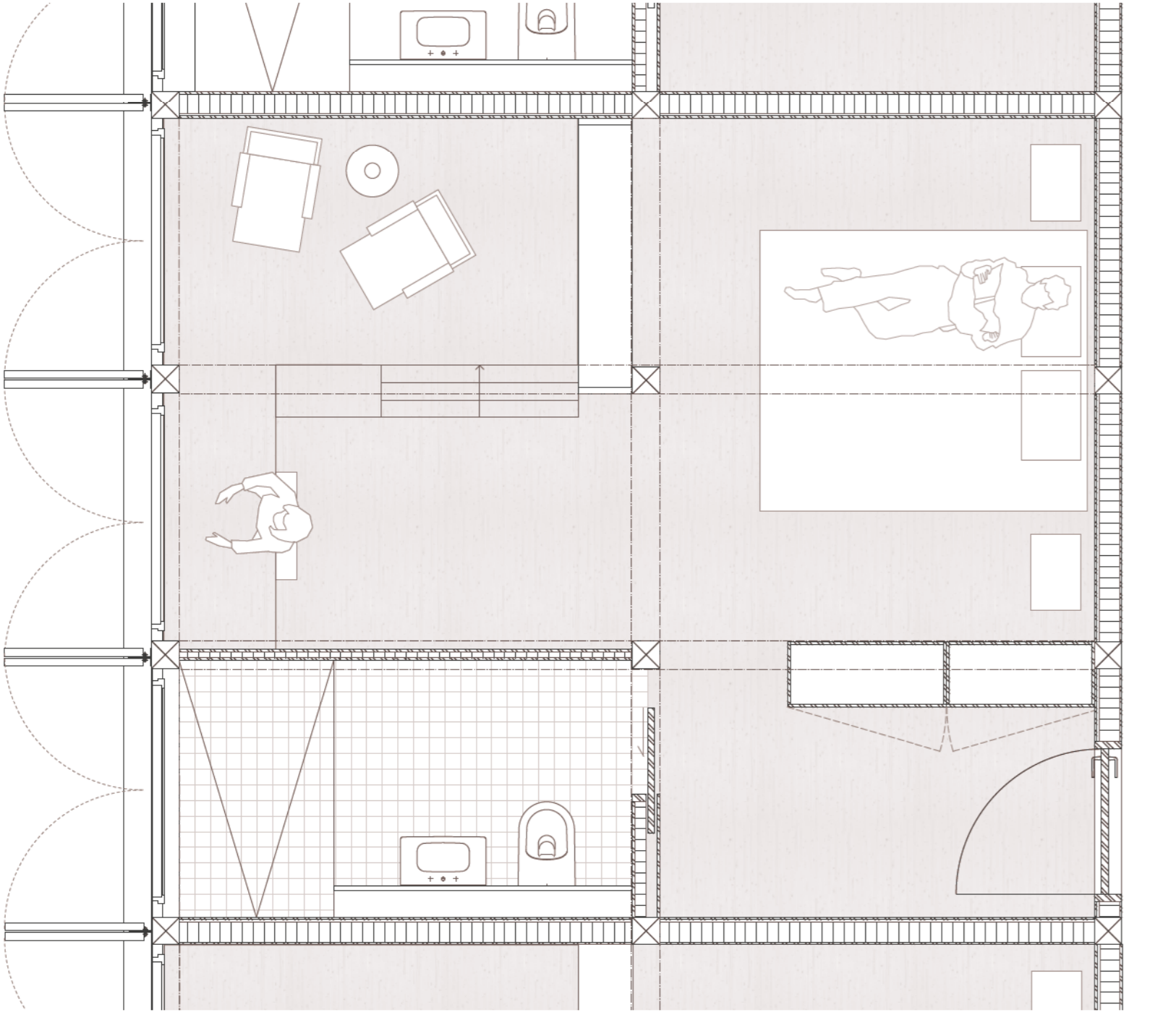


Zimmer | Schnitt



Zimmer | Grundriss



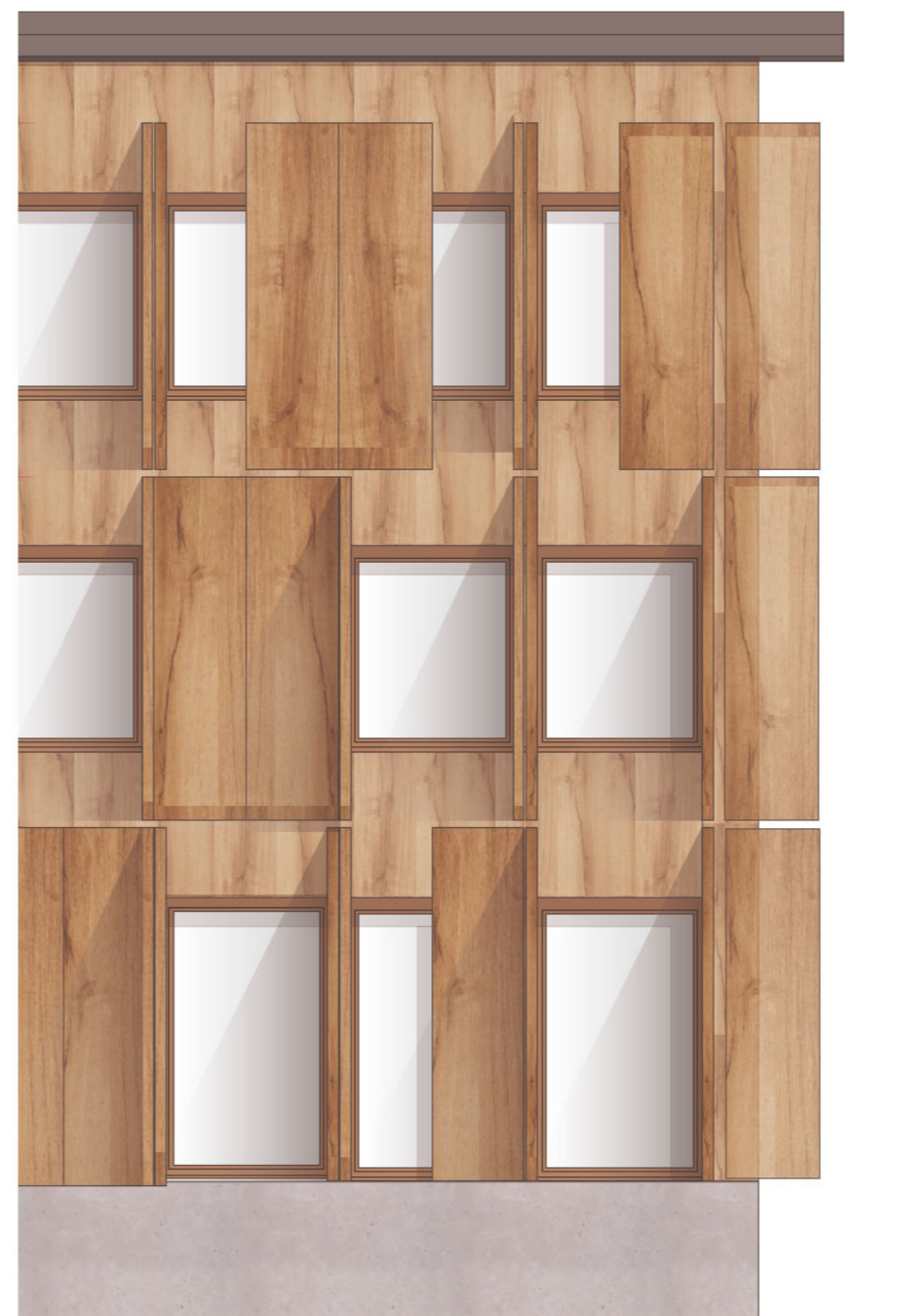
Zimmer | Modellbild



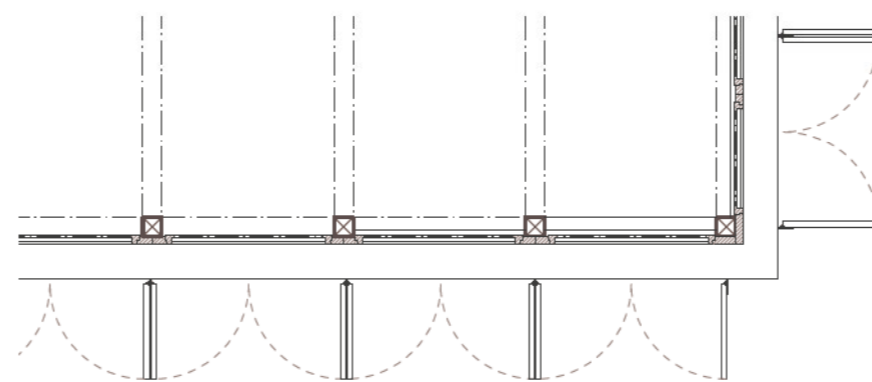
Strukturmodell



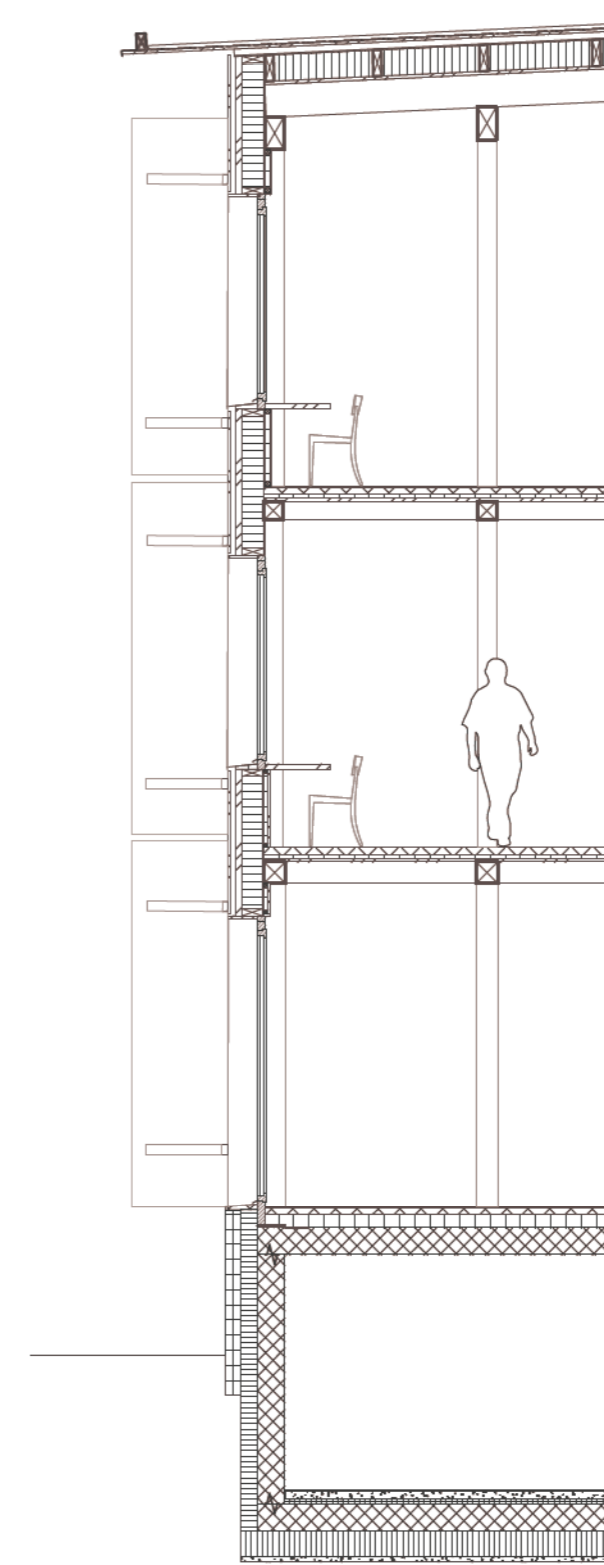
Konstruktionsmodell



Nordfassade

