



PERLENKETTE SÜDSTADT

SCHWARZPLAN 1:10'000

GESCHICHTE

DER SEE UND DAS WASSER

Durch das Zurückweichen des Seeufers konnte Land gewonnen werden. Es entstand ein Raum geprägt vom Ungewissen. Ein Raum, dessen Grenzen nie ganz klar waren und es immer noch nicht sind.



DIE RÜCKSEITE VON BIEL

Durch die Veränderung der ursprünglichen Nutzung, wurde der Bahndamm zu einer entfremdeten Zwischenzone zwischen See und Stadt.

Die ungenutzten urbanen Zwischenräume des Bahndamms sind unberührt oder durch Zwischennutzungen bespielt.

Das Seequartier wurde durch unübersichtliche Infrastrukturen zu einem Knotenpunkt der Stadt.



1.

THESEN

1. EIN VERBINDENDER BAHNCHARAKTER IN GESTALTUNG UND ORIENTIERUNG

Der Industrielle Bahncharakter wird als Identität des Bahndamms verstanden. Er bindet das südliche Seequartier an das nördliche Bahnhofquartier an.

2. FREIFLÄCHEN FÜR QUARTIER STADT UND REGION

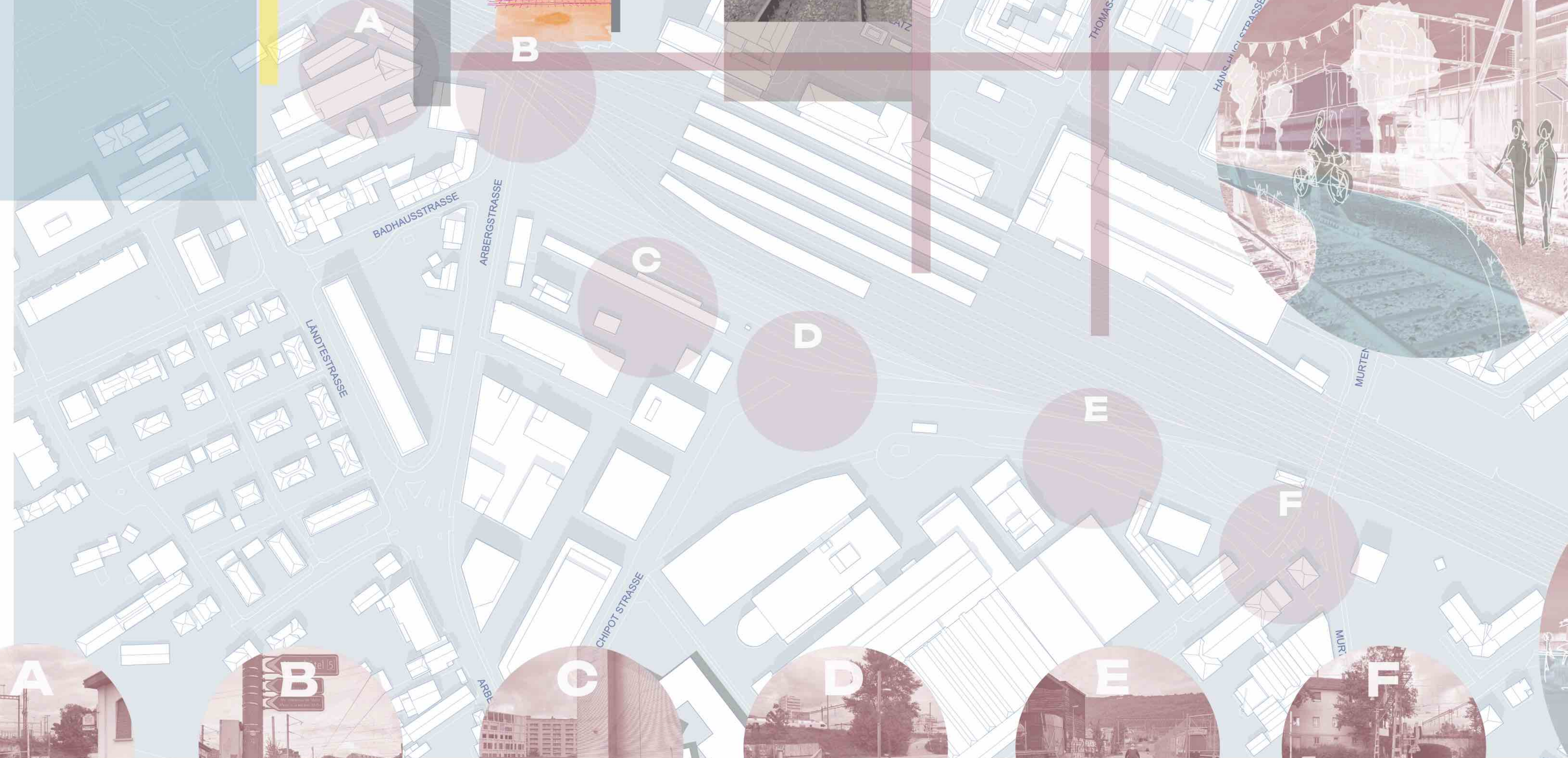
Durch das ergänzen, klären und neugestalten des Bahndamms wird aus einem Knotenpunkt ein Geflecht von Freiräumen für das Quartier Stadt und Region. Neue relevante Flächen werden geöffnet, Kulturzentren aufgeschlossen und eingebunden. Durch einen breiten Nutzungsmix und klare bauliche Akzente werden differenzierte Freiräume geschaffen.

