

Modulcode	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
<b>MAS KF</b>	<b>KERNFACH</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>56</b>
MAS KFA1-4	Kernfach / Begleitung* / Auditionstraining	P • E • 90	14	14 - PE	14	14	56
MAS KFZ0	* Gesang 15', im letzten Studiensemester 30'; Harmonieinstrumente, Schlagzeug: keine; alle übrigen 30'						
<b>MAS KP</b>	<b>KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>17</b>
MAK KPA1-4	Historische Aufführungspraxis <i>oder</i>	P • E/G • 30	♦	4	4	♦	8
MAK KPB1-4	Interpretation Zeitgenössische Musik						
Gruppe	Atelier Kammermusik/CP/PAT/PAF	P • G • 30	1				1
Klassik HS/FS	Orchester / Ensemble / VERTIGO	P • G • x	2 - A	♦	2 - A	♦	4
MAS KPF1-4	Selbständige Projektarbeit (Wettbewerbe, Festivals, Konzerte, Projekte, Masterclass)	P • S • x	1	1	1	1	4
<b>MAS TH</b>	<b>THEORIE</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
MAK THB1/3	Quellenkunde & Interpretationspraxis	P • G • 60	1		♦		1
MAS THB2-4	Personal Career Planning / Business Lab	P • G/E • x		3	♦	♦	3
MAK THA3	Schreibwerkstatt	P • G • 90			1		1
<b>MAS WM</b>	<b>WAHLMODULE</b>	<i>Die Wahlangebote finden Sie im semestriellen Angebotsverzeichnis und dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musikwissenschaft IMW der Universität Bern.</i>					
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
MAS WMA0	Studio Aufnahme	W • G • x			2	♦	
Gruppe	Kammermusik / Collaborative Piano	W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
MAS WMB0	Korrepetition (Gesang)	W • E • x	♦	2	♦	♦	
Gruppe	Praktisch angewandte Theorie / Praktisch angewandte Forschung	W • G • x		2	♦	♦	
	Module anderer HKB - Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module aus der Broschüre Wahlmodule	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	<b>* nach Absprache mit Studiengangsleitung weitere Wahlmöglichkeiten</b>						
<b>MAS MI</b>	<b>MINOR (nur bei erstem Masterstudium)</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20/30/40</b>
MYM	gemäss separatem Modulplan	WP	♦	♦	♦	♦	
<b>MAS TS</b>	<b>THESIS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
MAS TSA4	Rezital / Performance	P • MT				8 - PN	8
MAS TSB4	Schriftliche Arbeit / MA-Thesis	P • MT				1 - PN	1

Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe 'Wahlmodule' (W) ausgeglichen werden.	Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total
	20	87	min. 13	<b>min. 120</b>
	30	87	min. 3	
	[40]	87	0	

## Abkürzungen und Zeichenerklärungen

### Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

### Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

### Kompetenznachweis

kein Vermerk	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

### Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
◆	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
HAP	Historische Aufführungspraxis
IZM	Interpretation Zeitgenössische Musik
KM	Kammermusik
CP	Collaborative Piano
PAT	Praktisch angewandte Theorie
PAF	Praktisch angewandte Forschung

gültig ab Studienbeginn Herbstsemester 2022

genehmigt: Bern, 07.07.2022

Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor

Peter Kraut  
Fachbereichsleiter Musik