



Abstract de mémoire de bachelor

Année : 2022

Étudiant-e : Oberli Laure

Encadrant-e : Evelyn Coleman-Brantschen et Ernst Zürcher

Titre du travail : L'arbre-lien, qui cache une forêt d'interaction. Une exploration de la pertinence et des possibilités de créer un réseau de vieux arbres, à caractère sacré et pérenne, dans les forêts suisses.

Résumé :

Cette étude exploratoire a pour objectif principal de sonder *la pertinence, à l'heure actuelle, d'intégrer des réseaux de vieux arbres pérennes, à caractère sacré, dans les forêts suisses ainsi que les possibilités de réalisation*. Cette problématique s'inscrit dans un double constat. Le premier est le déclin et le déficit de vieux arbres dont souffrent actuellement les forêts gérées. Pour une quantité de raisons, dont certaines sont encore en cours de découvertes, les vieux spécimens jouent un rôle primordial sur la santé de l'écosystème forêt. Leur disparition est compromettante pour le maintien de forêts en bonne santé. Le deuxième constat a une dimension plus sociale : De plus en plus de personnes s'intéressent à la forêt, pour des usages très divers et avec des valeurs qui leur sont propres. Il est important de les prendre en considération et de les intégrer dans l'approche de la gestion forestière future.

Pour aborder cette thématique, la méthodologie se construit sur plusieurs questions de recherche. Elle débute par une exploration de l'évolution du caractère sacré de l'arbre et/ou le lien spirituel avec la nature développé à travers du temps et de l'espace par l'humain. S'en suit une étape visant à sonder la pertinence de réintégrer une forme de sacralité dans les forêts suisses. Pour terminer, des recommandations et des options de réalisation du projet de réseau de vieux arbres pérennes sont formulées. Pour parvenir à cela, des entretiens avec des personnes aux profils et aux connaissances diversifiées ont été menés. Cela dans le but d'apporter des expériences, des avis et des recommandations qui ont permis de créer le projet. Afin de cerner le caractère exploratoire de l'étude et la diversité des perceptions, la méthode utilisée s'inspire de la théorie ancrée et les résultats de cette étude sont construits à partir des données récoltées sur le terrain.

Une première constatation est que la sacralité peut tout aussi bien concerner un arbre qu'un bout de forêt ou des éléments non-forestiers, ou situés hors forêt. Les raisons conduisant à percevoir un arbre comme sacré sont souvent liées au monde de l'invisible (surnaturel) mais également à des usages particuliers ou des caractéristiques particulières (grand, gros, vieux sont les principales). Dans ce lien spirituel à la nature, le rôle joué par les croyances, les caractéristiques socio-culturelles et les régimes politiques et économiques exercent une forte influence. L'ancrage spatial et temporel à un lieu, ainsi que l'adéquation avec les valeurs locales sont également ressortis comme des composantes clés pour le développement d'un attachement particulier à des objets naturels.

Il ressort de cette recherche un appel à revoir notre relation à la forêt et à la nature de manière générale. La reconstruction de ce lien doit se faire sur la base des valeurs actuelles. Les valeurs esthétiques des arbres, leur fonction représentative et l'intérêt actuel pour l'écologie sont ressorties comme les principales pistes à explorer pour réintroduire un plus grand respect de la nature. Si les valeurs liées à la spiritualité ne sont plus parmi les dominantes dans nos sociétés, elles méritent toutefois d'être considérées lorsqu'elles se présentent. Il est nécessaire aujourd'hui de penser des projets intégrant la population dans la gestion forestière, afin de reconnaître la diversité des valeurs qui sont attribués à cet écosystème. De cela découle le projet « Arbres-lien ». Ce dernier est une invitation à (re)créer du lien et des liens, entre les gens, entre les secteurs professionnels, la nature et l'humain, et au sein de la nature elle-même.

Mots-clés :

Spiritual values ; ancient tree ; network ; interconnexion ; bottomup participation