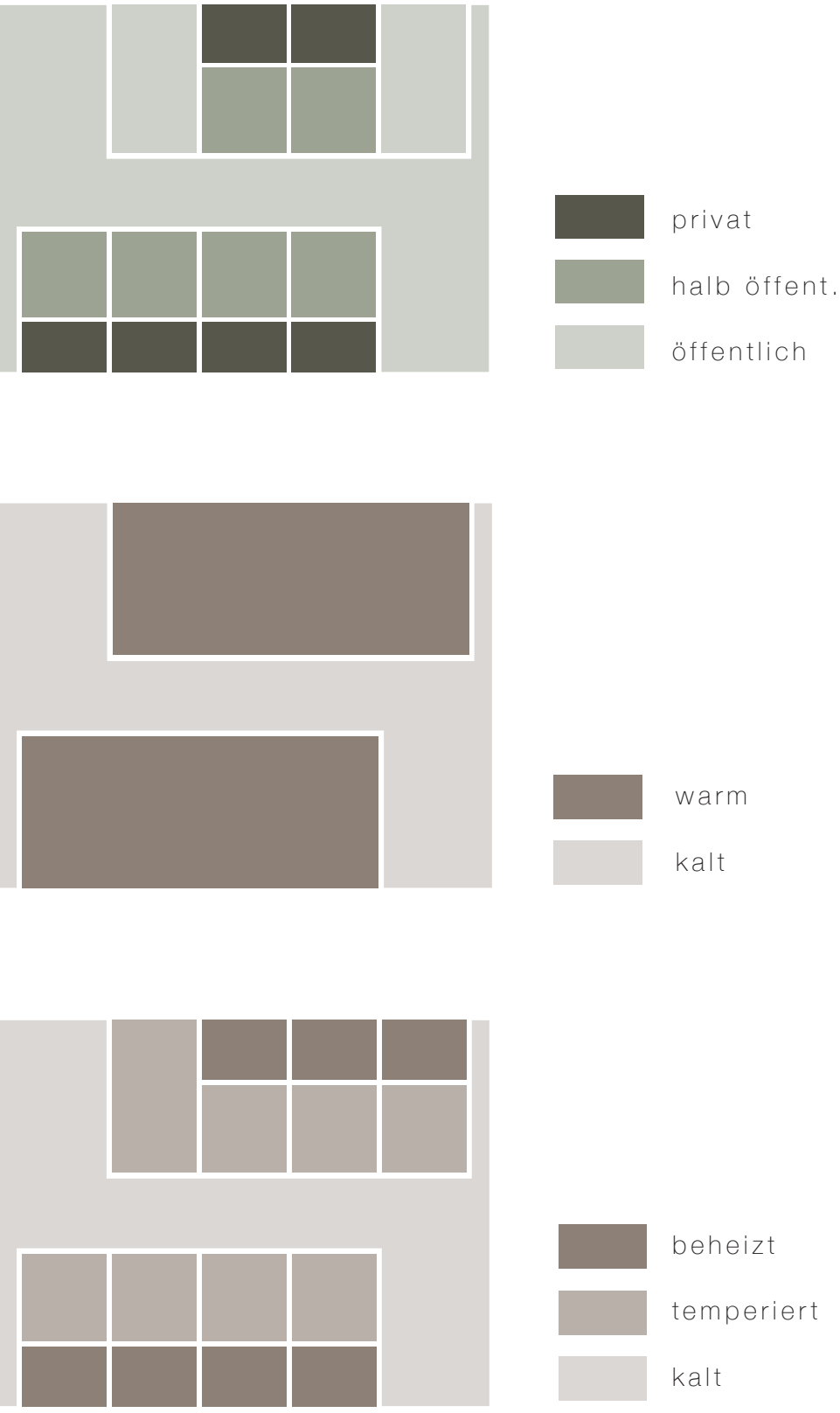