3. BEHUTSAM VERDICHTEN & ENTFLECHTEN

Neue Verbindungsachsen und eine gezielte sorgfältige Verdichtung schaffen ein interagierendes und vielfältiges Quartiernetz der Südstadt. Ungenutzte Zwischenräume werden durch Ergänzungsbauten verdichtet. Die neuen baulichen Volumen richten sich an den neu geschaffenen Verbindungsachsen aus. Anbauten und Unterstände, die keinen Mehrwert mehr bieten, werden zurückgebaut und durch Ersatzneubauten ergänzt.



3.



ANBINDEN



ÜBERBRÜCKEN



AUSFORMULIEREN



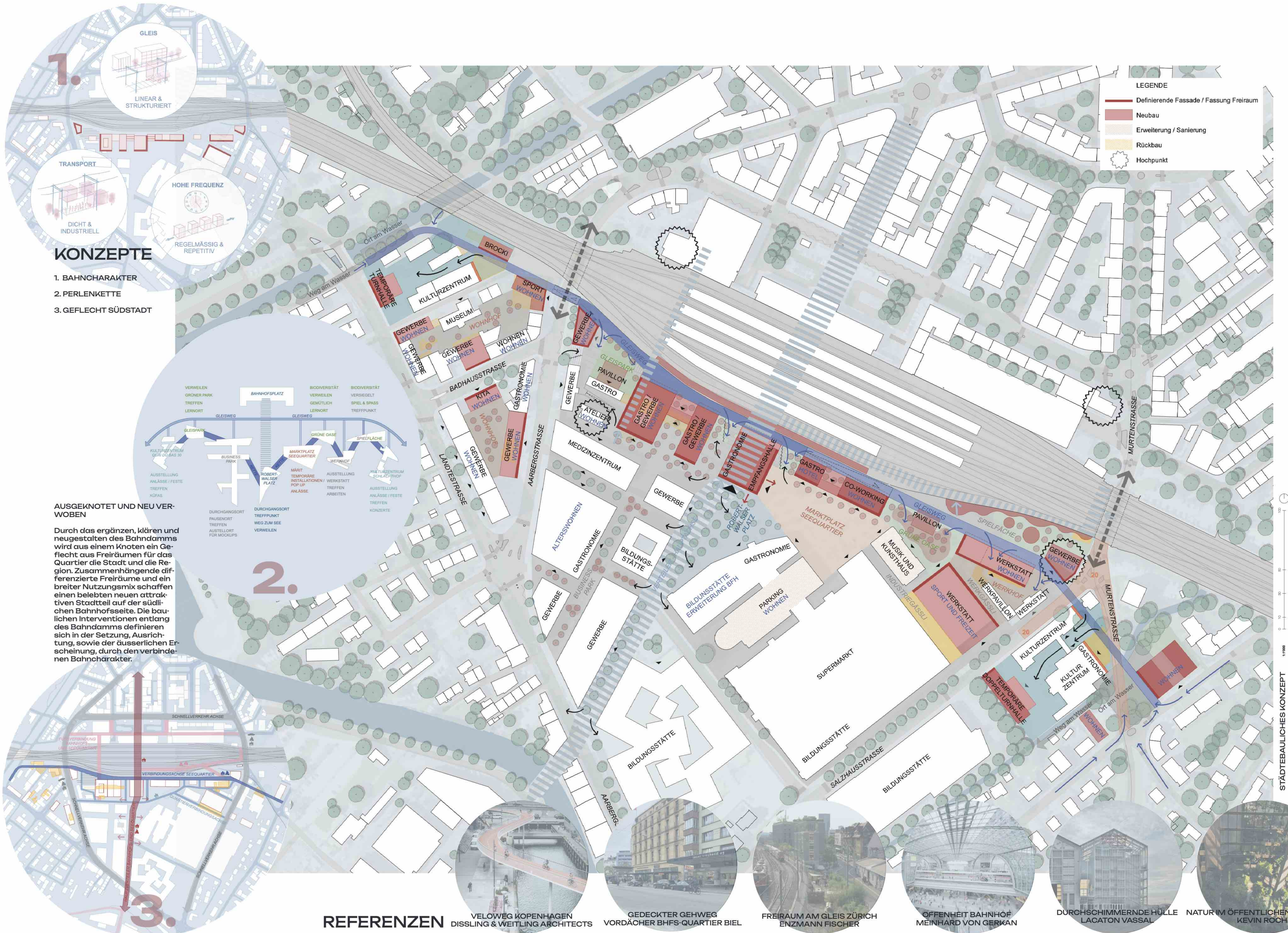
UMORGANISIEREN

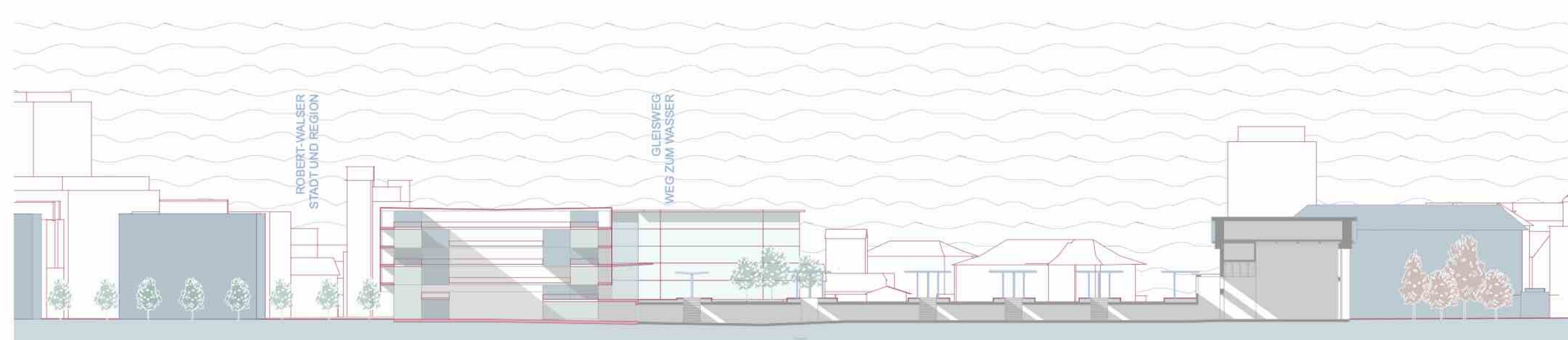


AUFWERTEN



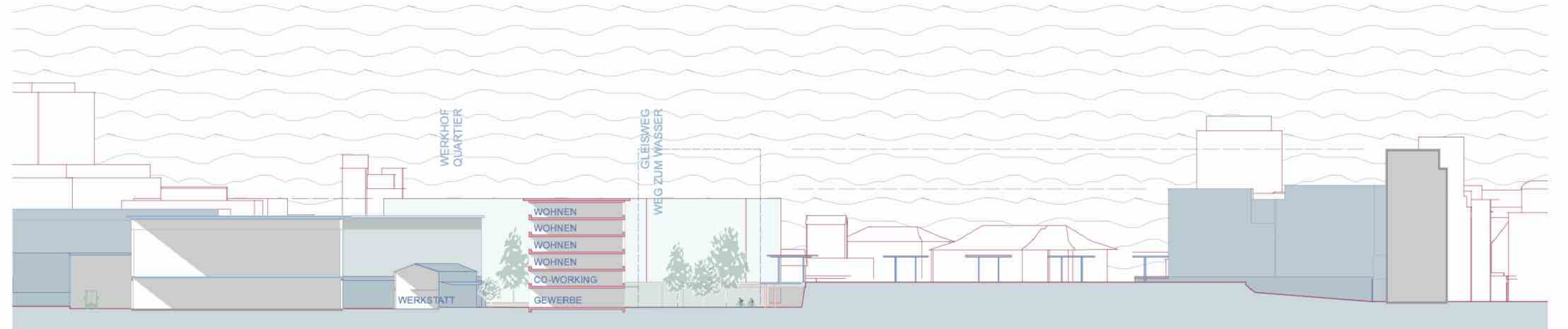
ENTSCHÄRFEN





SCHNITT 1

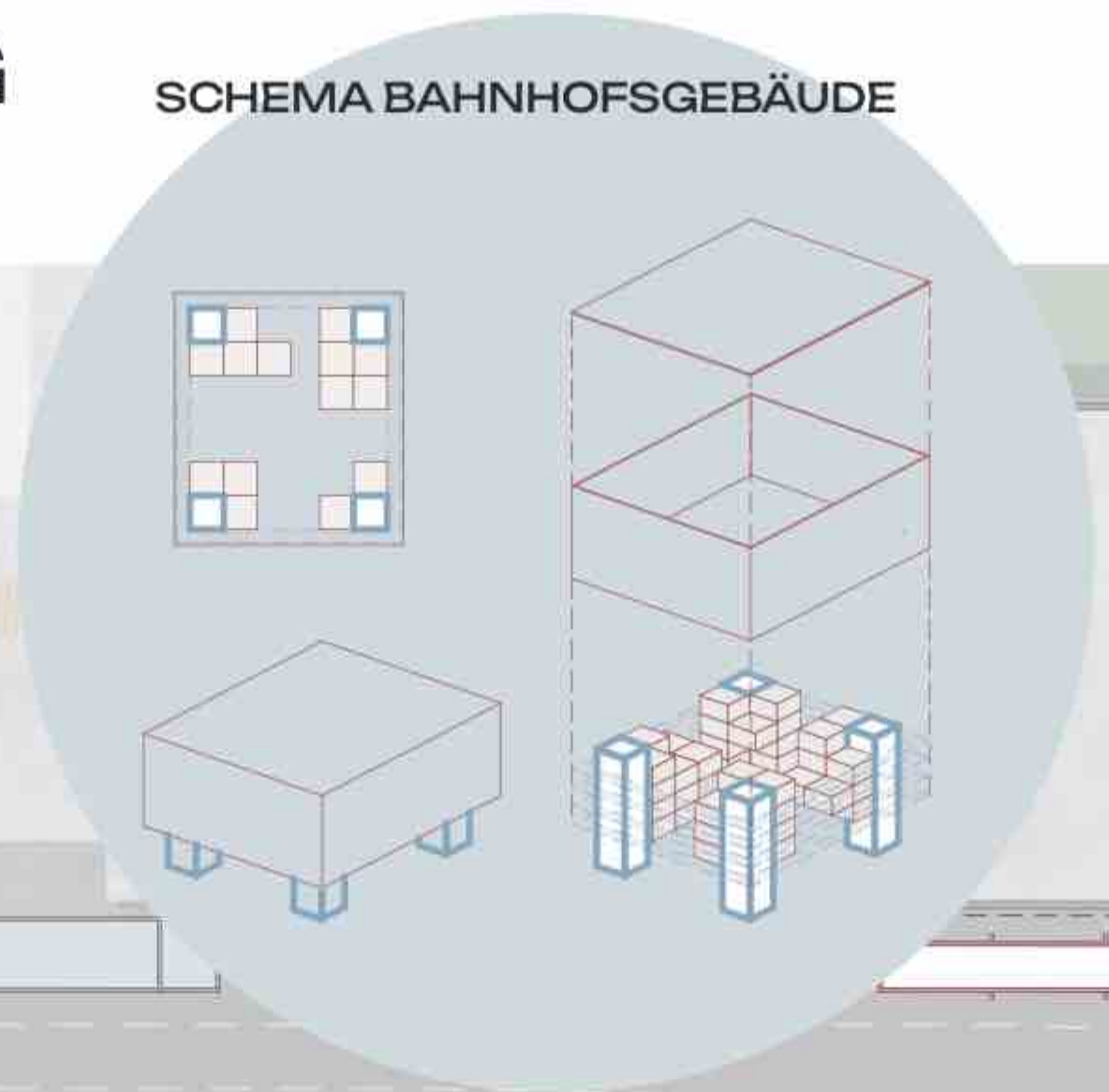
SCHLUSSKRIK
ALEXEJ BIRBAUM - CEDRIC BUCHER



