



AXIS | Filip Milosevic, Jan Kuratli

Das Projekt Axis befasst sich mit dem Zusammenspiel stabförmiger und flächiger Elemente sowie mit der Frage, in welcher Hierarchie diese zueinander stehen und wie sie sich gegenseitig bedingen. Die flächigen Elemente aus schwarzem MDF bilden die Topografie des Möbels, während die stabförmigen Elemente das tragende Grundgerüst ausmachen, das die Flächen aufnimmt und deren Form folgt. Innerhalb der stabförmigen Elemente wird zwischen primären und sekundären unterschieden, die hierarchisch unterschiedlich gewichtet sind. Die Hauptachse nimmt innerhalb dieses Gefüges die höchste Rangordnung ein. Sie ist aus Eiche gefertigt und in ihrer Dimension stärker ausgeführt als das sekundäre Stützbein, das die Hauptachse zwar durchstösst, sie jedoch nicht unterbricht.



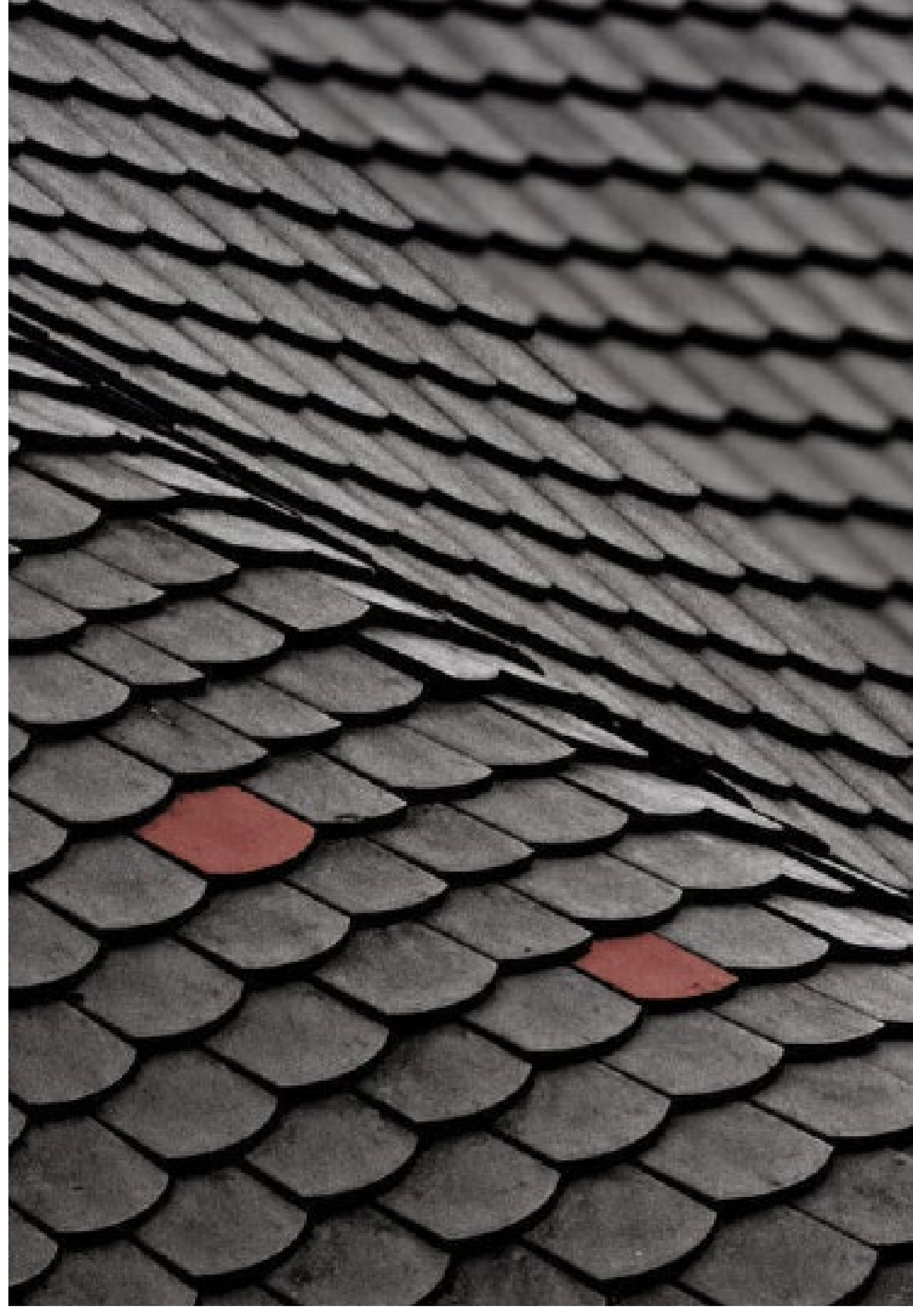
Referenzbild | Fondation Louis Vuitton in Paris, Frank Gehry