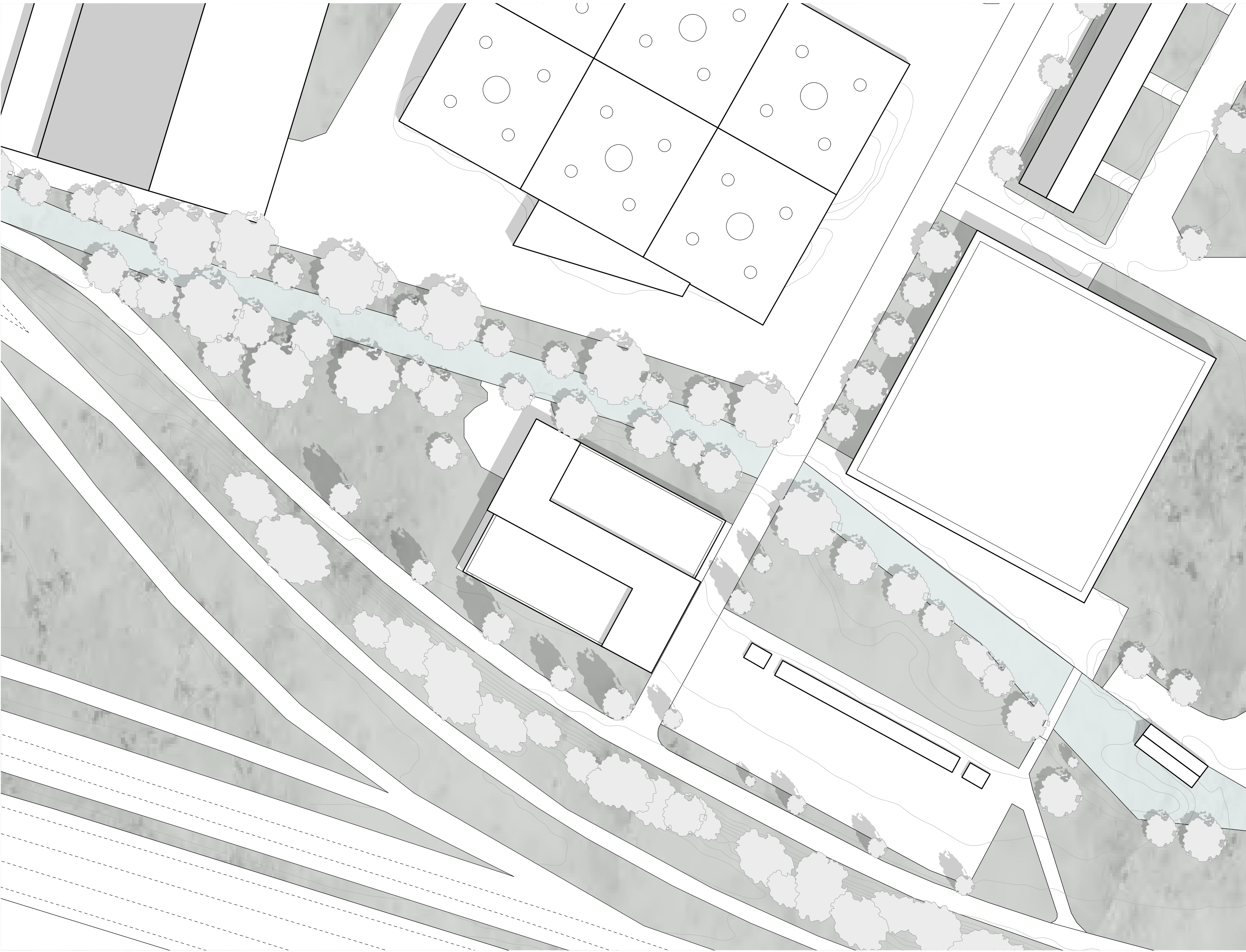