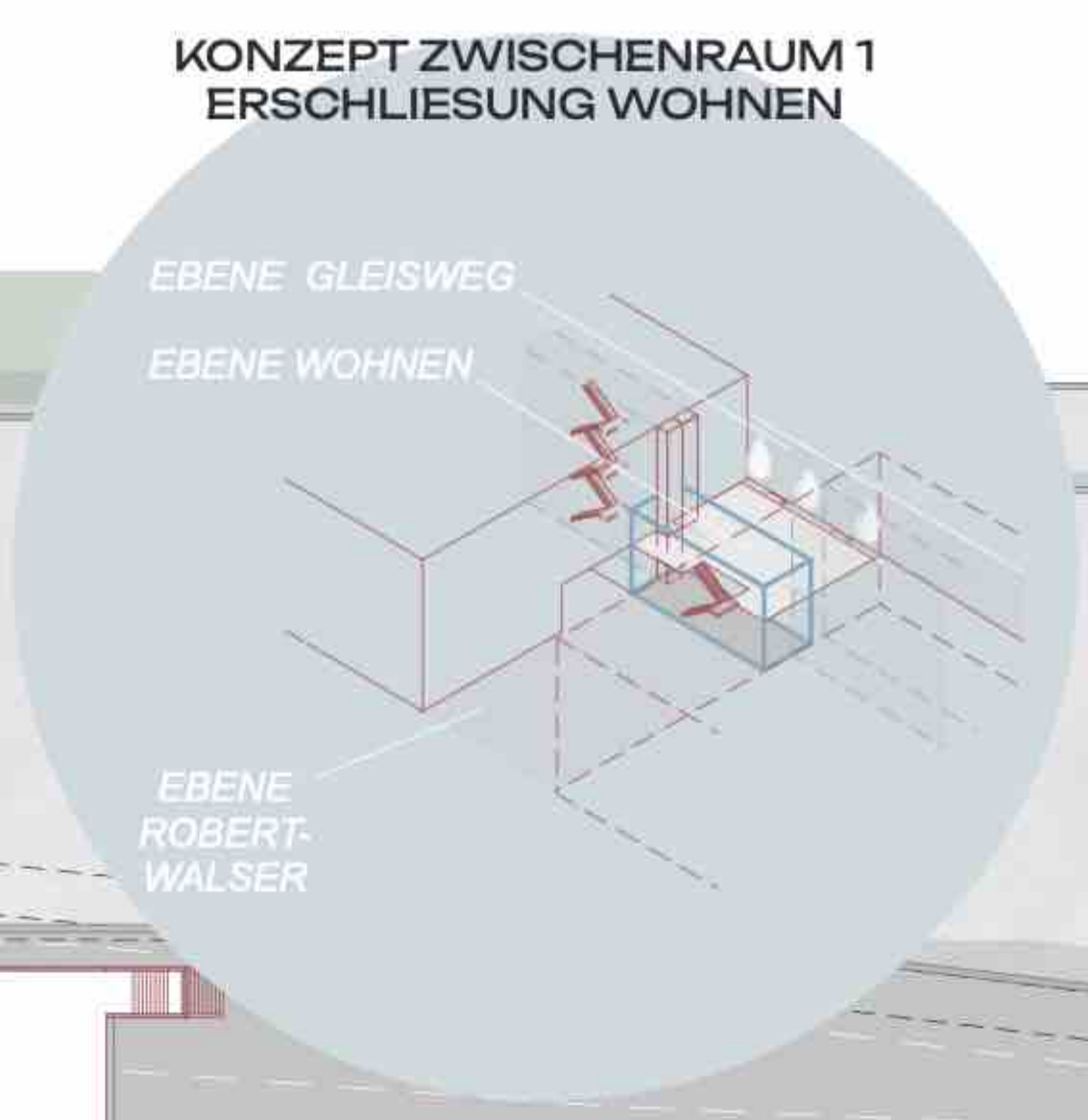
SCHNITT 2

KONZEPTE TIEFENBOHRUNG

