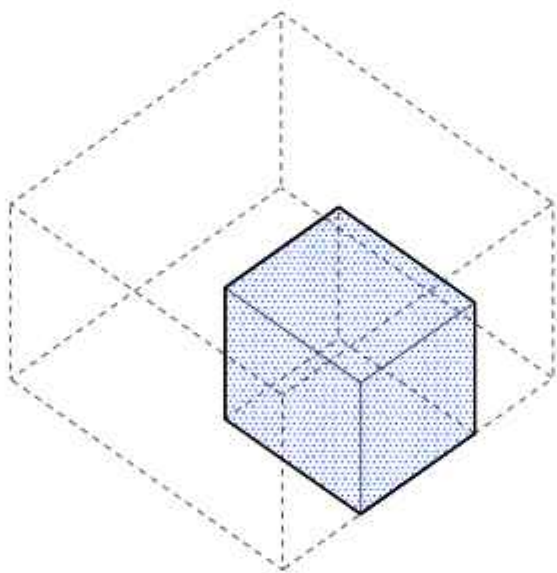


Modellbild Casa Bianca

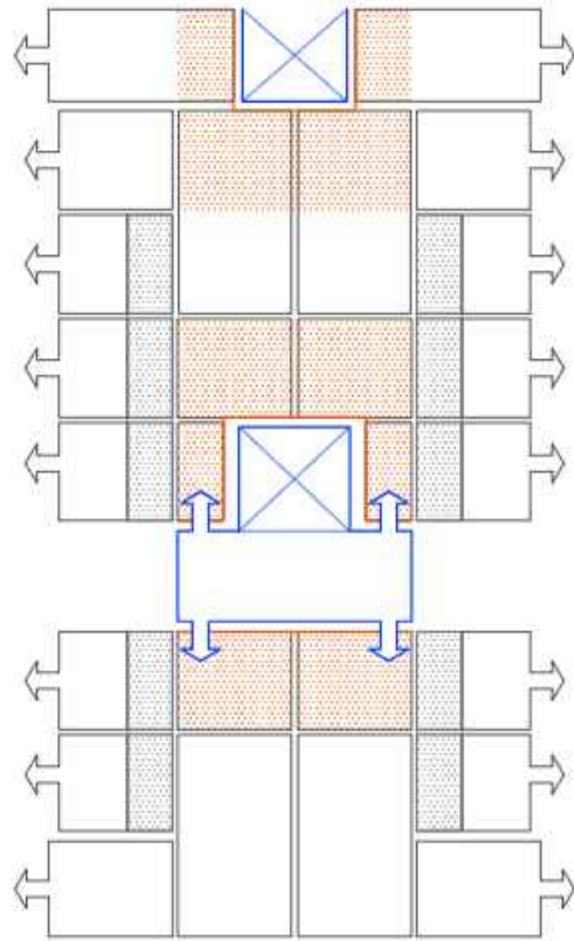
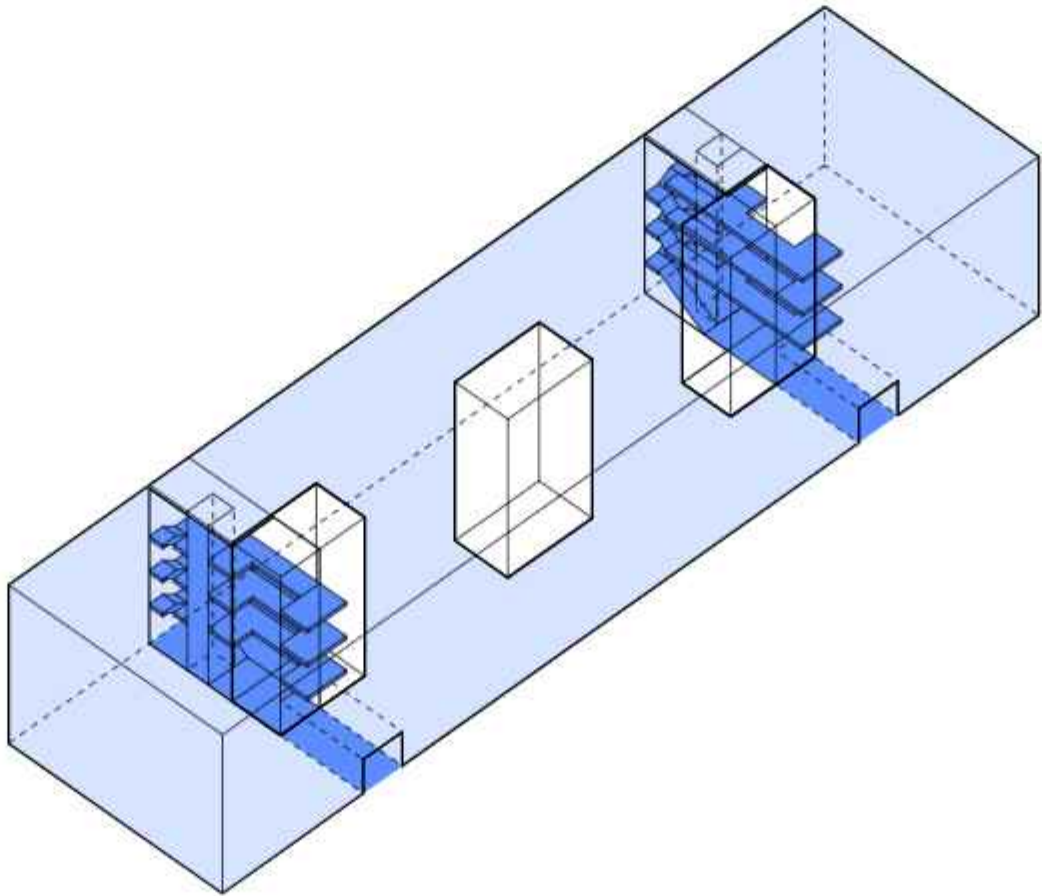
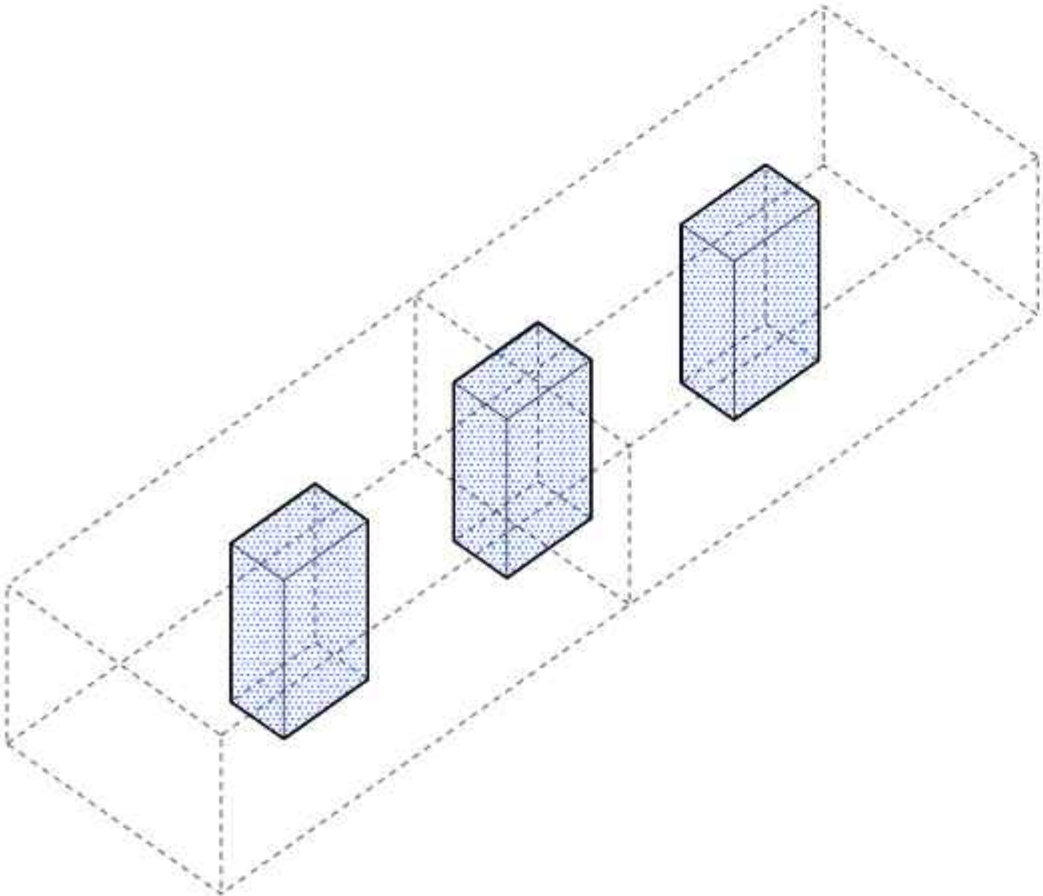
Im Referenzprojekt fungiert ein im Gebäudevolumen subtrahierter Luftraum als Erschliessungsbereich. Ein Innen-Aussen-Bezug zwischen dem grosszügigen und repräsentativen Erschliessungsraum und den Wohnungen findet ausschliesslich im Moment des Eintretens in die Wohnung statt. Dies unterstützt eine klare räumliche sowie atmosphärische Trennung in Innen-, Aussenbereich und Schnittstelle.