ORDNUNG

ungerichtet

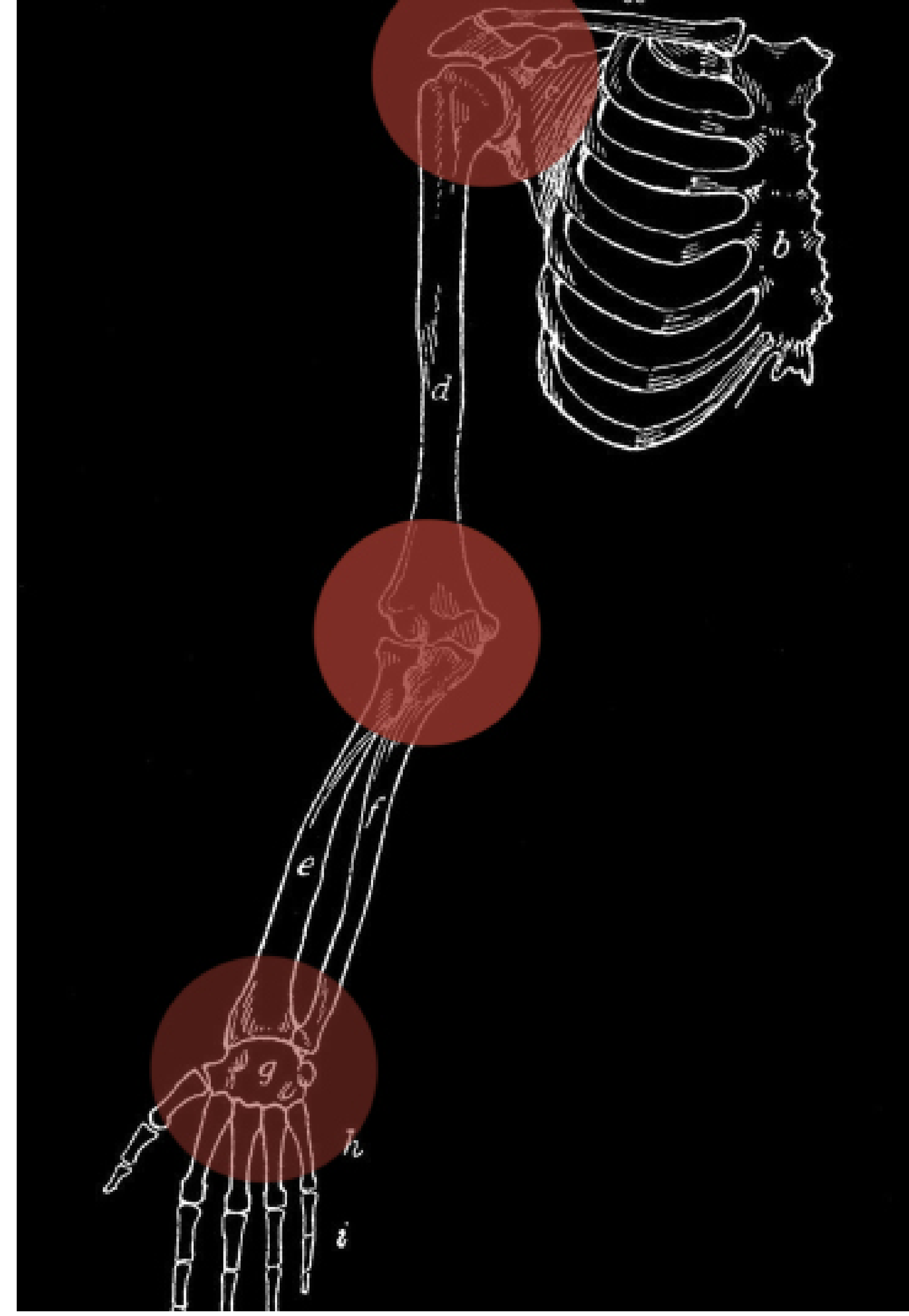
strukturell / chaotisch



FLÄCHIG

topographisch

