

MODULGRUPPE		Semester				Credits Total	
Modulcode	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
<b>MASKk</b>	<b>KERNFACH KÜNSTLERISCHER TEIL</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>40</b>
MASKfa1-4	Kernfach (Instrument / Gesang / Komposition) / Begleitung	P • E • 75	10	10 - PE	10	10	40
MASKfa/b	* Begleitung: Gesang 15' - im letzten Semester 30'; Harmonieinstrumente, Schlagzeug: keine; alle übrigen 30'						
<b>MASKf</b>	<b>KERNFACH FORSCHUNGS-TEIL</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>35</b>
MASKpn1-4	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	P • G • 60	1	1	1	◆	3
MASKpc1-4	Forschung HKB (Einzelbetreuung, Kolloquia, Symposien)	P • G/E • 90	4	4	4	4	16
MASKpj1-4	Praxisseminar	P • G • x	◆	4	◆	4	8
MAKpa1-4	Historische Aufführungspraxis <i>oder</i>	WP • E/G • 30	◆	4	4	◆	8
MAKpb1-4	Interpretation Zeitgenössische Musik <i>oder</i>						
MACs...	8 Skills aus der Composition Creative Practice Broschüre à 1 ECTS (oder äquivalente Jazz Module)						
<b>MASth</b>	<b>THEORIE</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
MAKthc0	Selbstmanagement & Musikvermittlung	P • G • 60		1		◆	1
BYMw...	Stilistik und Angewandte Stilistik (Performance-Studierende) <i>oder</i>	WP • G • 60	2	2	◆	◆	4
MACsk01-49/50-99	Colloquium Master Composition (Kompositions-Studierende)	WP • G • 60	1	1	1	1	4
<b>MASwm</b>	<b>WAHLMODULE</b>	<i>Die Wahlangebote finden Sie im semestriellen Angebotsverzeichnis und dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musikwissenschaft der Universität Bern.</i>					
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
div.	Individuelle Vertiefung: Théâtre Musical <i>oder</i> Composition <i>oder</i> Sound Arts <i>oder</i> Freie Improvisation*	W • G/E • x	◆	4	4		
MASwma0	Studio Aufnahme	W • E • x			2	◆	
BYMk.../BYM c...	Kammermusik / Collaborative Piano	W • G • 20-40	◆	4 - A	◆	◆	
BYMatk1	Atelier Kammermusik/CP/PAT/PAF	W • G • 30	1				
BYMp...	Praktisch angewandte Theorie /	W • G • x		2	◆	◆	
BYMf...	Praktisch angewandte Forschung						
	Module anderer HKB - Studienbereiche*	W • G • x	◆	◆	◆	◆	
	Module am Y-Institut						
	Module aus der Broschüre Wahlmodule						
	Module an einer Partner-Universität*						
	<b>*nach Absprache mit Studiengangsleitung</b>						
	<b>weitere Wahlmöglichkeiten</b>						

<b>MASmi</b>	<b>MINOR (nur bei erstem Masterstudium)</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20/30/40</b>
gem. Minor	gemäss separatem Modulplan	WP	♦	♦	♦	♦	

<b>MASts</b>	<b>THESIS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
MAStsa4	Rezital / Performance	P • MT				5 - PN	5
MAStsb4	Schriftliche Arbeit / MA-Thesis	P • MT				5 - PN	5

	Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total
Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe Wahlmodul (W) ausgeglichen werden.	20	90	min. 10	min. 120
	30	90	0	
	[40]	90	0	

Bei Belegung parallel zu einem Doktoratsstudium  
 (total 180 ECTS, davon 60 ECTS an der Partneruniversität):

<b>Modulbereiche HKB</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
MASkk	Kernfach künstlerischer Teil	•	•	•	•	*	*	40
MASkf	Kernfach Forschungsteil	•	•	•	•	*	*	35
MASth	Theorie	•	•	•	•	*	*	5
MASwm	Wahlmodule** oder Äqa Minor vom 1. Master	•	•	•	•	*	*	30
MASts	MA-Thesis***				•			10
<b>ECTS HKB</b>								<b>120</b>
<b>PhD-Qualifikation Partneruniversität</b>								
	Abschluss-Performance						•	3
	Thesis	•	•	•	•	•	•	52
	Verteidigung der Thesis						•	3
	Forschungskolloquium					•	•	2
<b>ECTS Partneruniversität</b>								<b>60</b>
<b>ECTS total</b>								<b>180</b>

- \* Möglichkeit der Verteilung der Module auf 6 statt 4 Semester.
- \*\* Wahlmodule im Umfang von 30 ECTS aus Wahlangebot HKB Fachbereich Musik, Veranstaltungsverzeichnis Y Institut, Angebot Partneruniversität.
- \*\*\* MA-Thesis als künstlerische Zwischenprüfung kombiniert mit definitiver Abnahme der Disposition der PhD-Thesis.

**Abkürzungen und Zeichenerklärungen**

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul
Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	
E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat
Kompetenznachweis	
kein Vermerk	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note
Übriges	
Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
◆	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
HAP	Historische Aufführungspraxis
IZM	Interpretation Zeitgenössische Musik
KM	Kammermusik
CP	Collaborative Piano
PAT	Praktisch angewandte Theorie
PAF	Praktisch angewandte Forschung

gültig ab Studienbeginn Herbstsemester 2023

genehmigt: Bern, 9. Mai 2023



Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor



Prof. Rico Gubler  
Fachbereichsleiter Musik