

HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

Dozierende CAS Werkzuschreibung und Provenienzrecherche interdisziplinär

(Stand: 07.04.2020)

Studienleitung / Modulkoordination

Floria Segieth-Wuelfert, M.A. BFH in Conservation-Restoration / M.A. Uni Bern in Research on the Arts

Dozierende der HKB und des Kooperationspartners Kunstmuseum Bern

- Dr. Nathalie Bäschlin, Dipl. Konservatorin-Restauratorin; Kunstmuseum Bern, Leiterin Konservierung und Restaurierung
- Thomas Becker, Konservator-Restaurator, Materialprüfer RT1, Röntgen von Kunst und Kulturgut; HKB
- Prof. Akad. Rest. Sebastian Dobrusskin, Konservator-Restaurator, Leiter Institut Materialität in Kunst und Kultur, HKB
- Dr. Nikola Doll, Kunst- und Zeithistorikerin; Kunstmuseum Bern, Leiterin Provenienzforschung
- Prof. Dr. Anne Krauter, Kunsthistorikerin; HKB, Leiterin ArtLab
- Cornelius Palmbach M.A., Konservator-Restaurator, Wissenschaftlicher Mitarbeiter HKB, Abteilung Forschung
- Chris Richter, Fotograf; HKB, Leiter Atelier für Dokumentationsfotografie
- Prof. Dr. Nadim Scherrer, Erdwissenschaftler; HKB, Leiter Kunsttechnologisches Labor
- Floria Segieth-Wuelfert, M.A. BFH in Conservation-Restoration / M.A. Uni Bern in Research on the Arts; HKB, Wissenschaftliche Mitarbeiterin
- Dorothea Spitz M.A. BFH in Conservation-Restoration, Konservatorin-Restauratorin für Grafik, Fotografie und Schriftgut; Kunstmuseum Bern
- Prof. Dr. Stefan Zumbühl, Dipl. Konservator-Restaurator; HKB, Kunsttechnologisches Labor

Weitere Lehrbeauftragte

Es werden jeweils weitere erfahrene Referent*innen auf Exkursionen besucht, resp. aus dem In- und Ausland eingeladen. Die Studienleitung behält sich Anpassungen vor, um aktuelle Entwicklungen berücksichtigen und in das Lehrangebot aufnehmen zu können.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an: kur@hkb.bfh.ch oder floria.segieth@hkb.bfh.ch