# Metallplastiker Atelier

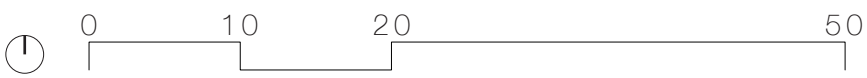
schlusskritik | atelier | 2.semester | flo gian andri gmür



Schnitt | 1:500

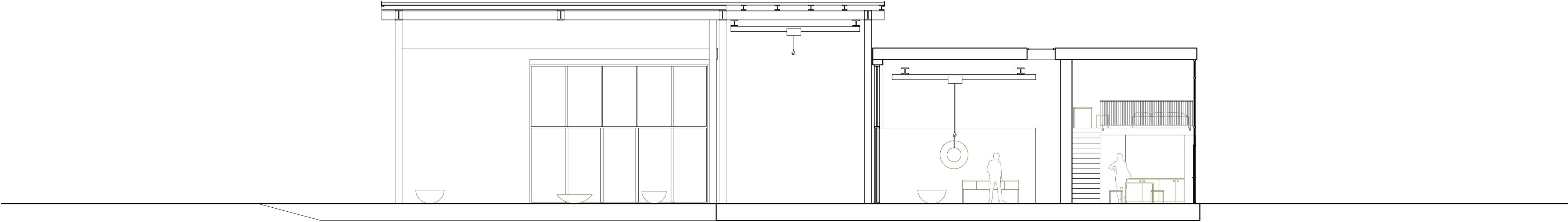


Situation | 1:500

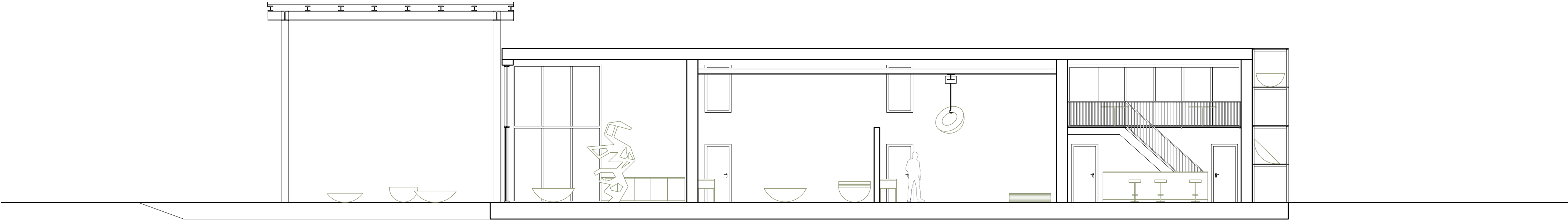




Grundriss EG | 1:100



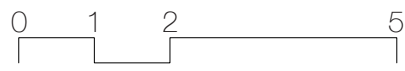
Schnitt AA | 1:100

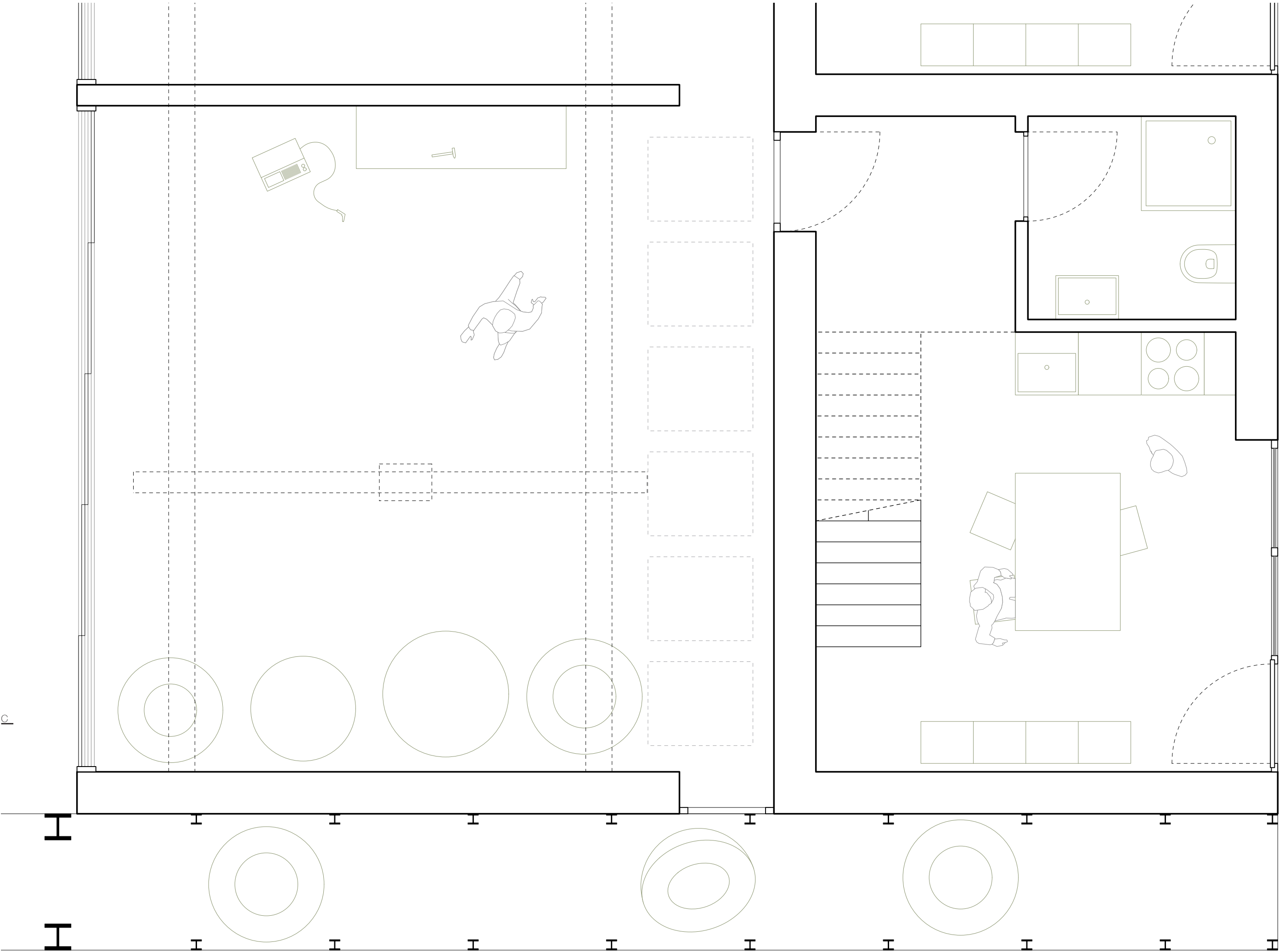


Schnitt BB | 1:100



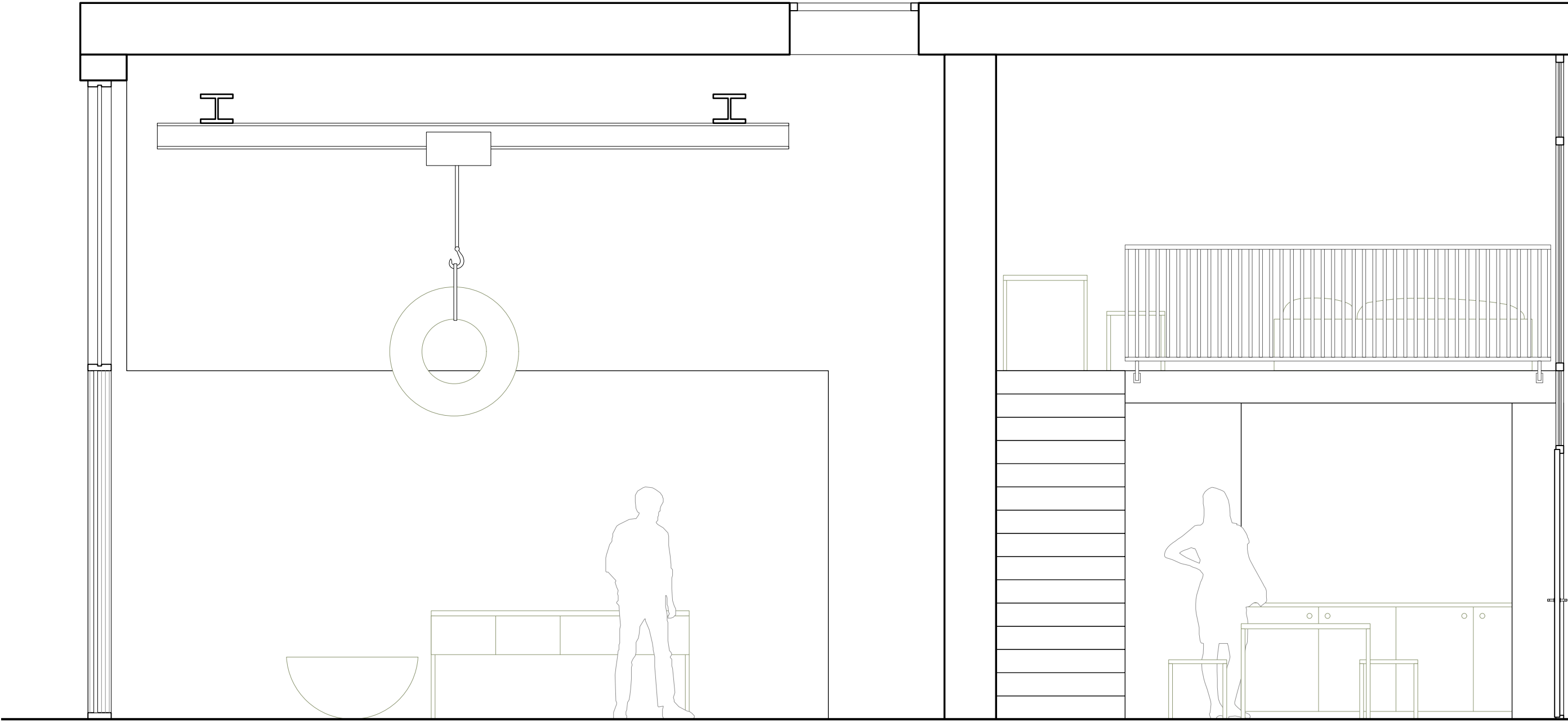
Südfassade | 1:100





0 0.5 1 2

Grundriss EG | 1:33



Schnitt CC | 1:33

Konzept

Zwei identische Volumina werden in Längsrichtung zueinander verschoben, so entstehen an beiden Enden Aussenräume, die durch einen dazwischenliegenden