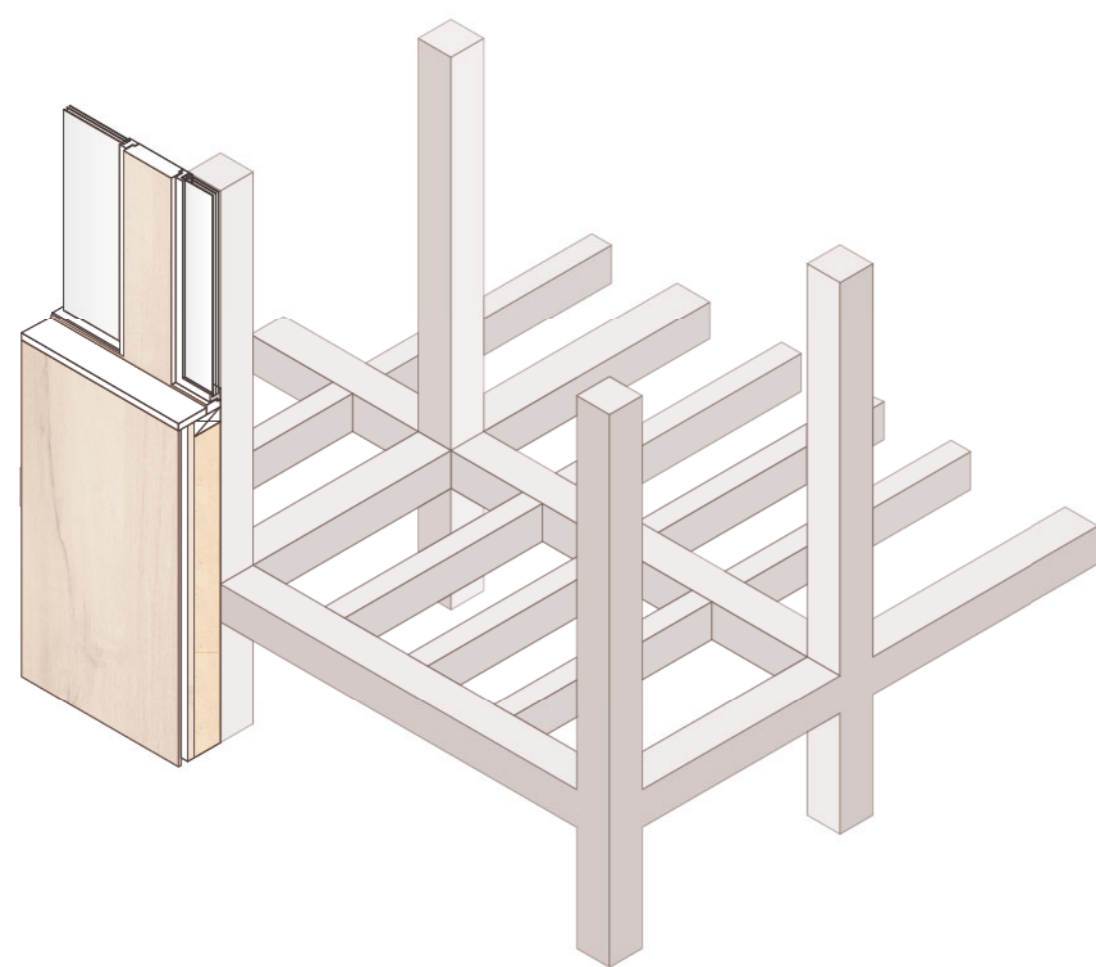


Grundriss

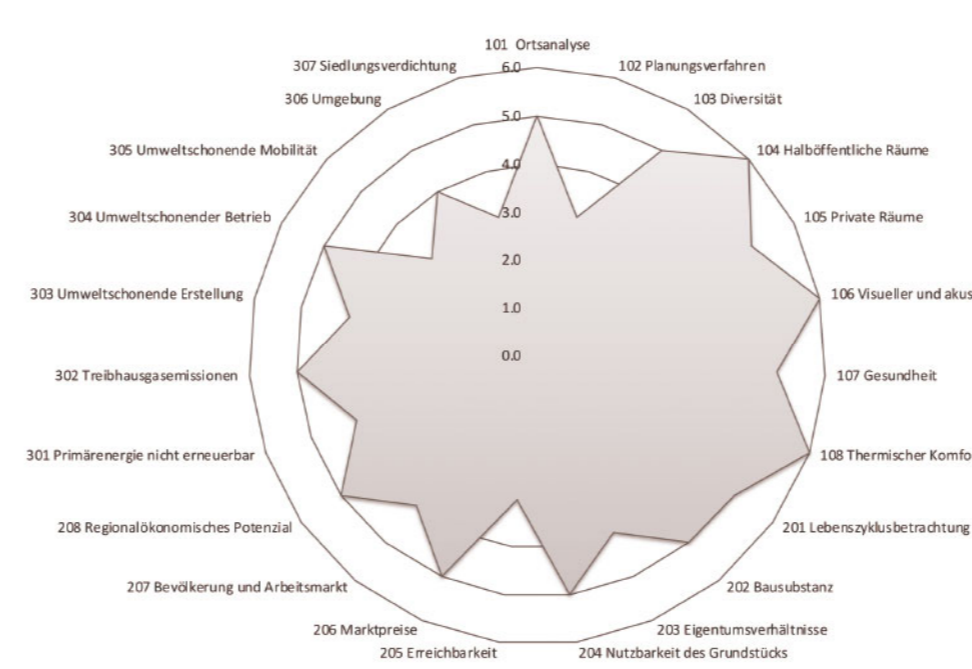


Fassadenschnitt

Dachaufbau	
Abdichtung	
Tragschicht	30mm
Hinterlüftung	60mm
Unterschlach	
Dämmung	26mm
Dampfbremse	
Tragschicht	30mm
Holzträger	17.5x25 cm
Sparren	17.5x20 cm
Bodenaufbau 1-2OG	
Gehbelag	10mm
Zementestrich	60mm
Trittschalldämmung	20mm
Tragschicht	30mm
Primär- und Sekundärtragwerk	17.5x17.5 cm
Wandaufbau 1-2OG	
Äussere Bekleidung	23mm
Hinterlüftung	50mm
Windpapier	
Dämmschutzschicht	60mm
Dämmung	240mm
Dampfbremse	
GSB Platte	15mm
Installationsraum	40mm
Innere Bekleidung	15mm
Tragwerk	17.5x17.5 cm
Wandaufbau UG	
Vorgefertigtes Sichtbeton-Element	140mm
XPS Dämmung	200mm
Stahlbeton	250mm
Bodenaufbau UG	
Gehbelag	10mm
Zementestrich	60mm
Trittschalldämmung	20mm
Wärmedämmung	20mm
Fundamentplatte	250mm
Abdichtung	
Perimeterdämmung	240mm
Magerbeton	50mm