überspannen



VERBINDUNGEN

knotten

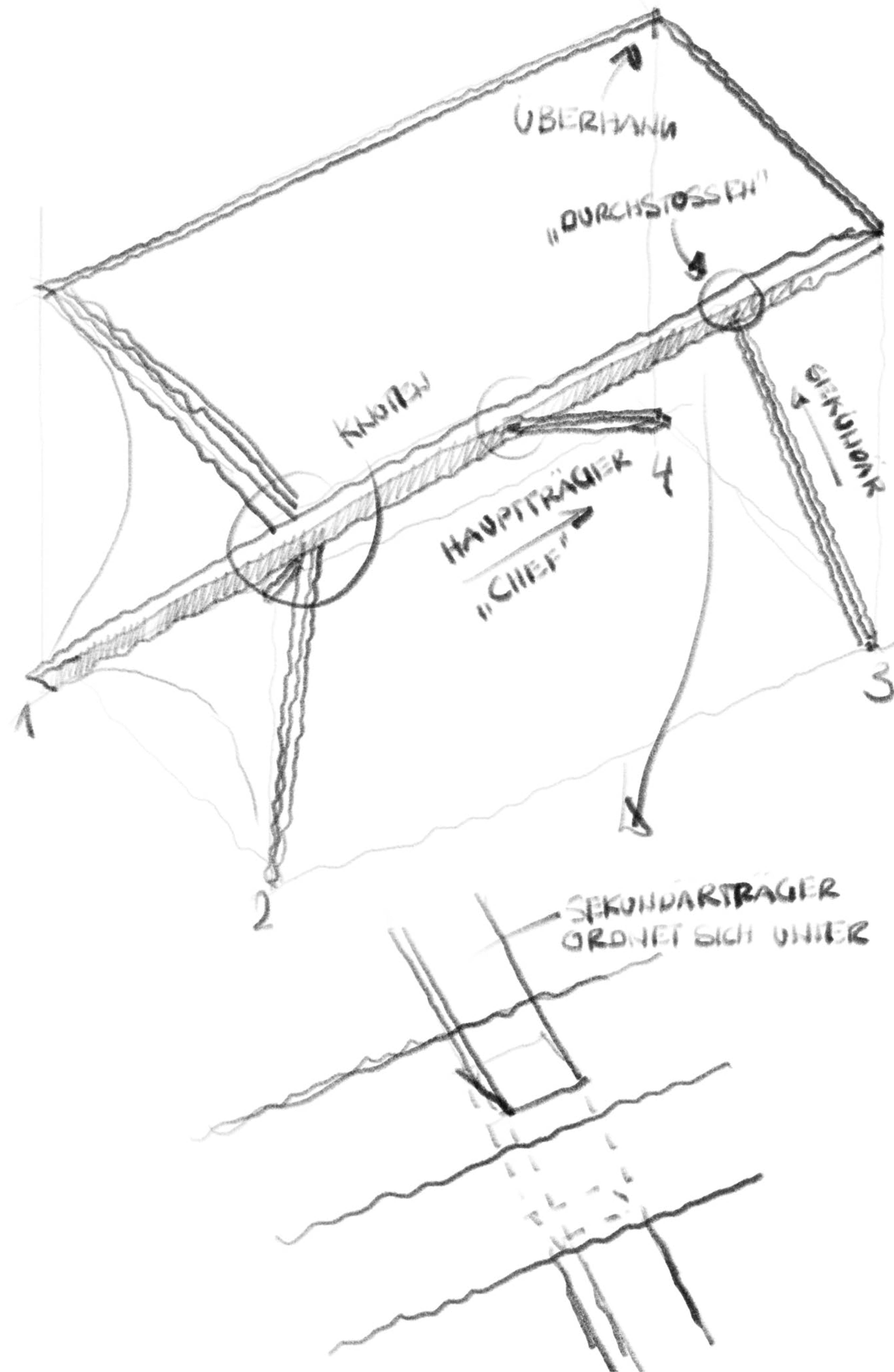
aufeinandertreffen



LINEAR

gerüst