Im eigenen Entwurf soll die Subtraktion im Baukörper als Thema aufgenommen werden. Zusätzlich soll das Momentum der Schnittstelle zwischen dem Luft- und Interaktionsraum und dem Innenraum durch eine Ausdehnung verlängert werden. Wohnungsintern entstehen an die Luftraume angrenzende Räume, welche klare Blickbezüge aufweisen und sich der Interaktionsmöglichkeit bewusst sind. Es entsteht ein fließender Übergang zwischen Erschliessung, Interaktion, Repräsentation bis in Räume mit Rückzugs-Charakter.

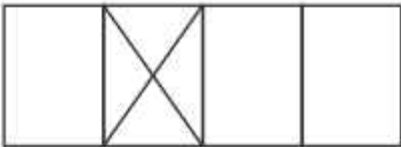


Konzeptidee: Referenz

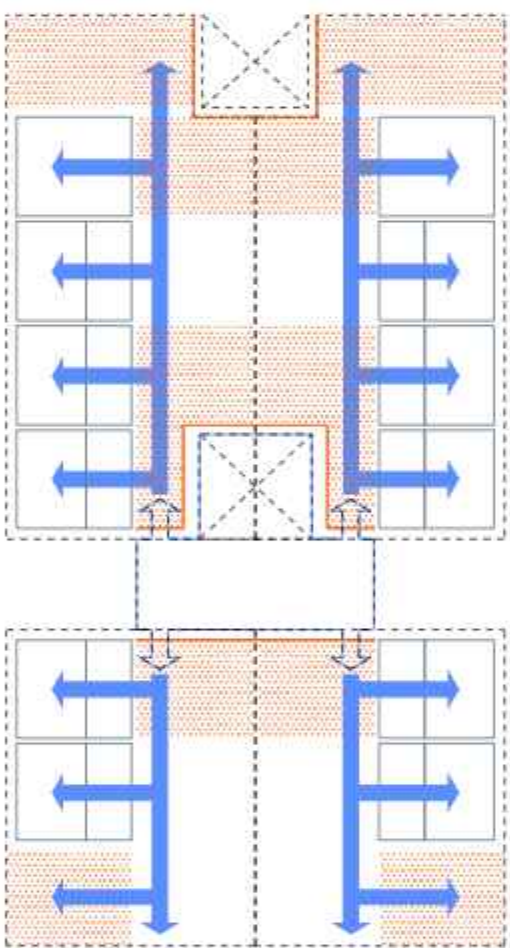
- Geschlossener Baukörper
- Subtraktionskörper
- Bewegungsfläche im Luftraum
- Luftraum
- Übergang, Installationsbereich
- Schnittstelle; Räume mit Interaktionsmögl.
- Räume ohne Interaktionsmögl.



