

Struktur Bachelor-Studium

Das Bachelor-Studium beinhaltet folgende Komponenten:

Grundstudium	Materials, Techniques and Alteration	Pflicht	à	23.5 ECTS
Grundstudium	Students' activities	Pflicht	à	2 ECTS
Grundstudium	Communication outcomes	Pflicht	à	1 ECTS
Grundstudium	Cultural Values (inkl. Y)	Pflicht	à	26.5 ECTS
Grundstudium	Conservation Workshops	Pflicht	à	53.5 ECTS
Grundstudium	Preventive Conservation	Pflicht	à	11.5 ECTS
Grundstudium	Bachelor Abschluss (Assessment Grundstudium)	Pflicht	à	2 ECTS
Total Grundstudium				120 ECTS

Spezialisierung	Major gemäss Modulplan Major & Swiss CRC	Wahlpflicht	à	39 / 54 ECTS
Spezialisierung	Minor gemäss Modulplan Minor	Wahlpflicht	à	15 / 0 ECTS
Spezialisierung	Bachelor Abschluss (Final Term Paper I & II)	Pflicht	à	6 ECTS
Total Spezialisierungsstudium				60 ECTS

Ganzer BA Additional Courses Bachelor Wahl zusätzlich

Insgesamt müssen im Bachelor 180 ECTS erreicht werden

Nach dem Grundstudium (ab S-1) wird ein Major gewählt. Die gewählte Spezialisierungsrichtung des Majors wird im Master beibehalten. Der Bachelor-Abschluss wird innerhalb des gewählten Majors abgehalten.

Module		Modultyp	Lehrform	Prüfform	Beurteilung	Semester / ECTS					
						BA1	BA2	BA3	BA4	BA5	BA6
Modulcode	Modultitel					G-1	G-2	G-3	G-4	S-1	S-2
Modulgruppe Materials, Techniques and Alteration								23.5		ECTS	
BDKGM01	Basics in Media Technology	P	V	SP	N	0.5					
BDKGM02	Pigments and Dyes I	P	V	SA	p / f	2					
BDKGM03	Pigments and Dyes II	P	V	SP	N		2				
BDKGM04	Painting Techniques	P	V	SA	p / f			3			
BDKGM05	Cellulosic Materials	P	V	SP	N			3.5			
BDKGM06	(Semi-) Synthetic Polymers	P	V	SP	N			3			
BDKGM07	Protein Materials	P	V	SP	N				1.5		
BDKGM08	Drying oils, natural resins and waxes	P	V	SA	N				1.5		
BDKGM09	Inorganic materials	P	V	SP	N				2		
BDKGM10	Chemistry and Physics in Conservation Science	P	V	SP	N	4.5					
Modulgruppe Students' activities								2.0		ECTS	
BDKGS01	Lectures and Seminars	P	Ak	AT	p / f	1	*	*	*		
BDKGS02	Meetings and Conferences	P	Ak	AT	p / f	1	*	*	*		
Modulgruppe Communicating outcomes								1.0		ECTS	
BDKGC01	Portfolio	P	V	SA	p / f				1		
Modulgruppe Cultural Values								26.5		ECTS	
BDKGV01	Identification of objects of Cultural Value I	P	Ü	SA	N	1.5					
BDKGV02	Identification of objects of Cultural Value II	P	Ü	SA	N			1			
BDKGV03	History of art and culture I	P	V	SA	p / f	2		*			
BDKGV04	History of art and culture II	P	V	MP	p / f		2		*		
BDKGV05	History of art and culture III	P	V	Pr	N	*		2			
BDKGV06	History of art and culture IV	P	V	MP	N		*		2		
BDKGV07	Reading, questioning and arguing I	P	Ü	AT	p / f		1				
BDKGV08	Reading, questioning and arguing II	P	Ü	AT	p / f				1		
BDKGV09	Ethics	P	V	SP	N		2				
BDKGV10	Field Trip	WP	E	AT/SA	p/f / N	0.5	0.5	0.5	0.5		
	Y - Institute Modules	WP				*	2	2	2	2	*
BYV V001	Kulturhistorische Vorlesung I	P				1					
BYV V002	Kulturhistorische Vorlesung II	P					1				

