

MAS Musikmanagement – CAS Konzept- und Projektdesign

Konzeption, Realisierung und Kommunikation von musikalischen & interdisziplinären Projekten

Datum – Sequenz	Dozentin / Dozent – Thema
Do, 20.08.26 – 1	Felix Bamert – Projektmanagement I Einführung, Planung, Organisation
Fr, 21.08.26 – 1	Pius Knüsel – Kulturpolitik & Kulturförderung am Bsp. von Pro Helvetia Die Karriere der Kreativität - wie Kunst so wichtig wurde
Sa, 22.08.26 – 1	Roman Brotbeck – Interdisziplinäre Kulturtheorien als Grundlage zur Konzeption nachhaltiger Projektentwicklung
Do, 10.09.26 – 2	Felix Bamert – Projektmanagement II (Kultur)Businessplan - Rechtsformen, Versicherungen und Steuern Steuerung und Controlling, Techniken und Hilfsmittel
Fr, 11.09.26 – 2	Roman Brotbeck – Das Konzert seine Geschichte und seine heutigen Herausforderungen
Gästeforum	Lydia Rilling – Donaueschinger Musiktage
Sa, 12.09.26 – 2	Poto Wegener – Musik und Recht Urheberrecht, Verwertungsrecht (SUISA, SWISSPERFORM) Wie kommt der Musikschafter zu seinem Geld? Musik & Internet & KI, Allgemeines Vertragsrecht, Vertragsrecht der Musik (Tonträger-, Verlags-, Management-, Konzertverträge)

Datum – Sequenz	Dozentin / Dozent – Thema
Fr, 16.10.26 – 3	Matthias Kuratli – Kommunikation I Öffentlichkeitsarbeit – Vom Kommunikationskonzept bis zur Umsetzung
Sa, 17.10.26 – 3	Irena Müller-Brozović– Musikvermittlung Musikvermittlung & Musikpädagogik - Resonanz-affin, partizipativ und vieles mehr ...
Fr, 06.11.26 – 4	Ilona Schmiel - Intendanz Konzertbetrieb Insides, Potentiale und Herausforderungen Moritz Achermann – Merce and John Interdisziplinäre Produktionsarbeit und kollektive Kreativprozesse
Sa, 07.11.26 – 4	Matthias Kuratli – Kommunikation II Marketing & Corporate Identity Barbara Günthard-Maier – Kommunikation III politische Kommunikation – Lobbying
Fr, 20.11.26 – 5	Felix Bamert – Projektmanagement III Projektforum und –vernetzung
Sa, 21.11.26 – 5	Myriam Holzner – Kommunikation IV Medientraining
Fr, 04.12.26 – 6	Sibylle Spengler – Finanzierung I Fundraising: Grundlagen, Fundraisingmix und praktische Anwendungsbeispiele Elisa Bortoluzzi Dubach – Finanzierung II Stiftungen: Unterstützung musikalischer Projekte
Sa, 05.12.26 – 6	Elisa Bortoluzzi Dubach – Finanzierung III Sponsoring
Fr, 29.01.27 – 7	Peter Theiler – Intendanz und Musiktheater Einblicke und Herausforderungen
Sa, 30.01.27 – 7	Roman Brotbeck & Felix Bamert – Konzeptarbeit – Prüfungstag (verpflichtend) Präsentation der Projekte