Konzeptidee: Entwurf

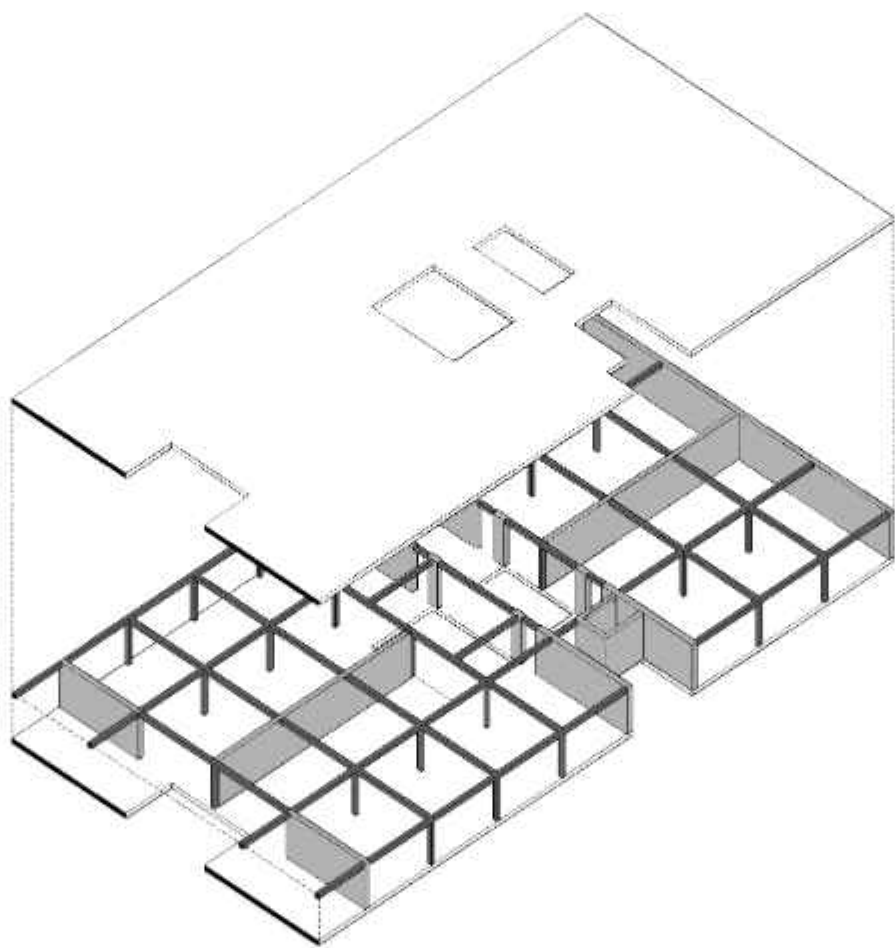


Visualisierung



Raumkonzeption

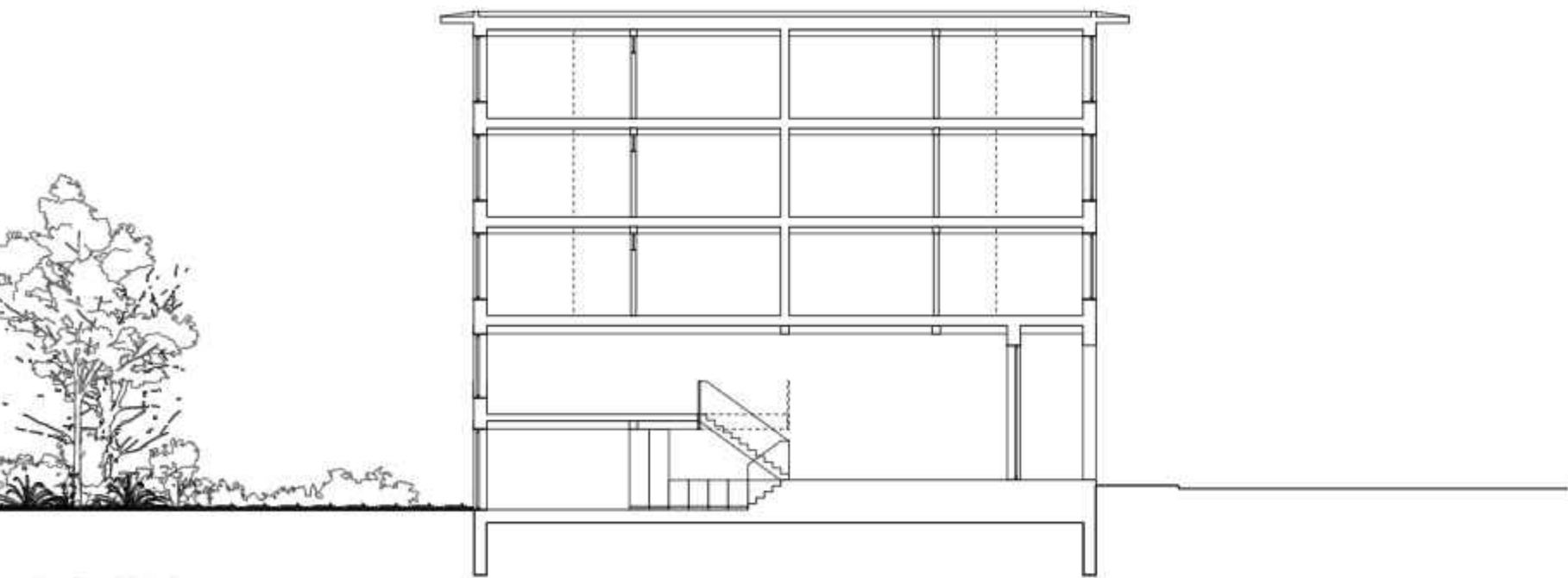
- ←
- Aktive Räume mit nachbarschaftlicher Interaktionsmöglichkeit
  - Raumverbindungen
  - Individualräume
- 
- Holzskelett
  - Aussteifende Wandscheiben