Module		Modultyp	Lehrform	Prüfform	Beurteilung	Semester / ECTS							
Modulcode	Modultitel					BA1	BA2	BA3	BA4	BA5	BA6		
						G-1	G-2	G-3	G-4	S-1	S-2		
Modulgruppe Conservation Workshops BA1 - BA4								53.5	ECTS				
BDKGW01	Internal Conservation Workshop I	P	WS	PA	N	7							
BDKGW02	Internal Conservation Workshop II	P	WS	PA	N		4.5						
BDKGW03	Internal Conservation Workshop III	P	WS	PA	N			8					
BDKGW04	Internal Conservation Workshop IV	P	WS	PA	N				4.5				
BDKGW05	Scientific practice I	P	V	SA	p / f	1							
BDKGW06	Scientific practice II	P	V	SA	p / f		0.5						
BDKGW07	Scientific practice III	P	V	Pr	p / f			1					
BDKGW08	Photography	P	V	AT	p / f	2							
BDKGW09	Imaging methods beyond visible	P	V	As	p / f		3						
BDKGW10	Handling images	P	V	Pr	p / f	2							
BDKGW12	External workshop I	P	Pr	SA	p / f		10						
BDKGW13	External workshop II	P	Pr	SA	p / f				10				
Modulgruppe Preventive Conservation								11.5	ECTS				
BDKGP01	Relative Humidity, Temperature and Light	P	V	SP	N	3							
BDKGP02	Laboratory	P	V	SA	p / f	1							
BDKGP03	Buildings	P	V	PA	N		2	*					
BDKGP04	Preservation Management	P	V	PA	N			3					
BDKGP06	Decontamination, IPM, Risk Management	P	V	SA	p / f				2.5				
Modulgruppe Additional Courses Bachelor								gemäß Ausschreibung / Module aus anderen Spezialisierungen / Wahlminor / zusätzl. Swiss CRC-Kurs					
	Additional course: gemäß seperater Ausschreibung	W					*	*	*	*	*		
Modulgruppe Bachelor-Abschluss								8.0	ECTS				
BDKGT01	Assessment Grundstudium	P	Ü	As	N				2				
BDKGT04	Final term paper I	P	Ü	SP	N					3			
BDKGT05	Final term paper II	P	Ü	SP	N						3		

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modultyp:

P	Pflicht
WP	Wahlpflicht
W	Wahl

Lehrform:

Ak	Studentische Aktivitäten
E	Exkursion
Pr	Praktikum
T	Thesis
Ü	Übung
V	Vorlesung
WS	Workshop

Prüfform:

As	Assessment
AT	Aktive Teilnahme
MP	Mündliche Prüfung
Pr	Präsentation
PA	Projektarbeit
SA	Selbstständige studentische Arbeit
SP	Schriftliche Prüfung

Übriges:

*	kann alternativ in diesem Semester angeboten/belegt werden
BDK	Module Bachelor
MDR	Module Master
AF	Architecture and Furnishings
BGP	Books, Graphic and Photographic Objects
MMM	Modern Materials and Media
PaS	Paintings and Sculptures
Swiss CRC	Swiss Conservation-Restoration Campus

Beurteilung:

p / f	pass/fail (erfüllt/nicht erfüllt)
N	Note (0.5 Schritte)

Semester:

G-1	Grundstudium (BA1)
G-2	Grundstudium (BA2)
G-3	Grundstudium (BA3)
G-4	Grundstudium (BA4)
S-1	Spezialisierungstudium (BA5)
S-2	Spezialisierungstudium (BA6)
S-3	Spezialisierungstudium (MA1)
S-4	Spezialisierungstudium (MA2)
S-5	Spezialisierungstudium (MA3)
S-6	Spezialisierungstudium (MA4)

Stand: 09. April 2018

Dieser Modulplan ist gültig ab Herbstsemester 2018 und wird genehmigt

Prof. Dr. Stefan Wuefart
Fachbereichsleiter Konservierung und Restaurierung

Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor Hochschule der Künste Bern