Axonometrie



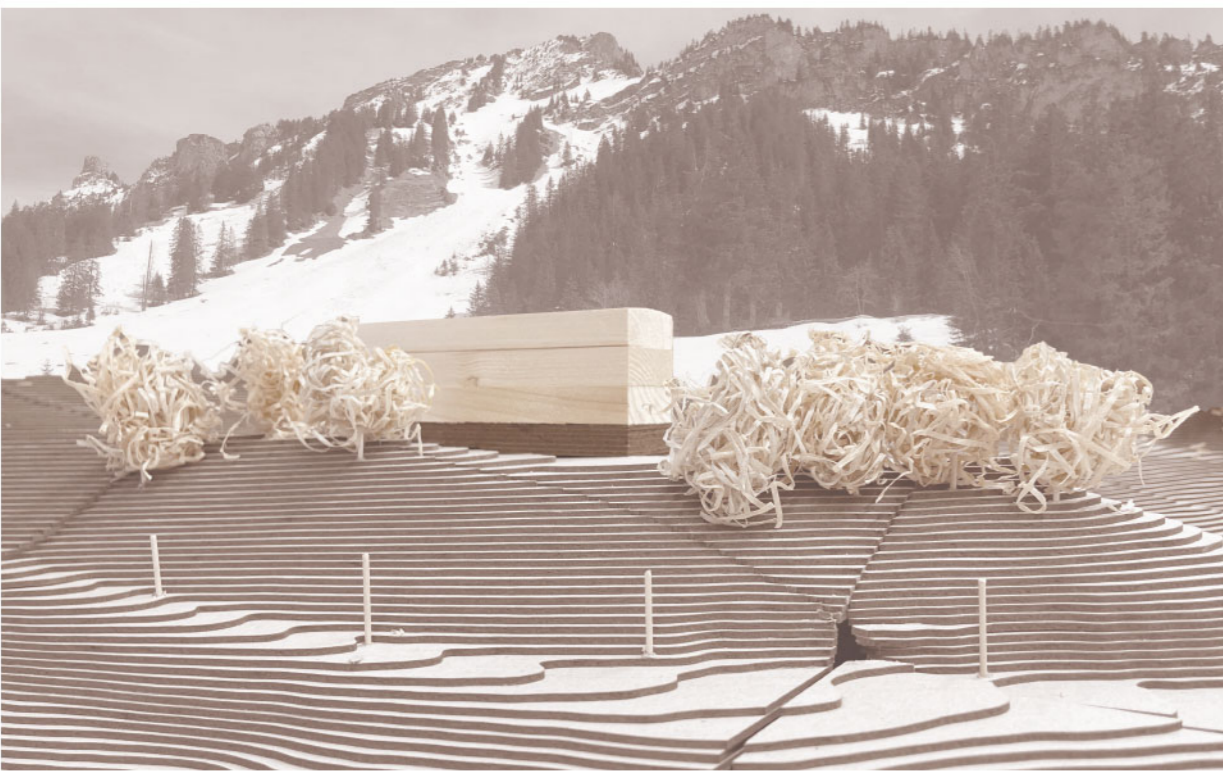
Nachhaltigkeitsrosette

Bereich	Punkte (1 - 6)	Handlungsfeld	Punkte (1 - 6)	Kriterien	Punkte (1 - 6)
Gesellschaft (social)	5.0	1.1 Kontext und Architektur 1.2 Planung und Zielgruppen 1.3 Nutzung und Raumgestaltung	5.0 4.0 5.5	101 Ortsanalyse	5.0
				102 Planungsverfahren	3.0
				103 Diversität	5.0
				104 Halboffene Räume	6.0
Wirtschaft (ökonomisch)	4.5	2.1 Kosten 2.2 Handhabbarkeit 2.3 Ertragspotential 2.4 Regionalkonomie	5.0 4.5 4.0 4.5	105 Private Räume	3.0
				106 Visueller und akustischer Komfort	6.0
				107 Gesundheit	5.0
				108 Thermischer Komfort	6.0