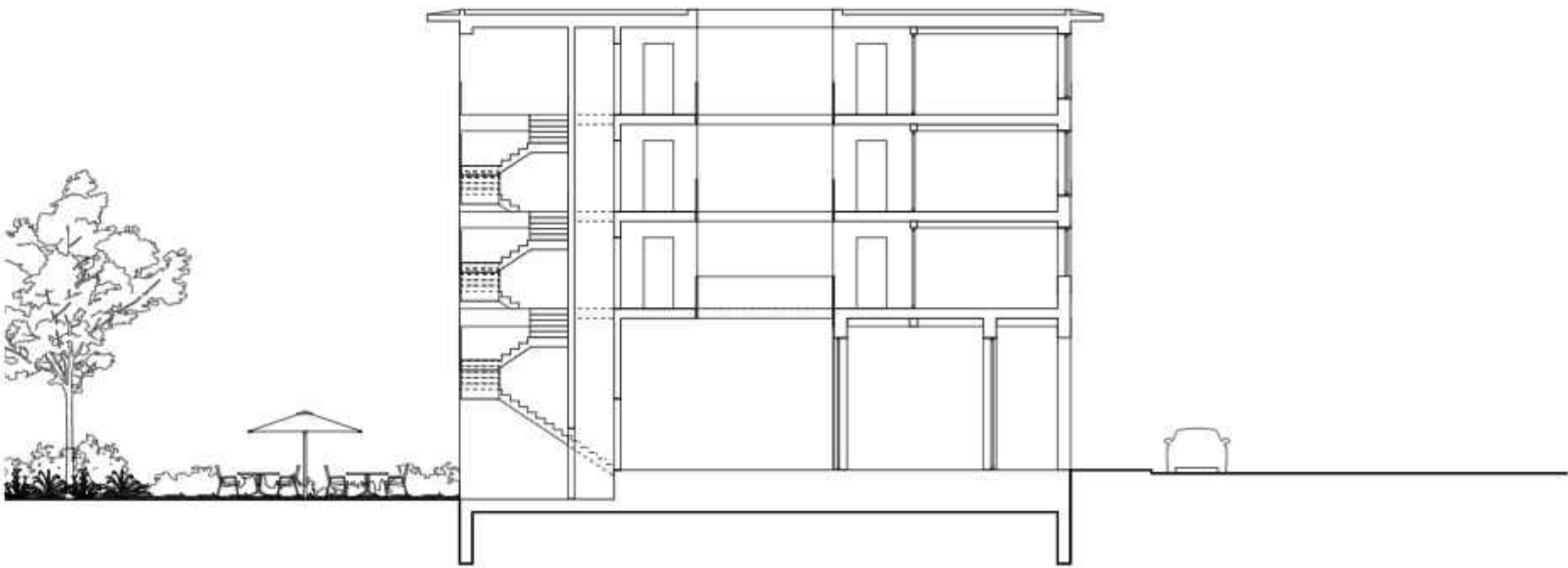
Tragwerkprinzip



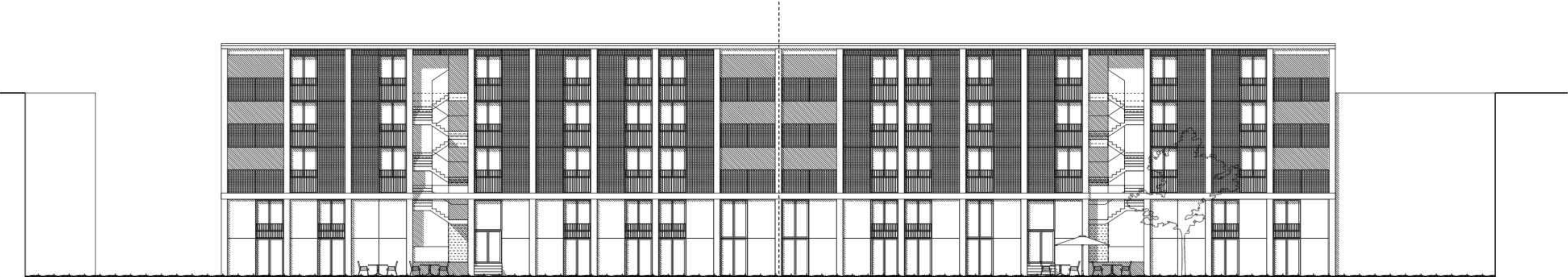
Prinzip Materialisierung



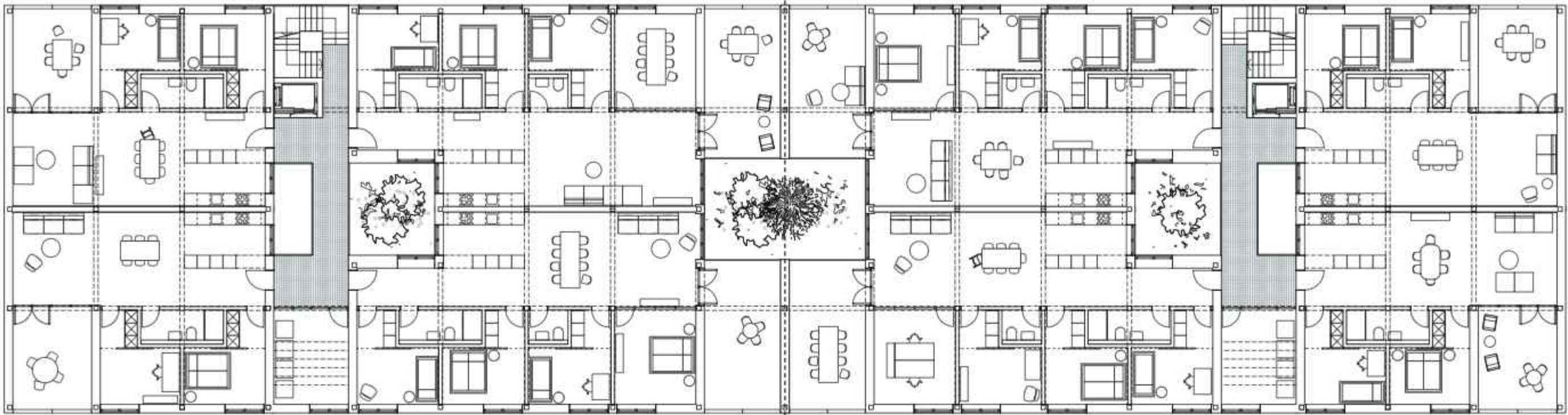
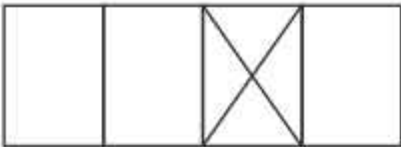
Querschnitt B-B Mst. 1:200



