

**Modulplan MA SMP Oper/Musiktheater, 90 ECTS, 4 Semester**

15 Durchführungen pro Semester (Teilnahme Projektwochen, Y-Woche)

Module	Pflicht/ Wahl	Form	Kompetenz- nachweis	Semester								ECTS
				1	Zeit	2	Zeit	3	Zeit	4	Zeit	
<b>Modulgruppe Kernfach Oper/Musiktheater</b>											<b>35</b>	
_Szenische Arbeit Oper/Musiktheater	P	E	erf./n.erf.	3	45+	3	45+			3	45+	9
_Solokorrepetition/Partienstudium	P	E	erf./n.erf.	4	60	4	60	4	60			12
_Gesang opernspezifisch	P	E	erf./n.erf.	4	60	4	60	4	60			12
_Erfahrungsraum: Historisch informierte Aufführungspraxis Oper	P	G	erf./n.erf.			*		*		*		30
_Erfahrungsraum: Zeitgenössisches Musiktheater, szenisch/musikalisch	P	G	erf./n.erf.			*		*		*		30
<b>Modulgruppe Musiktheater-Praxis</b>											<b>8</b>	
_Diktion/Sprachcoaching Basis	P	E	erf./n.erf.	1	20	1	20					2
_Diktion/Sprachcoaching advanced	P	G	erf./n.erf.					1	30			1
_Intensivtraining Darstellung	P	G	erf./n.erf.	1	8h							1
_Schauspiel Basis	P	G	erf./n.erf.	1	60							1
_Schauspiel Improvisation	P	G	erf./n.erf.			1	60					1
_Bühnenorientierte Bewegung	P	G	erf./n.erf.	1	60	1	60					2
<b>Modulgruppe Wissenschaft/Theorie</b>											<b>3</b>	
_Theorie und Geschichte Oper/Musiktheater	P	G	erf./n.erf.	1	60							1
_Produktionsbezogene Dramaturgie/Analyse	P	G	erf./n.erf.			1	60					1
_Produktionsbezogene Thementage	P	G	erf./n.erf.	*	3h	*	3h			*	3h	1
<b>Modulgruppe Künstlerische Produktion</b>											<b>25</b>	
<b>Opernskizzen</b>	P	G	A	<b>7</b>						7		<b>7</b>
<b>Opernwerkstatt**</b>	WP	G	PE			<b>7</b>				7		
<b>Eigenes Projekt Musiktheater</b>	P	G	A					<b>4</b>	4			<b>4</b>
_Ensemblekorrepetition	P	G	erf./n.erf.	2	60	2	60					
_Szenische Projektproben	P	G	erf./n.erf.	2	60+	2	60+	1	30a			
_Musikalische Projektproben	P	G	erf./n.erf.	1	30	1	30	1	30a			
_Intensiv- und Endproben/Aufführungen	P	G	erf./n.erf.	2		2		2				
<b>Musiktheater-Projektarbeit interdisziplinär**</b>											<b>7</b>	
_Projektarbeit Studiengangs- und/oder Fachbereichsübergreifend (u.a. Plattform Musiktheater)	WP	G	PE			*		*			60+	
<b>Künstlerisches Praktikum</b>											<b>7</b>	
_Künstlerisches Praktikum Musiktheater	P	E	erf./n.erf.					*		*		

Modulgruppe Passerelle Berufswelt											5	
_Einführung in die Berufswelt Oper	P	G	erf./n.erf.									1
Workshop Allgemeine Einführung Opernarbeit	P	G	erf./n.erf.	x	3h							
Workshop Musikalische Einführung	P	G	erf./n.erf.	x	3h							
Workshops "Getting into business"	P	G	erf./n.erf.	*	3h	*	3h	*	3h			3
_Auditiontraining	P	G	erf./n.erf.	1	75+	1	75+	1	75+			1
_Audition	P	E	A	*		*		*		*		

Modulgruppe Wahl (4 ECTS sind zu absolvieren)											4	
_Vertiefung Aufführungspraxis Oper	WP	E	erf./n.erf.			*		*		*		2
_Forum "just seeing"	WP	G	erf./n.erf.	*		*		*		*		2
_Assistenz Musiktheaterproduktion	WP	E	erf./n.erf.			*		*		*		2
_Assistenz Musiktheaterdramaturgie	WP	E	erf./n.erf.			*		*		*		2
_Assistenz Projektmanagement	WP	E	erf./n.erf.			*		*		*		2
_Wahlkurse im Studienbereich Theater	WP	E/G	erf./n.erf.			*		*		*		2
_Wahlkurse in der Forschung	WP	E/G	erf./n.erf.			*		*		*		2
_Wahlkurse "Y"	WP	E/G	erf./n.erf.			*		*		*		2

Modulgruppe Thesis											10	
<b>Musiktheater/Operproduktion (Thesis künstlerischer Teil)</b>	P	E	PN									
_Ensemblekorrepetition	P	G	erf./n.erf.							2	60	2
_Szenische Projektproben	P	G	erf./n.erf.							2	60+	2
_Musikalische Projektproben	P	G	erf./n.erf.							2	60	2
_Intensiv- und Endproben/Aufführungen	P	G	erf./n.erf.							2		2
<b>Schriftliche Thesearbeit</b>	P	E	PN							2		2

**90**

**Abkürzungen und Zeichenerklärung**  
P = Pflicht, WP = Wahlpflicht  
Lehr- und Lernform: E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht  
x = wird in dem angegebenen Semester absolviert  
\* = kann im angegebenen Semester absolviert werden, in Abhängigkeit von der Semesterplanung  
\*\* im MA SMP Oper/Musiktheater 90 ECTS findet entweder die Opernwerkstatt oder die Musiktheater-Projektarbeit interdisziplinär statt

**Kompetenznachweis**  
erf./n.erf. = erfüllt/nicht erfüllt  
A = Audition: erfüllt/nicht erfüllt  
PE = Prüfung: erfüllt/nicht erfüllt  
PN = Prüfung: Note

**Übriges**  
nach Zeit+ = mit Begleitung/Korrepetition  
a = Mentorat möglich