Umwelt (ökologisch)	4.1	3.1 Boden, Natur, Landschaft 3.2 Betriebsenergie 3.3 Infrastruktur	4.0 5.0 3.5	109 Umweltauswirkungen	2.0
				202 Baubetrieb	2.0
				203 Eigentumsverhältnisse	4.0
				204 Nutzbarkeit des Grundstücks	5.0
				205 Umweltauswirkungen	5.0
				206 Marktpresse	5.0
				207 Bevölkerung und Arbeitsmarkt	4.0
				208 Regionalökonomisches Potenzial	5.0
				209 Primärenergie nicht erneuerbar	4.0
				210 Treibhausgasemissionen	5.0
				211 Umweltausreichende Erzeugung	4.0
				212 Umweltausreichender Betrieb	5.0
				213 Umweltausreichende Mobilität	3.0
				214 Umgebung	4.0
				215 Siedlungsverdichtung	3.0

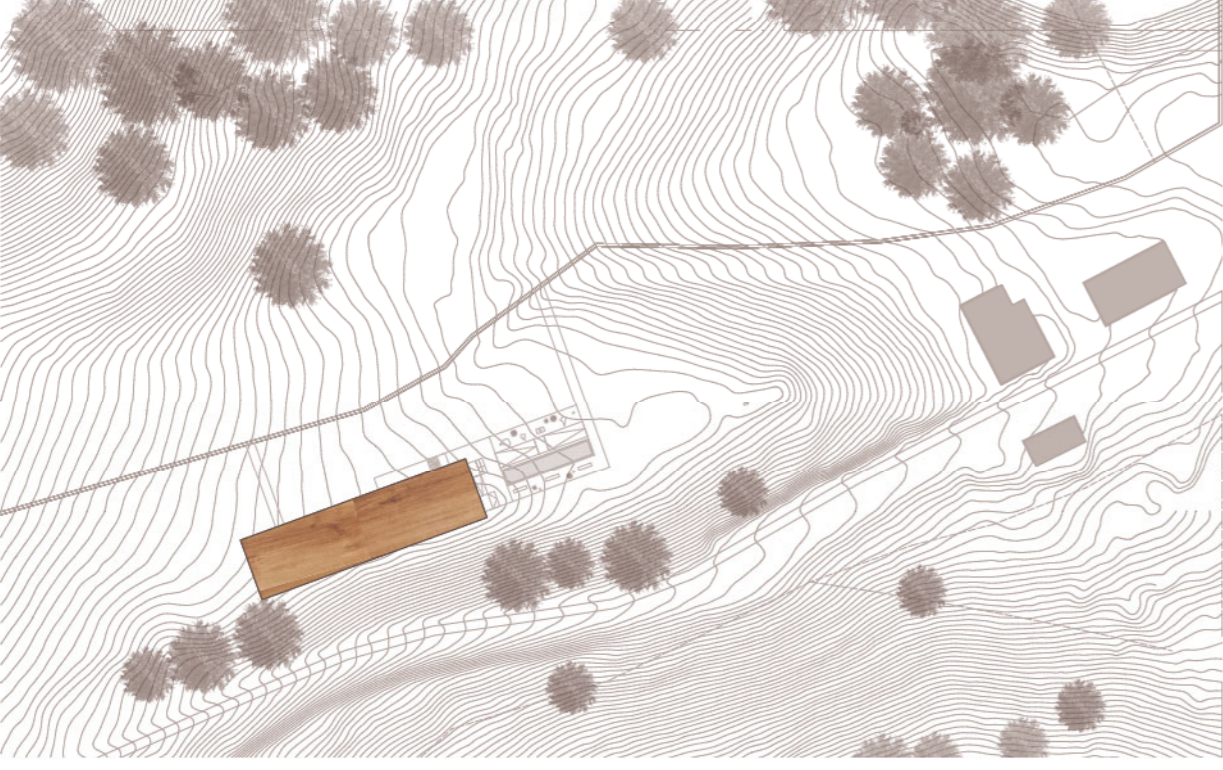
Kriterien der 12 Handlungsfelder in 3 Bereichen (n. SNBS)

