

Modulplan Bachelor Sound Arts Anhang zum Studienplan

| Modulgruppe | Modultitel | Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche | Semester | | | | | | Credits Total |
|--|---|---|--|--------|---|--------|---|--------|------------------|
| | | | Credits - Kompetenznachweis (Form / Bewertung) | | | | | | |
| Künstlerische Praxis / Kernmodule | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 56 |
| | Sound Arts Projekt | P • E • 45 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 6 A | 44 |
| | Audiotechnik Projekt | P • E • 15 WP • E • 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 A | |
| | Musik und Bild Projekt | P • E • 15 WP • E • 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 A | |
| | Performance Projekt | WP • E • 15 | | | 1 | 1 | 1 | 1 A | |
| | WP 2 Module im 3. bis 6. Semester | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| Klassenkurse Sound Arts | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 60 |
| | Einführungskurs Sound Arts | P • G • 60 | 1 | 1 | | | | | 2 |
| | Klangsynthese | P • G • 80 | 2 | 2 | | | | | 4 |
| | Klangraum Raumklang | P • G • 80 | | | | | 2 | | 2 |
| | Klangkunst im öffentlichen Raum | P • G • 80 | | | | | | 2 | 2 |
| | Career Skills Projektwoche | P • G • 120 | | | 2 | | | | 2 |
| | Virtuelle Instrumente: Physical Modelling | P • G • 80 | | | | | 2 | | 2 |
| | Live! Sound Arts (Live electronics) | P • G • 80 | | | | | | 2 | 2 |
| | Klangwerkstatt / Klanginstallation | P • G • 120 | | | | | 1 | 2 | 3 |
| | Spektrale Klangbearbeitung | P • G • 80 | | | 2 | | | | 2 |
| | Rhythmusmaschinen | P • G • 80 | | | | 2 | | | 2 |
| | Blockwoche | P • G • BI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 5 |
| | Musik und Bild | P • G • 60 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| | Audiotechnik | P • G • 75 | 2 | 2 - PE | 2 | 2 - PE | | | 8 |
| | Medienkunst GAP | P • G • 60 | 1 | 1 - PE | | | | | 2 |
| | Performing Arts Performance Art | P • G • 70 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Gastveranstaltungen | P • G • BI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| | Medientheorie | P • G • 60 | | | | | 1 | 1 | 2 |
| | Wahlangebot Sound Arts 1 | WP • G • 60 | | | 1 | ♦ | ♦ | ♦ | |
| | Wahlangebot Sound Arts 2 | WP • G • 60 | | | 1 | ♦ | ♦ | ♦ | |
| | Wahlangebot Sound Arts 3 | WP • G • 60 | | | 1 | ♦ | ♦ | ♦ | |
| | Wahlangebot Sound Arts 4 | WP • G • 60 | | | 1 | ♦ | ♦ | ♦ | |
| | 4 Module im 3. bis 6. Semester | | | | 1 | 1 | 1 | 1 - PE | 4 |
| Ergänzungsmodule | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 12 |
| | Zweitinstrument Klavier | P E 30 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 12 |