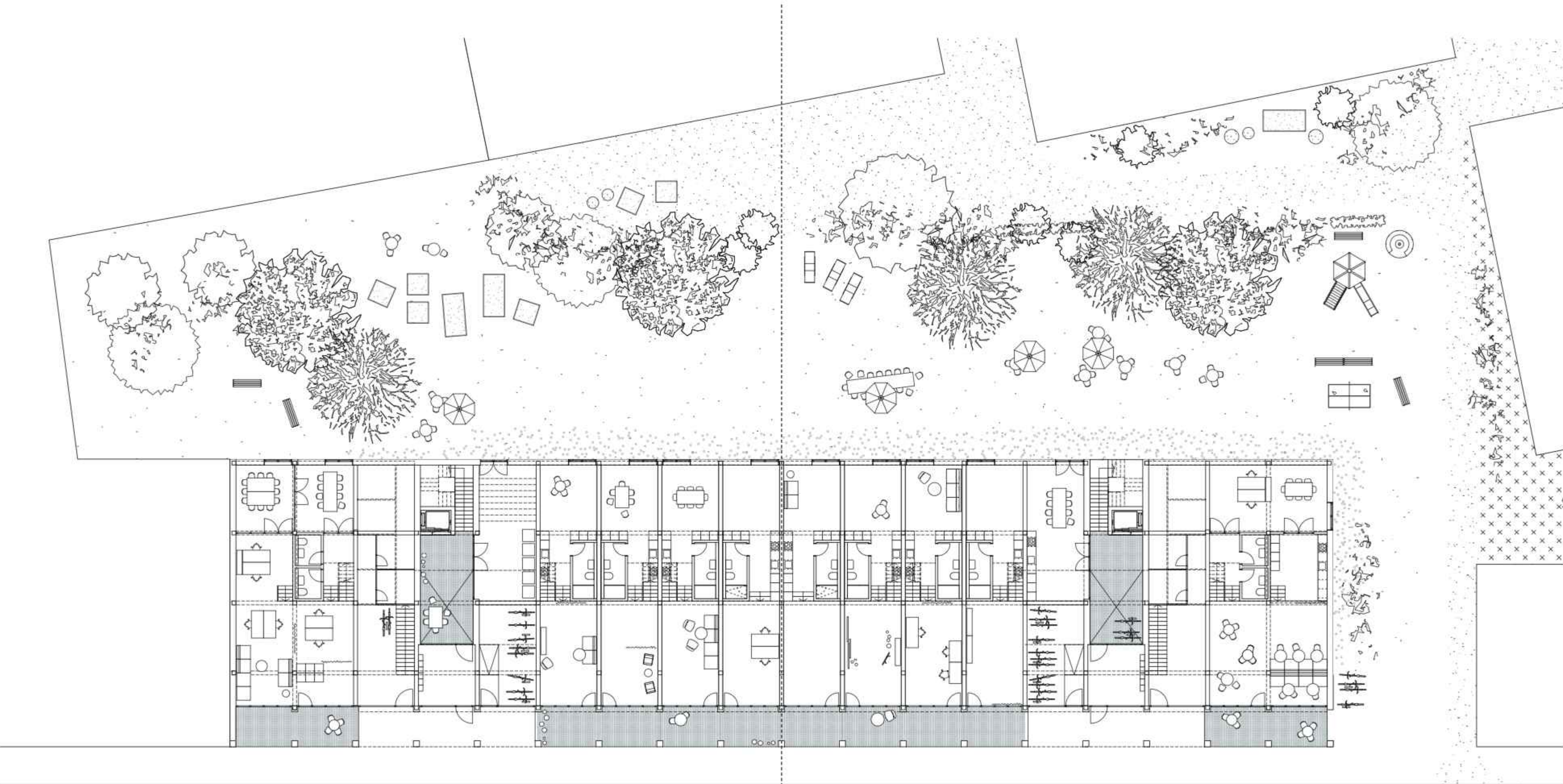
Querschnitt C-C Mst. 1:200



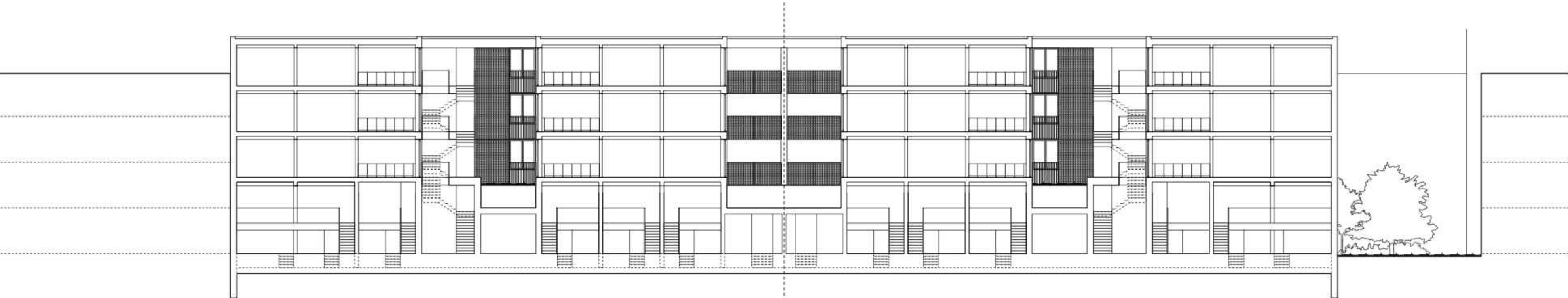
Ostfassade Mst. 1:200



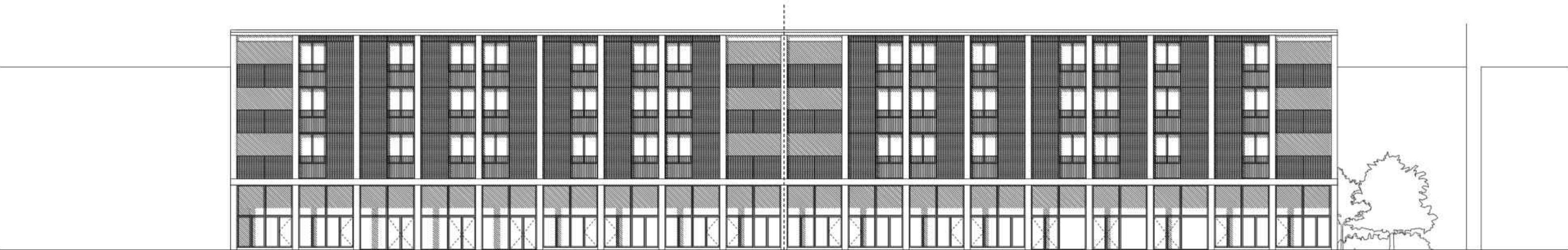