Gang verbunden werden. Dies führt dazu, dass der Gast durch das ganze Gebäude geführt wird und immer wieder etwas Neues antrifft. Der Besucher wird am Jlcoweg von der grossen Überdachung abgeholt und gelangt durch ein Abdrehen zum Meetingpoint des Gebäudes, wo sich ein kleines Café befindet. Die Besucher sollen das Kunsthandwerk hautnah miterleben können. Dies gelingt durch die beiden gegenüberliegenden Ateliers, die eine kleine Gasse bilden. Der Besucher sieht bei seiner Ankunft die Kunstwerke in Kombination mit der Architektur und wird durch die Inszenierung der langen Krananlage durch die Gasse geführt. Am Ende vom «Gässli» gelangt der Besucher zu der Ausstellungshalle, die mit dem Überdachten Aussenbereich gekoppelt werden kann. Dieser liegt wiederum direkt am Dorfbach und bietet einen idealen und idyllischen Platz, um den Feuerring auszustellen und zu benützen. Das Gebäude sollte von aussen zeigen, was sich im Inneren der Ateliers und des öffentlichen Raumes abspielt. Die Hochregale zeigen den Feuerring als Endprodukt im Zusammenspiel mit der Fassade, welche das Feuer und das dafür benötigte Holz darstellt. So entsteht ein dunkles Aussenbild, welches einen idealen Kontrast zum inneren Sichtbeton bildet. Der Blick des Besuchers wird so regelrecht in die Ateliers gezogen, was die wichtige Transparenz in meinem Projekt unterstützt.