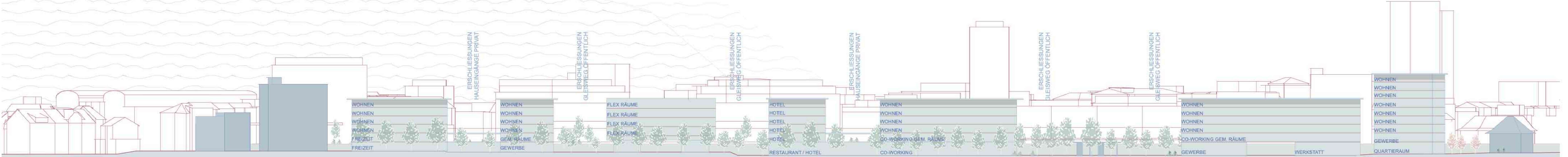
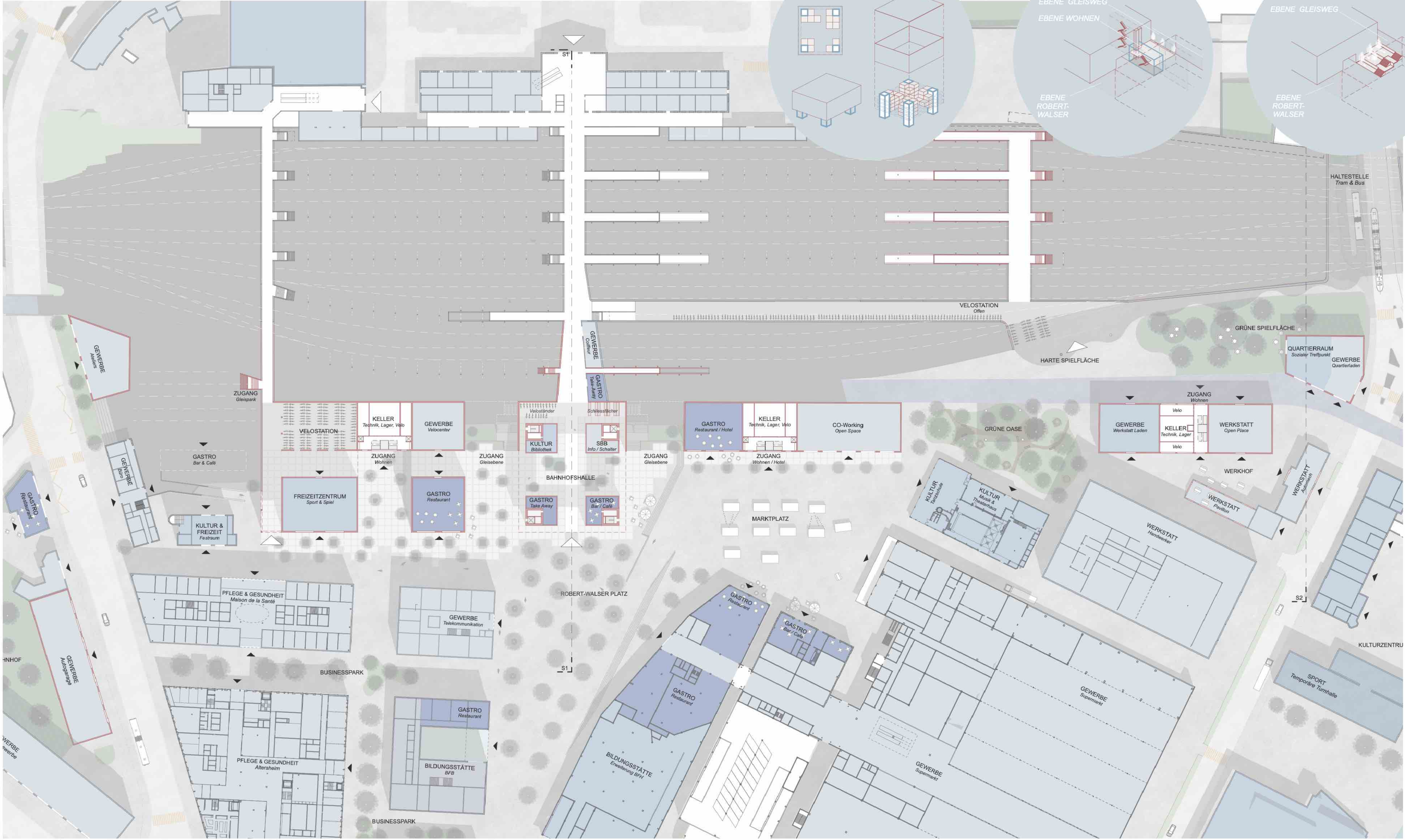