Grundriss Regelgeschoss Mst. 1:200



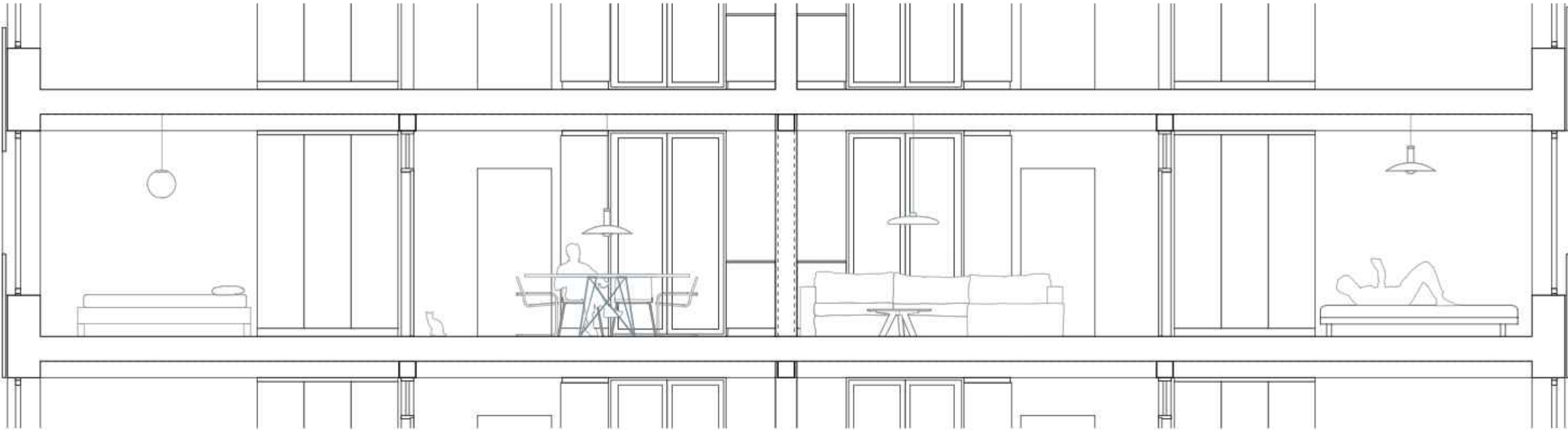
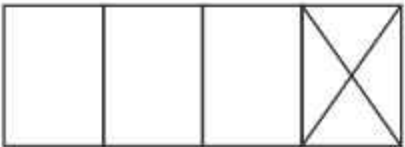
Grundriss Erdgeschoss Mst. 1:200