Haupteingang





Dachaufbau

|                    |       |
|--------------------|-------|
| Granulat           | 100mm |
| Abdichtung 2. Lage | -     |
| Abdichtung 1. Lage | -     |
| Wärmedämmung/      |       |
| Gefällsschicht     | 80mm  |
| Wärmedämmung       | 200mm |
| Dampfbremse        | -     |
| Beton              | 250mm |

Bodenaufbau

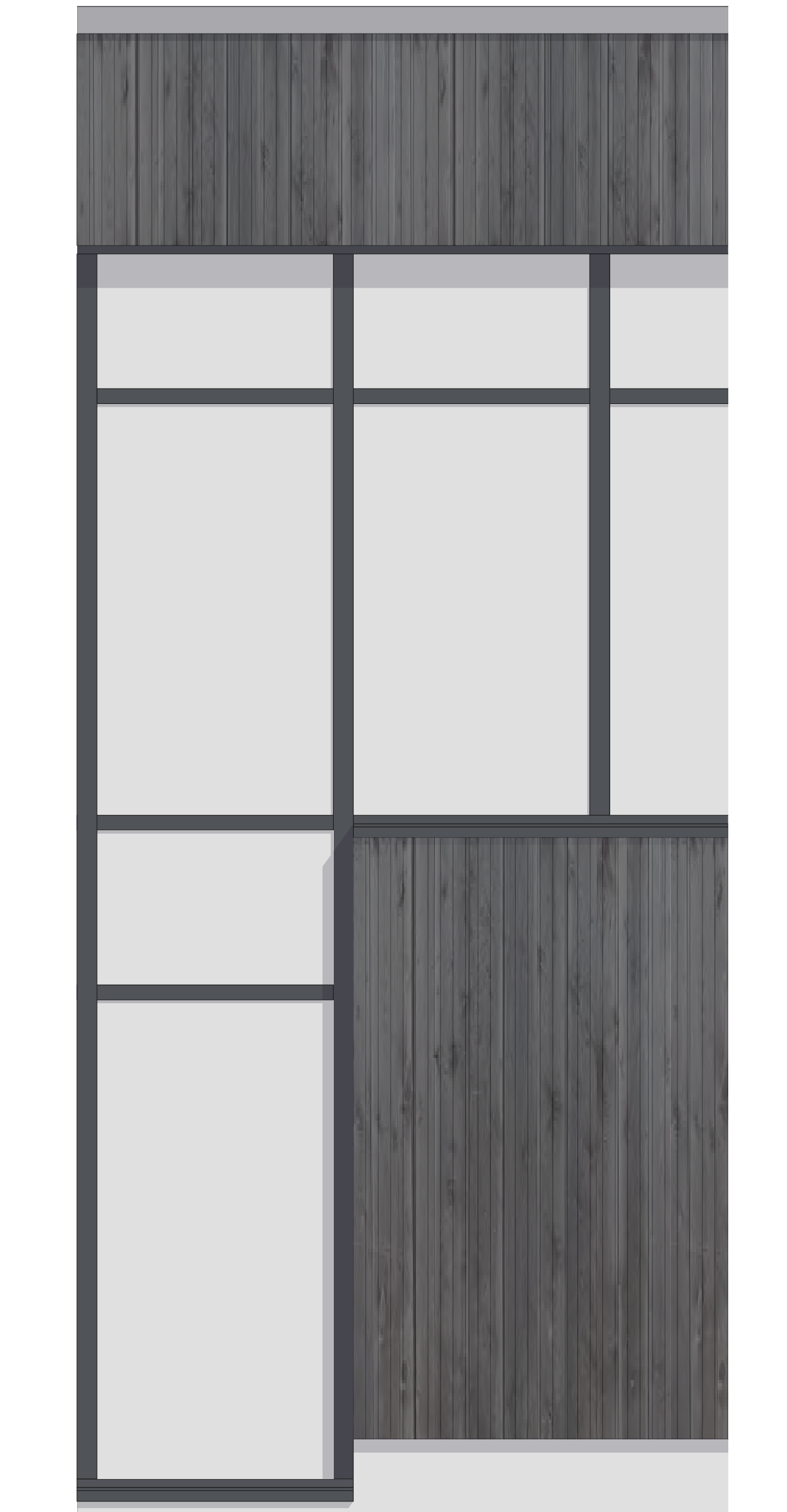
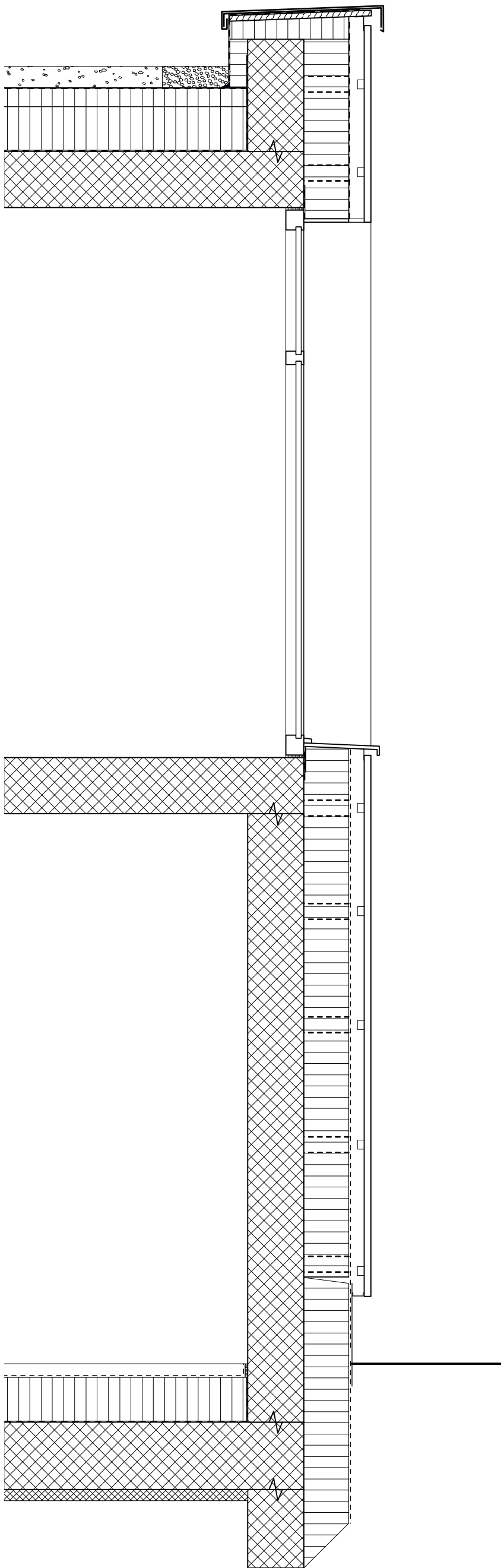
|       |       |
|-------|-------|
| Beton | 250mm |
|-------|-------|