struktur

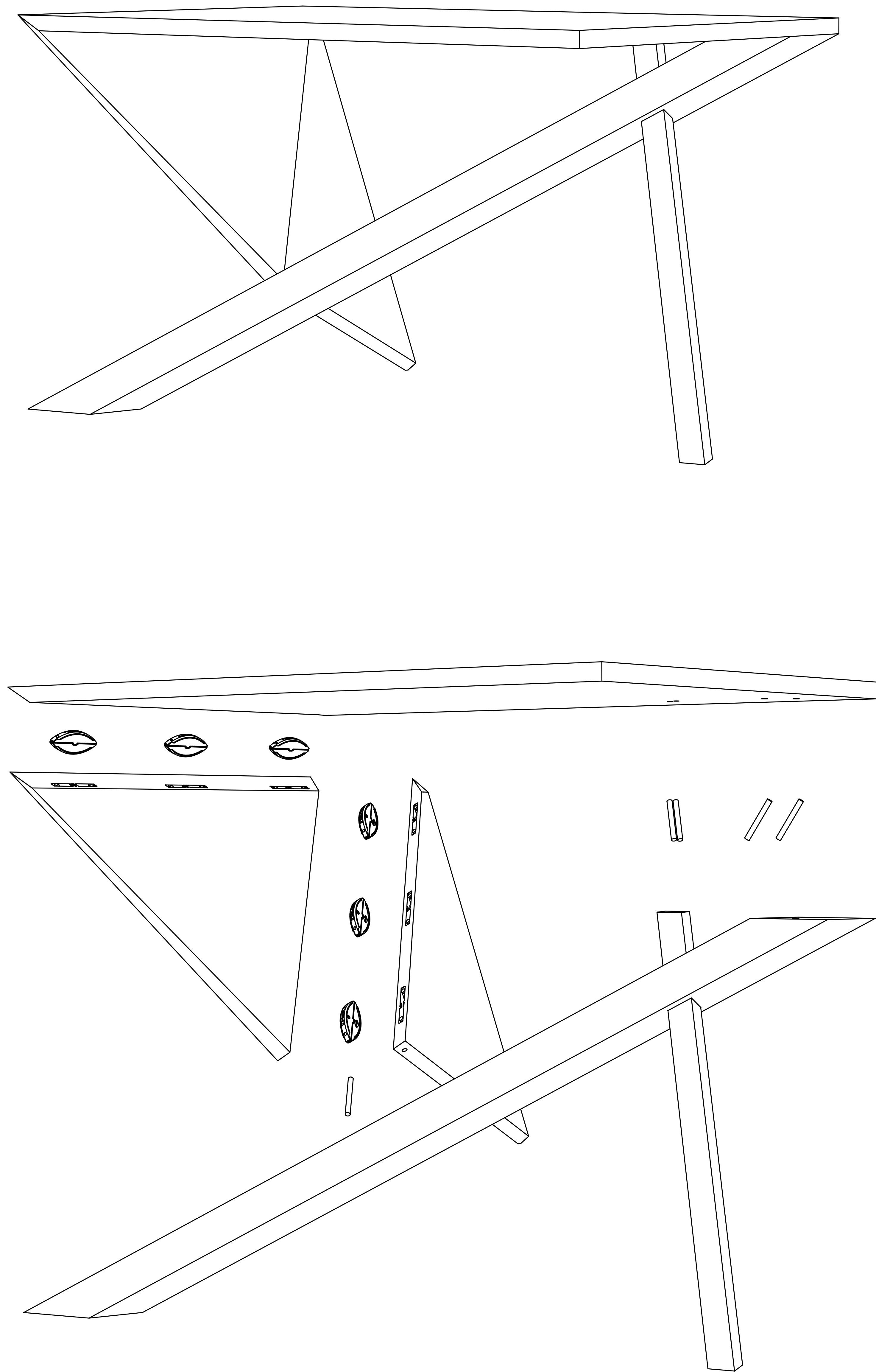


Entwurfsskizze

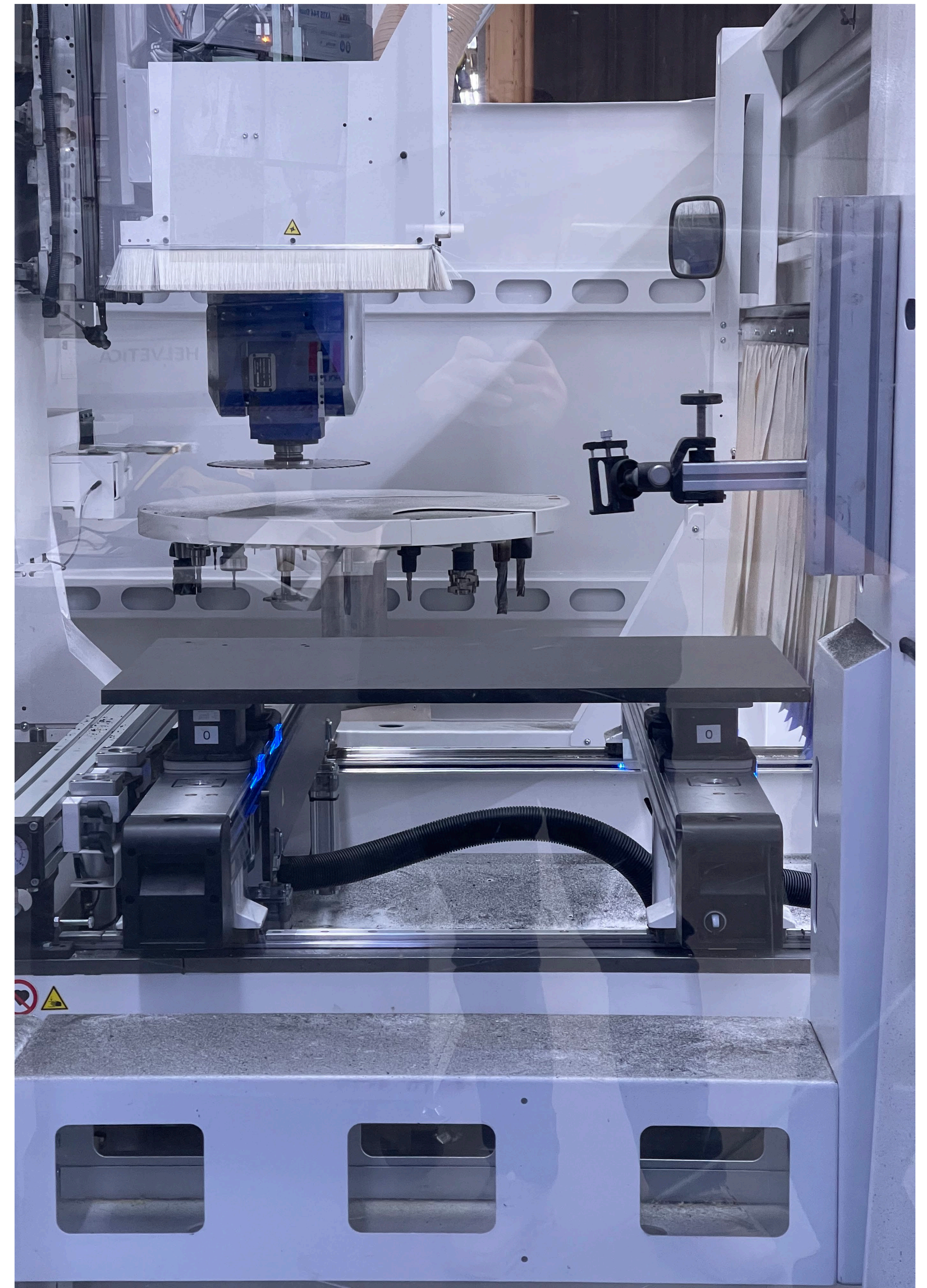