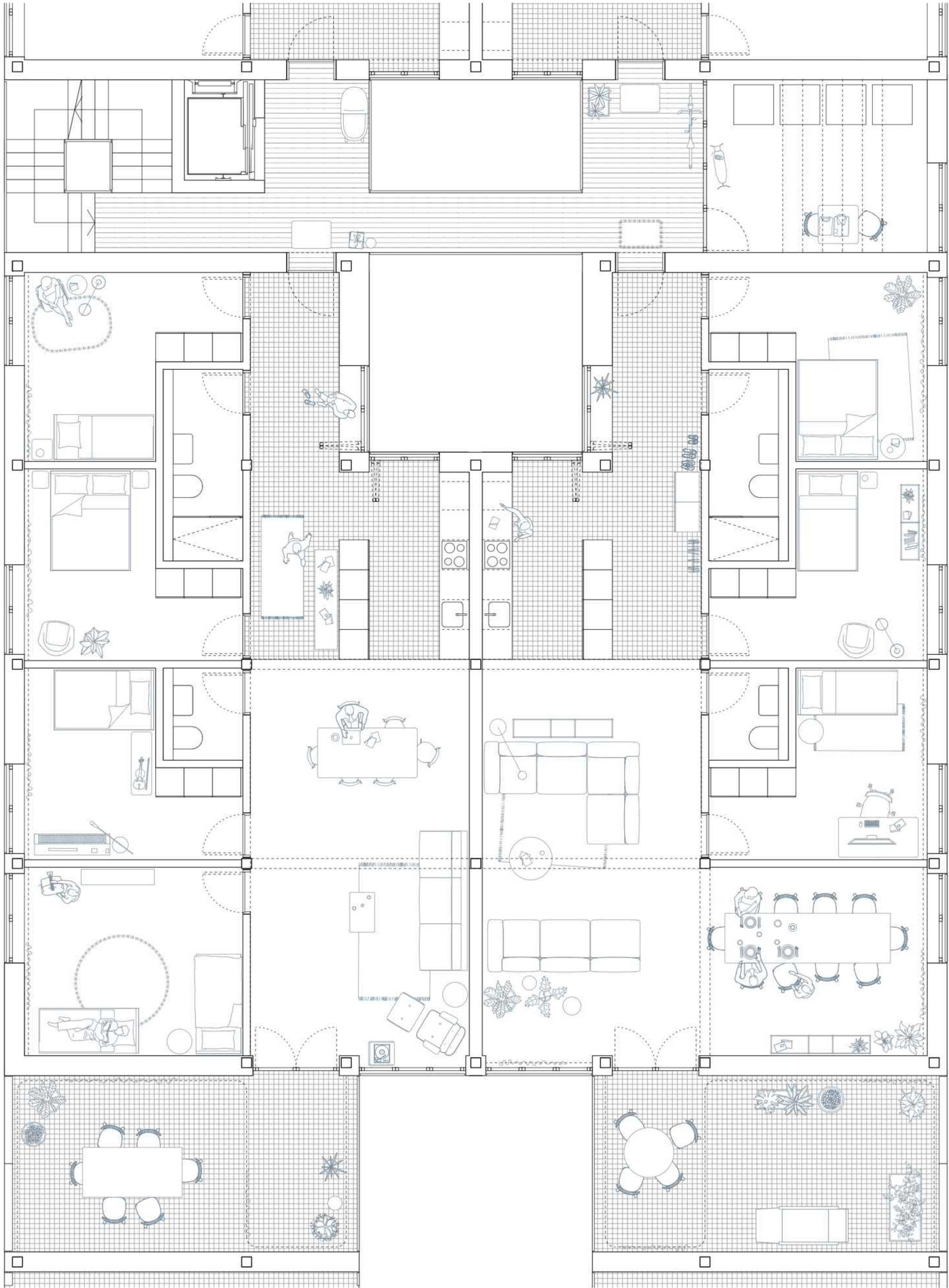
Langsschnitt A-A Mst. 1:200



Westfassade Mst. 1:200



Schnitt 5.5-Zimmer-Wohnung Mst. 1:50



Grundriss 5.5-Zimmer-Wohnung Mst. 1:50