Ein Haus für Wanderer

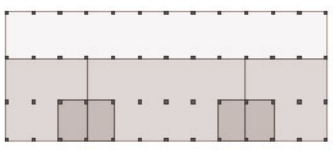
BFH AHB | Atelier 2 VZS | 2. Semester | FS 2021 | Adrianna Mikos



Situationsmodell



Situationsplan



Struktur

Das Tragwerk und gleichzeitig die Struktur des Gebäudes besteht aus Holzstützen. Der Raster hat eine rechteckige Form und misst 1,77 x 2,5m. In diese Struktur werden alle Nutzungen integriert, vom Wohnzimmer im Zimmer, über Nasszellen bis zum Restaurant. Die vertikale Erschließung bzw. Treppenhaus und Lift bestehen aus drei Feldern. Die horizontale Erschließung ist einseitig und im Raster in der Längsrichtung platziert. Die Größe des Rasters im Korridor bietet Platz für einen Stehtisch, wo zusätzliche Arbeitszone entsteht.



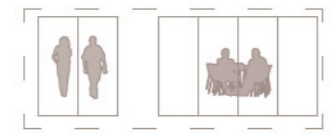
Ort

Das Gebäude ist auf der Ostseite der Parzelle platziert, östlich vom Bahnhof. Das Hotel steht auf einem Hügel und ist parallel zur Straße gedreht, analog zu den bestehenden Bauten. Die Blickrichtung aus der Nordfassade ist auf den Thunersee und Stadtpanorama gerichtet. Von der Südseite des Gebäudes schaut man auf die Berge und Wälder hinaus. Auf der rechten und linken Seite der Rechtsfassade gibt es bestehende Nadelbäume, die das Gebäude auf beiden Seiten umranden.



Material

Das Gebäude ist ein Holzskelettbau. Die Fassade, sowie Innenwände sind mit Holz verkleidet. Nur das Untergeschoss und der Sockel sind aus Beton gebaut, um die Holzkonstruktion vor der Feuchtigkeit zu schützen. Die geschosshohen Fensterläden hüllen das ganze Gebäude um und dienen für den Sonnenschutz. Mit der Materialisierung des Gebäudes soll ein Bezug zu der traditionellen Bergarchitektur entstehen.



Nutzer

Die Nutzer des Gebäudes sind Schriftsteller, die an einem weit abgelegenen Ort nach Inspirationen suchen und sich auf die Arbeit konzentrieren wollen. Es gibt sowohl luxuriöse Doppelzimmer als auch 4er Zimmer für jüngere Leute mit tieferem Budget. Die Unterkunft bietet in jedem Zimmer private Arbeitsflächen und Leseecken an. Für die Gäste gibt es gemeinschaftliche Arbeitsräume mit verschiedenen Ausblicksmöglichkeiten und eine Bibliothek. Besucher, die nicht im Hotel übernachten, dürfen das Restaurant und die Terrasse benutzen.