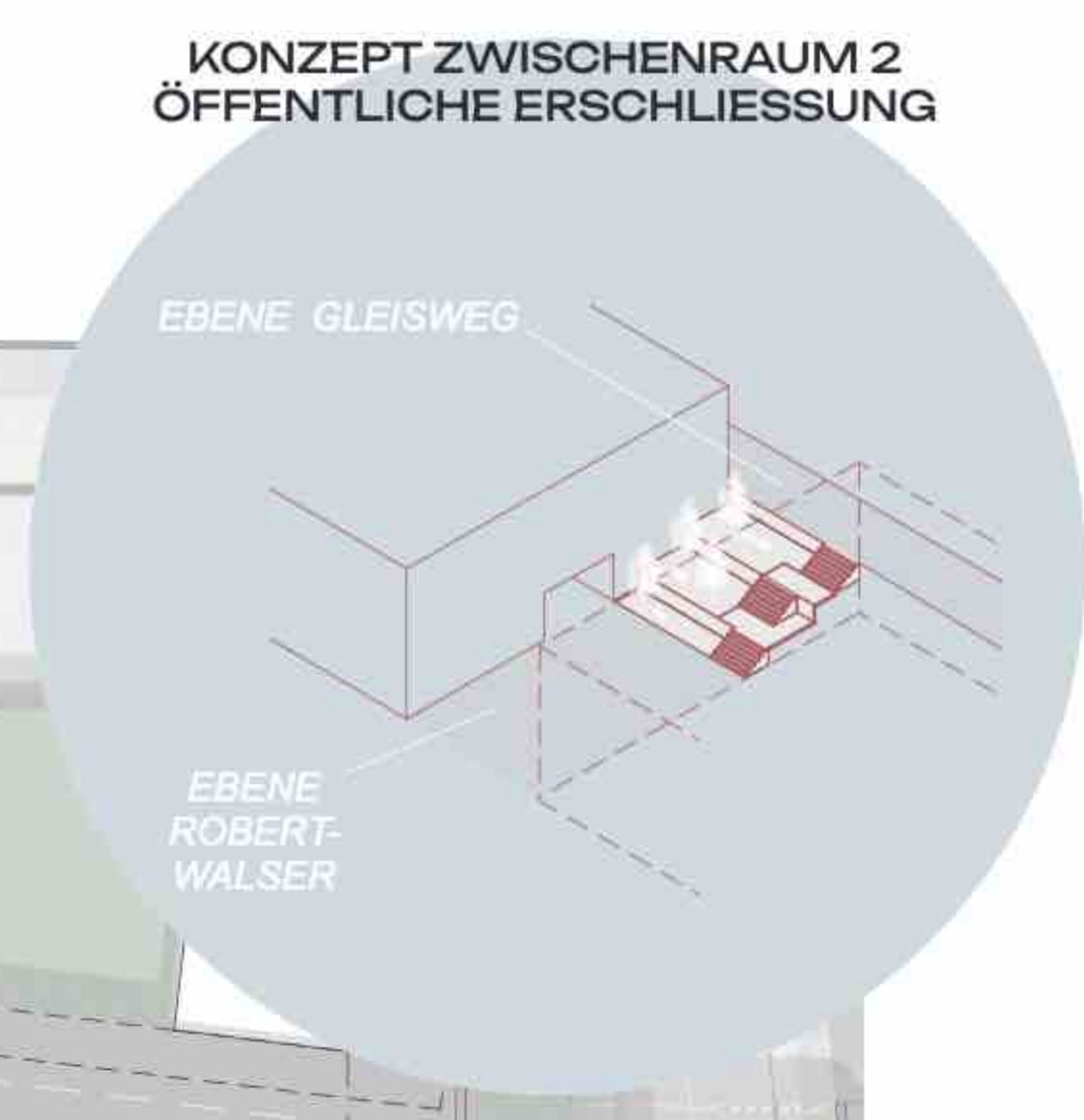
SCHEMA BAHNHOFSGEBÄUDE



