

## MAS Musikmanagement – CAS Konzept- und Projektdesign

Konzeption, Realisierung und Kommunikation von musikalischen & interdisziplinären Projekten

Datum – Sequenz	Dozentin / Dozent – Thema
Do, 20.08.26 – 1	<b>Felix Bamert – Projektmanagement I</b> Einführung, Planung, Organisation
Fr, 21.08.26 – 1	<b>Pius Knüsel – Kulturpolitik &amp; Kulturförderung am Bsp. von Pro Helvetia</b> Die Karriere der Kreativität - wie Kunst so wichtig wurde
Sa, 22.08.26 – 1	<b>Roman Brotbeck – Interdisziplinäre Kulturtheorien</b> als Grundlage zur Konzeption nachhaltiger Projektentwicklung
Do, 10.09.26 – 2	<b>Felix Bamert – Projektmanagement II</b> (Kultur)Businessplan - Rechtsformen, Versicherungen und Steuern Steuerung und Controlling, Techniken und Hilfsmittel
Fr, 11.09.26 – 2	<b>Roman Brotbeck – Das Konzert</b> seine Geschichte und seine heutigen Herausforderungen
Gästeforum	<b>Lydia Rilling – Donaueschinger Musiktage</b>
Sa, 12.09.26 – 2	<b>Poto Wegener – Musik und Recht</b> Urheberrecht, Verwertungsrecht (SUISA, SWISSPERFORM) Wie kommt der Musikschafter zu seinem Geld? Musik & Internet & KI, Allgemeines Vertragsrecht, Vertragsrecht der Musik (Tonträger-, Verlags-, Management-, Konzertverträge)

Datum – Sequenz	Dozentin / Dozent – Thema
Fr, 16.10.26 – 3	<b>Matthias Kuratli – Kommunikation I</b> Öffentlichkeitsarbeit – Vom Kommunikationskonzept bis zur Umsetzung
Sa, 17.10.26 – 3	<b>Irena Müller-Brozović– Musikvermittlung</b> Musikvermittlung & Musikpädagogik - Resonanz-affin, partizipativ und vieles mehr ...
Fr, 06.11.26 – 4	<b>Ilona Schmiel - Intendanz Konzertbetrieb</b> Insides, Potentiale und Herausforderungen
Sa, 07.11.26 – 4	<b>Matthias Kuratli – Kommunikation II</b> Marketing & Corporate Identity  <b>Barbara Günthard-Maier – Kommunikation III</b> politische Kommunikation – Lobbying
Fr, 20.11.26 – 5	<b>Felix Bamert – Projektmanagement III</b> Projektforum und –vernetzung
Sa, 21.11.26 – 5	<b>Myriam Holzner – Kommunikation IV</b> Medientraining
Fr, 04.12.26 – 6	<b>Sibylle Spengler – Finanzierung I</b> Fundraising: Grundlagen, Fundraisingmix und praktische Anwendungsbeispiele  <b>Elisa Bortoluzzi Dubach – Finanzierung II</b> Stiftungen: Unterstützung musikalischer Projekte
Sa, 05.12.26 – 6	<b>Elisa Bortoluzzi Dubach – Finanzierung III</b> Sponsoring
Fr, 29.01.27 – 7	<b>Peter Theiler – Intendanz und Musiktheater I</b> Einblicke und Herausforderungen
Sa, 30.01.27 – 7	<b>Roman Brotbeck &amp; Felix Bamert – Konzeptarbeit – Prüfungstag</b> (verpflichtend) Präsentation der Projekte

Ausgabe 01.06.26 - Änderungen vorbehalten