Konzeptdiagramme



Ansicht Westfassade



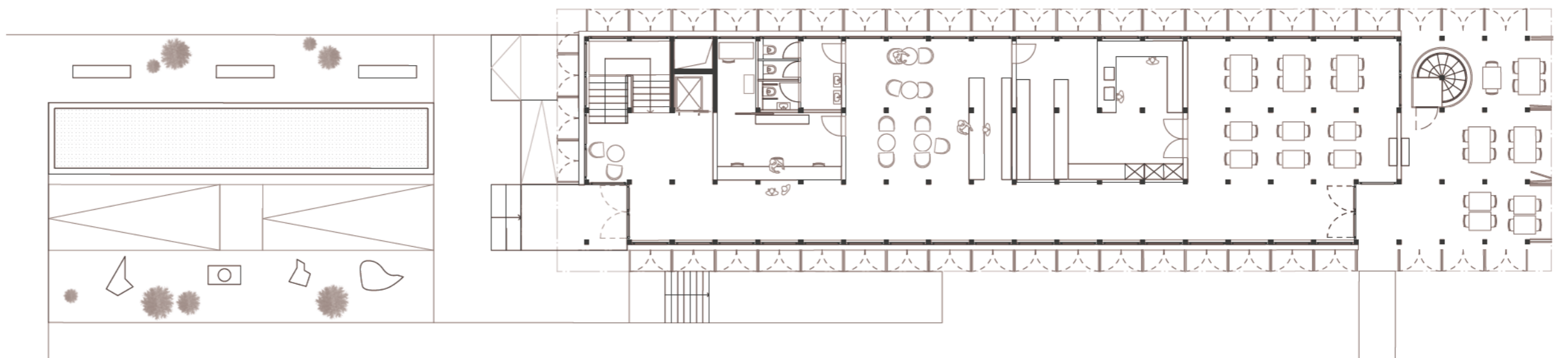
Querschnitt



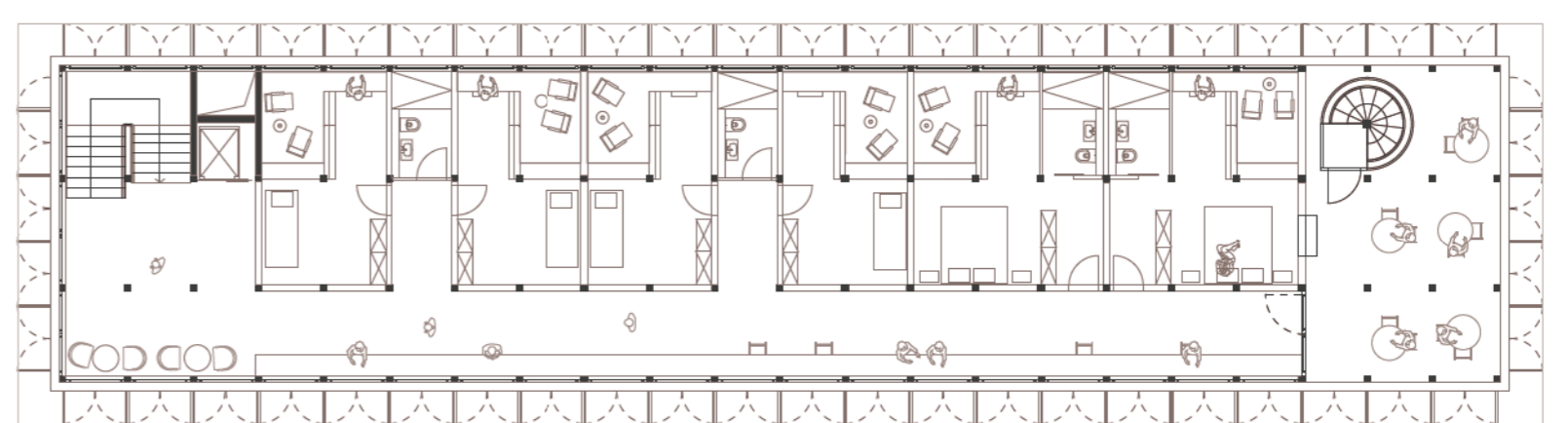
Innenraum | Modellbild



Ansicht Südfassade



Grundriss Erdgeschoss



Grundriss Regelgeschoss



Ein Haus für Wanderer

BFH AHB | Atelier 2 VZS | 2. Semester | FS 2021 | Adrianna Mikos