Vivo Duo
Repertoire

Klassik und Oper
- Georg Friedrich Händel – Lascia ch'io pianga (1711)
- Antonio Vivaldi – Sposa son disprezzata (1714)
- Gioachino Rossini – Una voce poco fa (1816)
- Georges Bizet – Habanera aus Carmen (1875)
- Giacomo Puccini – O mio babbino caro (1918)
- Giacomo Puccini – Quando me'n vo' (1896)
- Reynaldo Hahn – À Chloris (1916)
- Francis Poulenc – Les Chemins de l'amour (1940)
- Henry Purcell – Didos Klage aus Dido and Aeneas (1688)

Italienische Lieder
- Eduardo di Capua – 'O sole mio (1898)
- Eduardo di Capua – I' te vurria vasà (1900)

Französische Chansons
- Bourvil – La Tendresse (1963)
- Barbara – Au cœur de la nuit (1972)
- Barbara Pravi – Voilà (2021)
- Francis Cabrel – Je l'aime à mourir (1979)
- Marie Dubas – Le Tango stupéfiant (1936)
- Dalida – Mourir sur scène (1983)
- Dalida – Le Temps des fleurs (1968)
- France Gall / Michel Berger – Résiste (1981)
- Magali Noël – J'coute cher (1964)
- Maxime Le Forestier – San Francisco (1972)
- Édith Piaf – La Vie en rose (1945)
- Édith Piaf – L'Hymne à l'amour (1949)
- Clara Luciani – Ma sœur (2021)
- Zaho de Sagazan – La Symphonie des éclairs (2023)
- Solann – Rome (2024)
- Joe Dassin – Les Champs-Élysées (1969)
- Joe Dassin – Siffler sur la colline (1968)
- Jacques Brel – La Valse à mille temps (1959)
- Jacques Brel – Quand on n'a que l'amour (1956)
- Anne Sylvestre – Une sorcière comme les autres (1975)

Chansons espagnoles et latino-américaines
- Mercedes Sosa – Alfonsina y el mar (1969)
- Federico García Lorca – Anda Jaleo (1931)
- Federico García Lorca – Nana de Sevilla (1931)
- Consuelo Velázquez – Bésame mucho (1940)
- Chanson traditionnelle mexicaine – La Llorona (vers 1890)
- Enrique Granados – El tralala y el punteado (1910)
- Osvaldo Farrés – Quizás, quizás, quizás (1947)
- Elpidio Ramírez – La Malagueña (1947)
- Pedro Infante – Dios nunca muere (1868)

English
- Chanson afroaméricaine traditionnelle – Sometimes I Feel Like a Motherless Child (vers 1800)
- ABBA – Thank You for the Music (1977)