Wandaufbau

|                 |       |
|-----------------|-------|
| Beton           | 250mm |
| Wärmedämmung    | 200mm |
| Windpapier      | -     |
| Hinterlüftung   | 40mm  |
| Konterlattung   | 40mm  |
| Geflämmtes Holz | 40mm  |

Bodenaufbau

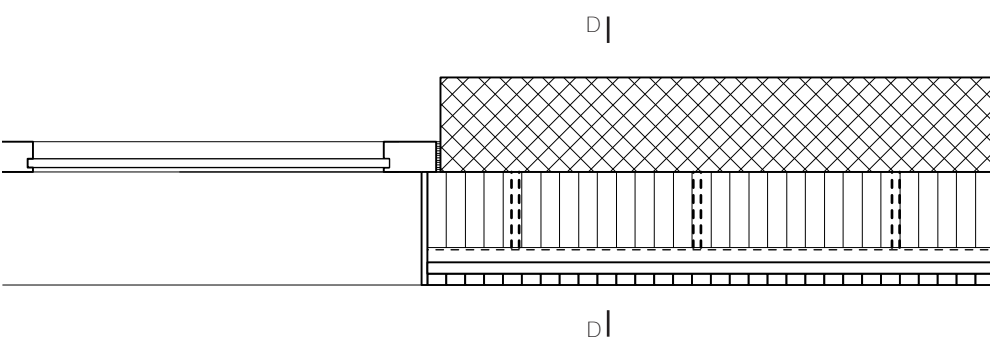
|                |       |
|----------------|-------|
| Unterlagsboden | 60mm  |
| PE-Folie       | -     |
| Wärmedämmung   | 200mm |
| Beton          | 300mm |
| Magerbeton     | 50mm  |



Ansicht | 1:20



Schnitt DD | 1:20



Grundriss | 1:20