

CAS Werk- und Nachlass-Management

Dozierende

- **Lisa Ahlers**, Wissenschaftliche Mitarbeiterin Museum Tinguely, Basel
- **Florian Berkold**, Executive Director Hauser & Wirth, Zürich
- **Susanne Bieri**, Dr. phil., Leiterin Graphische Sammlung Schweizerische Nationalbibliothek NB, Bern
- **Bernhard Bischoff**, Partner, Galerie Kornfeld Auktionen AG, Bern
- **Ruth Bloch-Riemer**, Dr. iur., Rechtsanwältin und dipl. Steuerexpertin, Partnerin Bär & Karrer AG, Zürich
- **Elisa Bortoluzzi Dubach**, Dr. Dr., Stiftungs- und Sponsoringberaterin, Lehrbeauftragte und Autorin, Zug
- **Mayo Bucher**, Bildender Künstler, zusammen mit seinem Bruder Indigo Bucher Nachlasshalter "The Estate of Heidi Bucher" und "Nachlass Carl Bucher", Zürich
- **Anna Kathrin Distelkamp**, Rechtsanwältin (D), Berlin
- **Fabienne Eggelhöfer**, Dr. phil, Chefkuratorin / Leiterin Sammlung Ausstellungen Forschung, Zentrum Paul Klee, Bern
- **Steffi Göber-Moldenhauer**, Kunsthistorikerin, Beraterin/Leiterin Archiv ArchivArte, Bern
- **Friederike Hauffe**, Dr. phil., Kunsthistorikerin und Bildungsreferentin, Geschäftsführerin Kunstagentur Hauffe, Berlin
- **Wolfgang Henze**, Dr. phil., Kurator Ernst Ludwig Kirchner Archiv, Wichtrach/Bern, Geschäftsleitung Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern
- **Agathe Jarczyk**, Konservatorin und Restauratorin mit Schwerpunkt auf Modernen Materialien und Medien, HKB
- **Günther Ketterer**, Sammler, Präsident der ART-Nachlassstiftung, Bern, Präsident der Ernst Ludwig Kirchner Stiftung, Davos (Kirchner Museum Davos), Mitglied im Stiftungsrat der Stiftung PROGR (Atelierhaus)
- **Barbara Nägeli**, lic. phil. / UP Papierkuratorin, Leiterin Expertisen und Schätzungen, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich und Lausanne

- **Simonetta Nosedà**, lic. phil., Leiterin Inventarisierung und Fotoarchiv, Abt. Kunstdokumentation, am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich und Lausanne
- **Matthias Oberli**, Dr. phil. / MAS, Abteilungsleiter Kunstdokumentation, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich und Lausanne
- **Rudolf Probst**, Dr. phil., Co-Leiter Dienst Erschließung und Nutzung, Schweizerisches Literaturarchiv, Schweizerische Nationalbibliothek NB, Bern
- **Michael Schmid**, lic. phil., Leiter Schweizerisches Kunstarchiv, Abt. Kunstdokumentation, am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich und Lausanne
- **Florian Schmidt-Gabain**, Dr. iur., Rechtsanwalt, Nobel & Hug Rechtsanwälte
- **Thomas Schmutz**, Kurator The Estate of Hannah Villiger, Basel; Geschäftsführer, Lange&Schmutz Provenienzrecherchen GmbH, Biel
- **Franz Josef Sladeczek**, Dr. phil., Gründer und Geschäftsführer ARTexperts GmbH, Bern
- **Karolina Soppa**, Professorin für Gemälde und Skulptur, Konservatorin und Restauratorin, HKB
- **Thomas Steinruck**, Dr. phil., Fine Art & Specie Manager DACH, Chubb Versicherungen (Schweiz) AG, Zürich
- **Sandra Sykora**, Rechtsanwältin (D) und Kunsthistorikerin M.A., Luzern
- **Oskar Weiss**, Nachlasshalter The Estate of David Weiss, Zürich
- **Eva Wiederkehr-Sladeczek**, lic. phil., Leiterin Archiv/Dokumentation, Zentrum Paul Klee, Bern

Beirat

- **Nathalie Bäschlin**, Dipl. Rest., Dr. des. Leitende Restauratorin am Kunstmuseum Bern, Dozentin im HKB-Fachbereich Konservierung und Restaurierung
- **Carola Ertle-Ketterer**, Kunstsammlerin, Präsidentin der Steuergruppe Kunstachse Bern Bümpliz, der städtischen Kulturkommission Bern und des HKB-Beirats, Stiftungsratsmitglied der Ernst Ludwig Kirchner Stiftung Davos
- **Alexander Meszmer**, bildender Künstler, Vorstandsmitglied Visarte Schweiz, Pfyn TG
- **Thomas Strässle**, Prof. Dr., Präsident der Max Frisch-Stiftung, Titularprofessor an der Universität Zürich, Leitung Y Institut HKB

Änderungen vorbehalten