

Modulplan

Master of Arts in Specialized Music Performance Klassik

Vertiefung Forschung

Anhang zum Studienplan



MODULGRUPPE					Semester				Credits Total
Modulcode	Modultitel	Modulkategorie Lehr- und Lernform Kontakt pro Woche			Credits – Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
MASKf	KERNFACH				1	2	3	4	40
MASKfa1-4	Kernfach Instrument / Gesang / Komposition / Begleitung*	P	E	40	5	5-PE	5	5	20
MASKff1-4	Kernfach Forschung	P	E	40	5	5-PE	5	5	20
MASKfa/b	*Begleitung: 15' / Woche; Harmonieinstrumente, Schlagzeug: keine								
MASfo	FORSCHUNG				1	2	3	4	35
MASfoa1	Einführungstage MASP Forschung	P	G	60	1				1
MASfob1-4	Seminar MASP Forschung	P	G	90	3	3	3	3	12
MASfoc1-4	Methods in Practice	P	G	80	3	3	3	3	12
MASfod1-4	Schreiben und Präsentieren	P	G	50	1	1	1	1	4
MASfoe2+4	Retreat: Writing in English	P	G	60		1		1	2
MASfof1-4	Kolloquium	P	G	50	1	1	1	1	4
MAScs	CAREER SKILLS				1	2	3	4	4
MAKthc1	Personal Career Planning - Lectures and Workshops 1	P	G	x	2		♦		2
MAKthc2	Personal Career Planning - Lectures and Workshops 2	P	G	x		2		♦	2
MASwm	WAHLMODULE				1	2	3	4	
MASwma0	Studio Aufnahme	W	E	x			2	♦	
BYMp... / BYMf...	Praktisch angewandte Theorie (PAT) / Praktisch angewandte Forschung (PAF)	W	G	x		2	♦	♦	
MASwmc1	Fokus Coaching**	W	E	30	4	♦	♦	♦	
MASwmd1-4	interne / externe Forschungsveranstaltungen	W	S	x	5	♦	♦	♦	
	Module aus Wahlmodulbroschüre Musik	W	G	x	♦		♦	♦	
	Module anderer HKB - Studienbereiche***	W	G	x	♦	♦	♦	♦	
	Module an der Universität Bern***	W	G	x	♦	♦	♦	♦	
	**bei externen oder internen Fachexpert*innen (nach Absprache mit SGL)								
	***nach Absprache mit SGL								
MASmi	MINOR (nur bei erstem Masterstudium)				1	2	3	4	
gem. Minor	gemäss separatem Modulplan	WP			♦	♦	♦	♦	
MASts	THESIS				1	2	3	4	10
MAStsa4	Rezital / Performance	P	MT					5-PN	5
MAStsb4	Schriftliche Arbeit / MA-Thesis	P	MT					5-PN	5
Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe Wahlmodul (W) ausgeglichen werden.		Minor		Major (P)	Major (W)		Credits Total		
		20		89	min. 11		min. 120		
		30		89	min. 1				
		[40]		89	0				

Bei Belegung parallel zu einem Doktoratsstudium (total 180 ECTS, davon 60 ECTS an der Partneruniversität):

	Modulbereiche HKB	1	2	3	4	5	6	
MASKk	Künstlerischer Teil	•	•	•	•	*	*	24
MASKf	Forschungsteil	•	•	•	•	*	*	55
MASwm	Wahlmodule**, interne/externe Forschungsveranstaltungen/Fokus Coaching	•	•	•	•	*	*	31
MASts	MA-Thesis***				•			10
	ECTS HKB							120
	PhD-Qualifikation Partneruniversität							
	Abschluss-Performance						•	3
	Thesis	•	•	•	•	•	•	52
	Verteidigung der Thesis						•	3
	Forschungskolloquium					•	•	2
	ECTS Partneruniversität							60
	ECTS total							180

* Möglichkeit der Verteilung der Module auf 6 statt 4 Semester.

** Wahlmodule im Umfang von 30 ECTS aus Wahlangebot HKB Fachbereich Musik, Veranstaltungsverzeichnis Y Institut, Angebot Partneruniversität.

*** MA-Thesis als künstlerische Zwischenprüfung kombiniert mit definitiver Abnahme der Disposition der PhD-Thesis.

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

Kompetenznachweis

kein Vermerk	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
HAP	Historische Aufführungspraxis
IZM	Interpretation Zeitgenössische Musik
KM	Kammermusik
CP	Collaborative Piano
PAT	Praktisch angewandte Theorie
PAF	Praktisch angewandte Forschung
SGL	Studiengangsleitung

gültig ab Studienbeginn Herbstsemester 2026

genehmigt:



Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor



Prof. Rico Gubler
Fachbereichsleiter Musik