Modell 1:10



Modell 1:1



Perspektive und Explosionszeichnung



Zuschnitt der Tischplatte an der 5-Achs Maschine



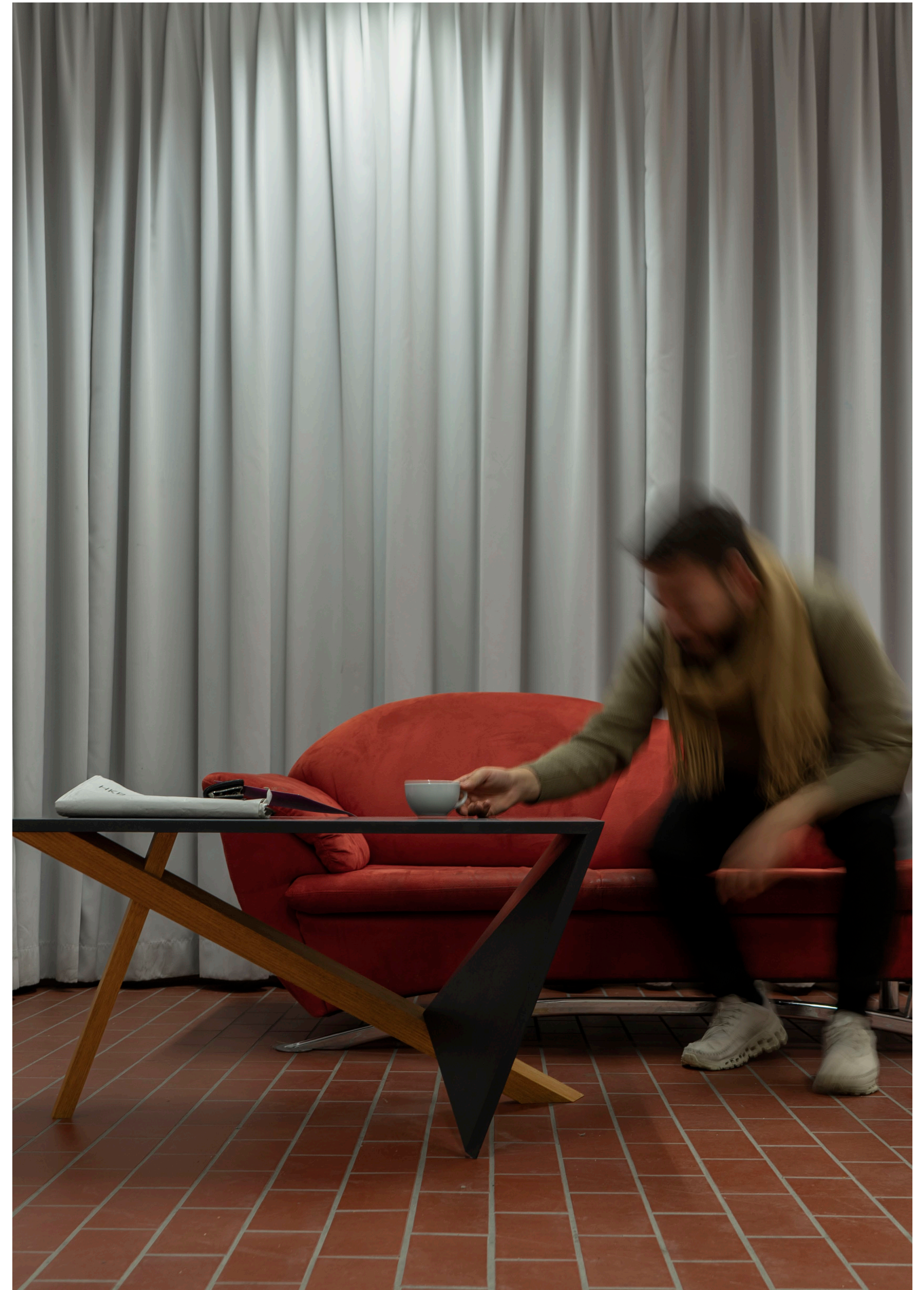
Clamex-Verbinders



Verkleben der Platten



Atmosphäre



Nutzer