

Modulplan
Master of Arts in Specialized Music Performance Klassik
Vertiefung Neue Musik

Anhang zum Studienplan



MODULGRUPPE					Semester				Credits Total
Modulcode	Modultitel	Modulkategorie Lehr- und Lernform Kontakt pro Woche			Credits – Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
MASKf	KERNFACH				1	2	3	4	40
MASKfb1-4	Kernfach Instrument, Gesang / Begleitung*	P	E	75	10	10-PE	10	10	40
MASKfza/b	*Begleitung: Gesang 15' / Woche im letzten Semester 30' / Woche; Harmonieinstrumente, Schlagzeug: keine; alle übrigen 30' / Woche								
MASKp	KÜNSTLERISCHE PRAXIS				1	2	3	4	26
div.	Neue Musik-Ensemble: Projekte / Kammermusik	P	G	x	2	2	2	2	8
MASKpf2	Fokus Coaching**	P	E	30	♦	4	♦	♦	4
MASop01-49/ 50-99	OPEN SPACE Workshop Tage	P	G	x	2	2	2	2	8
MACs...	Performer:in trifft Komponist:in oder Skill Theatre Musical / Multidisciplinary Composition	WP	G	x	♦	2	♦	♦	2
MASKpa1-4	Selbständige Projektarbeit (Wettbewerbe, Festivals, Konzerte, Projekte, Masterclass)	P	S	x	1	1	1	1	4
	**Einzel-coachings (z.B. mit IZM-Spezialist*innen oder anderen HKB-Dozierenden oder extern – nach Absprache mit der SGL)								
MASfo	FORSCHUNG				1	2	3	4	3
MAKtha1	Schreibwerkstatt	P	G	x	1				1
BYMw...	Forschung - Intermediate	WP	G	x	2	♦	♦	♦	2
MASmc	MUSIC IN CONTEXT				1	2	3	4	2
BYMw...	Music in Context / Vermittlung - Intermediate	WP	G/E	x	♦	2	♦	♦	2
MAScs	CAREER SKILLS				1	2	3	4	4
MAKthc1	Personal Career Planning - Lectures and Workshops 1	P	G	x	2		♦		2
MAKthc2	Personal Career Planning - Lectures and Workshops 2	P	G	x		2		♦	2
MASwm	WAHLMODULE				1	2	3	4	
MASwma0	Studio Aufnahme	W	E	x			2	♦	
gem. y	Y – Toolbox (s. Y – Institut für Transdisziplinarität)	W	G/E	x	2	♦	♦	♦	
MASKpf2-3	maximal ein weiteres Fokus Coaching**	W	E	30	♦	4	♦	♦	
	Module aus Wahlmodulbroschüre Musik	W	G	x	♦	♦	♦	♦	
	Module anderer HKB - Studienbereiche***	W	G	x	♦	♦	♦	♦	
	Module an der Universität Bern***	W	G	x	♦	♦	♦	♦	
	***nach Absprache mit SGL								
MASmi	MINOR (nur bei erstem Masterstudium)				1	2	3	4	
gem. Minor	gemäss separatem Modulplan	WP			♦	♦	♦	♦	
MASts	THESIS				1	2	3	4	10
MAStsa4	Rezital / Performance	P	MT					9-PN	9
MAStsb4	Schriftliche Arbeit / MA-Thesis	P	MT					1-PN	1
Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe Wahlmodul (W) ausgeglichen werden.					Minor	Major (P)	Major (W)		Credits Total
					20	85	min. 15		min. 120
					30	85	min. 5		
					[40]	85	0		

Modulplan
Master of Arts in Specialized Music Performance Klassik
Vertiefung Neue Musik

Anhang zum Studienplan



Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

Kompetenznachweis

kein Vermerk	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
HAP	Historische Aufführungspraxis
IZM	Interpretation Zeitgenössische Musik
KM	Kammermusik
CP	Collaborative Piano
PAT	Praktisch angewandte Theorie
PAF	Praktisch angewandte Forschung
SGL	Studiengangsleitung

gültig ab Studienbeginn Herbstsemester 2026

genehmigt:

Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor

Prof. Rico Gubler
Fachbereichsleiter Musik