

MODULGRUPPE			Semester				Credits Total
Code	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
MAKkf	KERNFACH		1	2	3	4	48
MAKkfa1-4	Kernfach / Begleitung* / Auditionstraining	P • E • 90	12	12 - PE	12	12 - PN	48
MAKkfa/b	* Gesang 15', im letzten Studiensemester 30'; Harmonieinstrumente, Schlagzeug; keine; alle übrigen 30'						
MAKkp	KÜNSTLERISCHE PRAXIS		1	2	3	4	28
MAKkpa2-4	Historische Aufführungspraxis	P • E/G • 20		4	4 - A	♦	8
MAKkpb2-4	Interpretation Zeitgenössische Musik	P • E/G • 30		4	4 - A	♦	8
BYMatk1	Atelier Kammermusik/CP/PAT/PAF	P • G • 30	1				1
MAKkpe1	Bühnenpräsenztraining	P • G • 60	1				1
MAKkpg-q	Instrumentenspezifische Ergänzungen (s. Anhang künstlerische Praxis)	P • E/G • x					10
MAKth	THEORIE & FORSCHUNG		1	2	3	4	8
MAKthb1	Quellenkunde & Interpretationspraxis	P • G • 60	1				1
MAKthc1	Personal Career Planning - Lectures and Workshops 1	P • G • x	2		♦		2
MAKthc2	Personal Career Planning - Lectures and Workshops 2	P • G • x		2		♦	2
gem. Y	Forschung / Y -Toolbox	WP • G • x		2	♦	♦	2
MAKtha1	Schreibwerkstatt	P • G • 90	1				1
MASwm	WAHLMODULE	Die Wahlangebote finden Sie im semestriellen Angebotsverzeichnis und dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musikwissenschaft IMW der Universität Bern.					
			1	2	3	4	
BYMk.../BYMc...	Kammermusik / Collaborative Piano	W • G • 20-40		4 - A	♦	♦	4
BYMp...	Praktisch angewandte Theorie /	W • G • x		2	♦	♦	2
BYMf...	Praktisch angewandte Forschung						
BYMofs./ohs.	Orchester / Ensemble / VERTIGO	W • G • x	2 - A	♦	♦	♦	2
BYMmfs./mhs.	Masterclass	W • G • x	1	♦	♦	♦	1
	Probespielakademie	W • G • x	2	♦	♦	♦	2
	Module anderer HKB - Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module aus der Broschüre Wahlmodule						
	Module an der Universität Bern*						
*nach Absprache mit Studiengangsleitung weitere Wahlmöglichkeiten							

MODULGRUPPE			Semester				Credits Total
Code	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
MAKmi	MINOR		1	2	3	4	20/30/40
gem. Minor	gemäss separatem Modulplan	WP					
Code	THESIS		1	2	3	4	5
MAKtsa4	Rezital / Performance	P • MT • x				3 - PN	3
MAKtsb4	Schriftliche Arbeit / MA-Thesis	P • MT • 30				2 - PN	2
Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe 'Wahlmodule' (W) ausgeglichen werden.			Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total	
			20	89	min. 11	min. 120	
			30	89	min. 1		
			[40]	89	0		
ANHANG			1	2	3	4	
KÜNSTLERISCHE PRAXIS							
Instrumentenspezifische Ergänzungen:							
Blechblasinstrumente / Holzblasinstrumente / Streichinstrumente / Schlagzeug							10
BYMofs./ohs.	Orchester / Ensemble / VERTIGO	P • G • x	2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	8
MAKkpg3	Orchesterstellentraining	P • G • 30	♦	♦	2	♦	2
Cembalo							10
MAKkph2/3	Ensemble	P • G • x	♦	4	4	♦	8
MAKkpi3/4	Generalbass	P • G/E • 30			2	♦	2
Gesang							10
MAKkpi1-3	Korrepetition	P • E • 30	2	2	2		6
MAKkpi4	Korrepetition	P • E • 20				2	2
MAKkpk1-2	Diktion	P • E • 15	1	1 - PE			2
Klavier							10
MAKkpn2-4	Fortepiano / Cembalo **Die Audition findet wahlweise in Fortepiano oder Cembalo statt.	P • E • 15/15		4	4 - A*	♦	8
MAKkpo3/4	Collaborative Piano, 1-jähriges Praktikum	P • E • 15			1	1 - A	2
Spezialinstrumente (Akkordeon, Gitarre, Orgel)							10
MAKkpp1-4	Pool I	WP • E • 30	♦	3	3	♦	6
MAKkqp1-4	Pool II	WP • G • 30	♦	2	2	♦	4

MODULGRUPPE		Semester		Credits Total
Code	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)	

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P

Pflichtmodul

WP

Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot

W

Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E

Einzelunterricht

G

Gruppenunterricht

MT

Mentorat

Kompetenznachweis

kein Vermerk

Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch

A

Audition, erfüllt / nicht erfüllt

PE

Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt

PN

Prüfung, Note

Übriges

Credits

♦

1 Credit entspricht 30 SWH

kann alternativ in diesem Semester belegt werden

x

variable Unterrichtsdauer

HAP

Historische Aufführungspraxis

IZM

Interpretation Zeitgenössische Musik

KM

Kammermusik

CP

Collaborative Piano

PAT

Praktisch angewandte Theorie

PAF

Praktisch angewandte Forschung

gültig ab Herbstsemester 2026

genehmigt: Bern, 30. Juni 2026



Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor



Prof. Rico Gubler
Fachbereichsleiter Musik