

HS 2020 21		
1. Fälschung, Fake, Kopie oder Rekonstruktion?	MDRMV04	KW51, Di. 15.12.2020 bis Fr. 18.12.2020
2. Provenienz und Werkverzeichnis	MDRMI01	KW02, Di. 12.01.2021 bis Fr. 15.01.2021
3. Kunsttechnologie und Forensik	MDRMI02	KW03, Mo. 18.01.2021 bis Do. 21.01.2021
FS 2021		
5. Kunstmarkt, Kulturgütertransfer, Recht und Expertise	MDRMI03	KW21, Di. 25.05.2021 bis Fr. 29.05.2021
4. Vorsicht Fälschung! Drucktechnologie und Fälschung von Druckgraphik	MDRTB07	KW22, Mo. 31.05.2021 bis Fr. 04.06.2021
6. Projektwoche - Fr. 11.06.2021 Zwischenpräsentation - Fr. 25.06.2021 Abgabe Schlussbericht	MDRMI04	KW23, Mo. 07.06.2021 bis Fr. 11.06.2021 Anwesenheit fakultativ; begleitetes Selbststudium Zwischenpräsentation (Anwesenheit obligatorisch) Schlussbericht
Anrechenbares Wahlmodul, Termin nach Vereinbarung		
7. Characterization of Artist's Pigments	MDRMI05	Ab 5 Teilnehmenden, spez. Vorwissen erforderlich

Rückfragen können gerne gerichtet werden an: floria.segieth@hkb.bfh.ch