KONZEPT ZWISCHENRAUM 1
ERSCHLIESSUNG WOHNEN

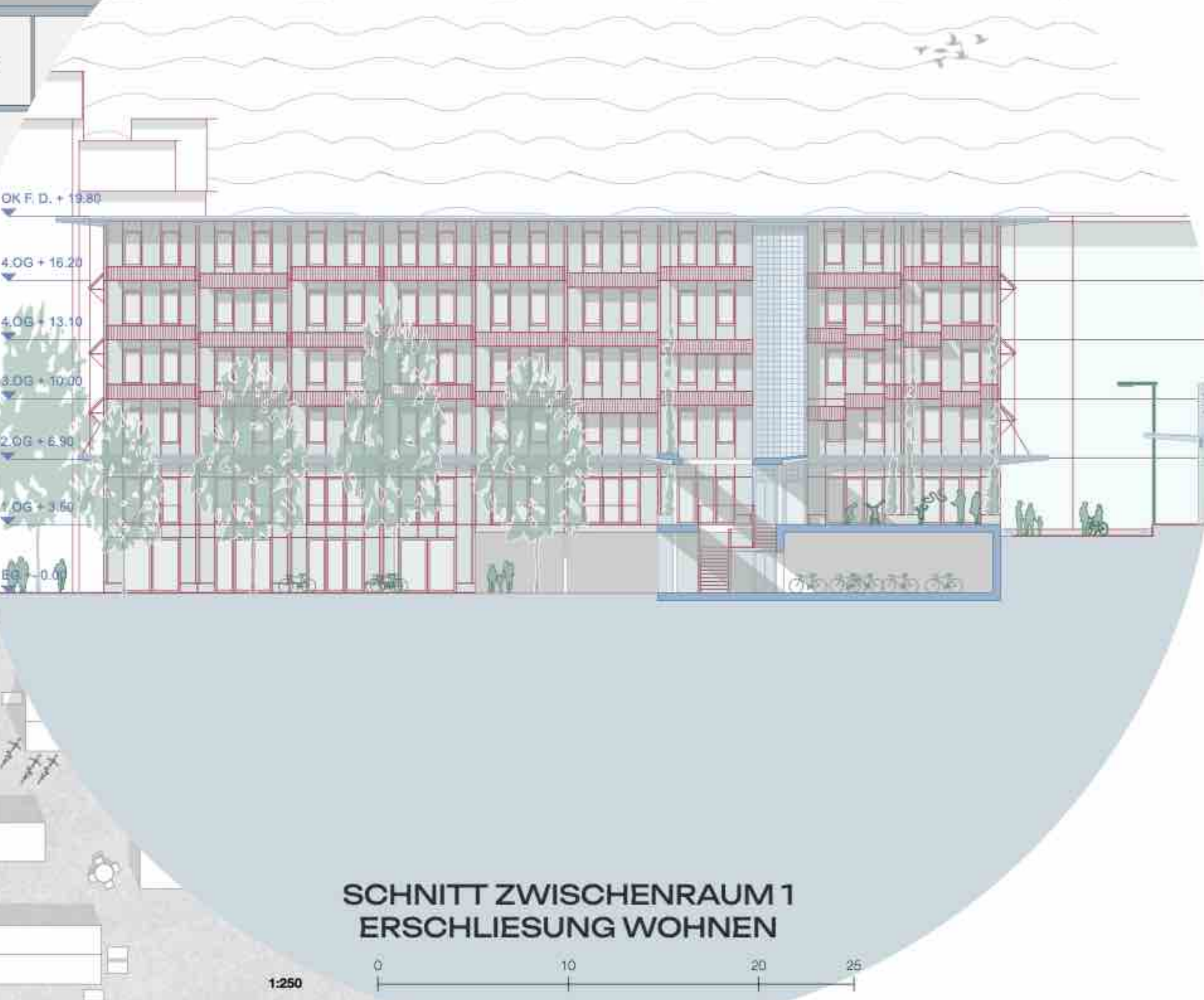
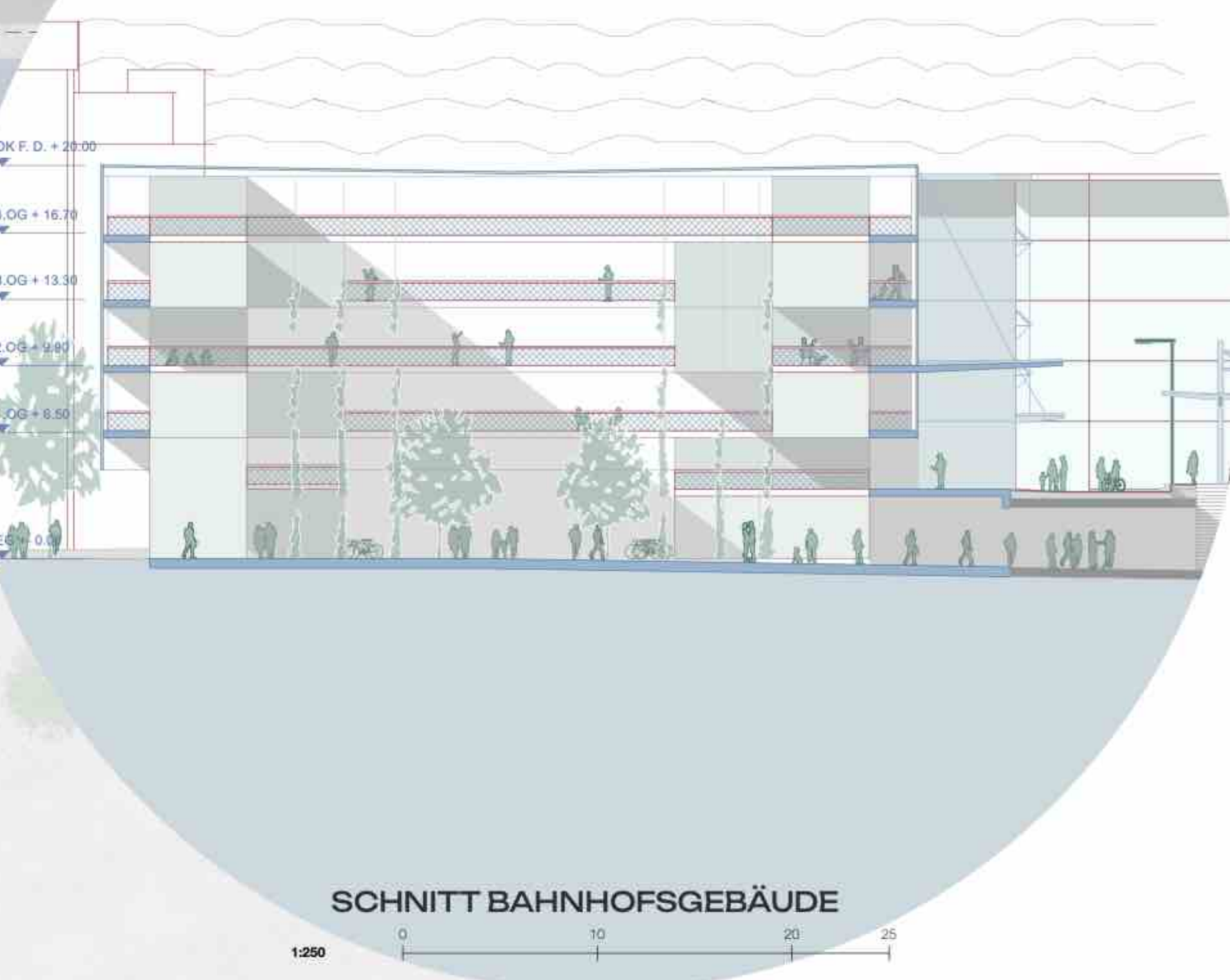
