

DATEN Module 2023 | 2024

Minor «Authenticity and Provenance in Fine Arts» CAS «Werkzuschreibung und Provenienzrecherche interdisziplinär»

| HS 2023 24 | Modul | Daten/Zeiten: 9:00-17:00 h (bis 18:00h fakultativ begleitetes Selbststudium vor Ort) |
|--|---------|--|
| 1. Art Forgery, Fake, Copy or Reconstruction? | MDRMV04 | KW51, Mo. 18.12.2023 bis Do. 21.12.2023 |
| 2. Provenance and Catalogue Raisonné | MDRMI01 | KW02, Mo. 08.01.2024 bis Fr. 12.01.2024 (Einzelbuchung WB mögl.) |
| 3. Forensic Science and Art Technology | MDRMI02 | KW03, Mo. 15.01.2024 bis Do. 18.01.2024 (Fr. 19.01.2024 fakultativ) |
| FS 2024 | | Wegen des Pfingstwochenendes wird Modul 5 vor Modul 4 durchgeführt |
| 5. Art market and Cultural Property Transfer – Law and Expertise | MDRMI03 | KW21 (Mo. Pfingsten), 21.05.2024 bis Fr. 24.05.2024 |
| 4. Printing Techniques and Forgery in Graphic Arts | MDRMI06 | KW22, Mo. 27.05. bis Fr. 31.05.2024 Einzelbuchung WB möglich |
| 6. Project Week - Fr. 07.06.2024 Zwischenpräsentation - So. 30.06.2024 Abgabe Schlussbericht | MDRMI04 | KW23, Mo. 03.06.2024 bis Fr. 07.06.2024 Anwesenheit fakultativ; begleitetes Selbststudium Zwischenpräsentation (Anwesenheit obligatorisch) Schlussbericht |
| Anrechenbares Wahlmodul: 7. Characterization of Artist's Pigments | MDRMI05 | KW 24, Mo. 10.06.2024 bis 14.06.2024, spezifisches Vorwissen erforderlich. Durchführung/Termin werden bestätigt Einzelbuchung WB möglich |

Abendvortrag / Exkursion in Modul I-V nach Ansage

WB = Weiterbildungsmodul je nach Vorbildung als Einzelbuchung möglich.

Änderungen vorbehalten, Rückfragen können gerne gerichtet werden an: floria.segieth@hkb.bfh.ch