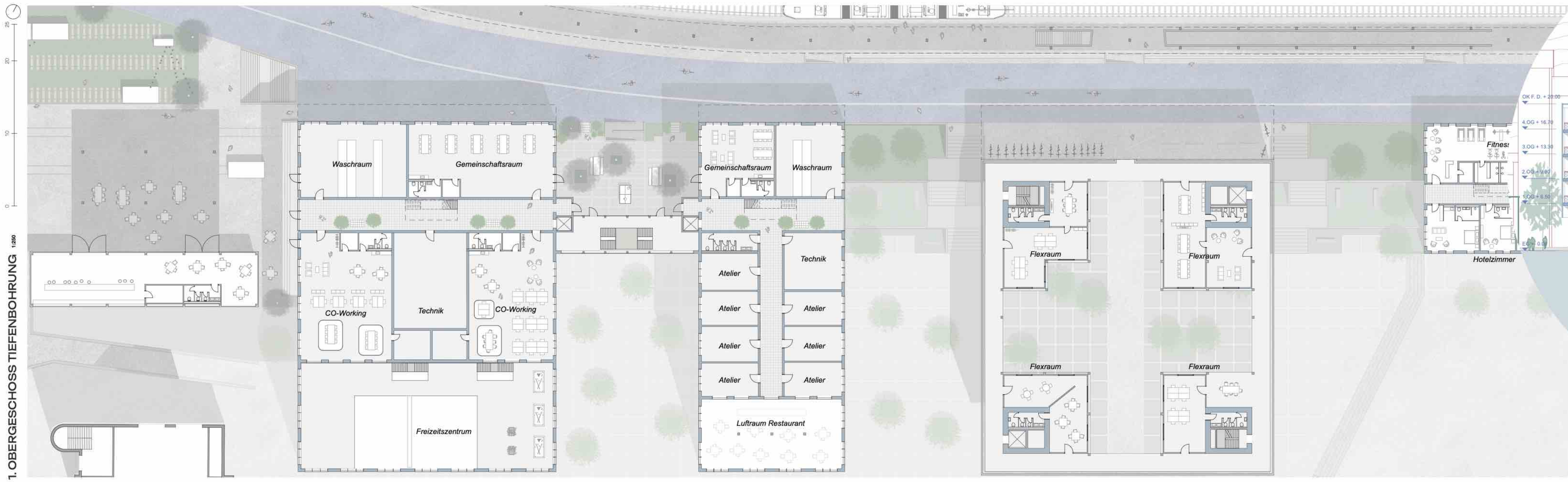


KONZEPT ZWISCHENRAUM 2
ÖFFENTLICHE ERSCHLIESSUNG



ANSICHT BAHNDAMM

ERDGESCHOSS MIT UMGEBUNG



ANSICHT TIEFENBOHRUNG BAHNHOF