



## CAS Enseignement musical et besoins particuliers, Année d'études 2024/25

### Calendrier

<b>Lieux d'enseignement</b>	CMNE Neuchâtel (module 3) HKB Berne, Ostermundigenstrasse 103 (module 5) HKB Bienne, Rue Jacob Rosius 16 (toutes les autres modules)
<b>Horaire</b>	Vendredi de 15 à 18h, samedi de 9h30 à 12h30 et de 14 à 17h <b>Attention aux exceptions !</b>

Date	Lieu	Contenu
1 & 2 juin 2024		Excursion au festival Court-Circuit, Lausanne (participation facultative)
<b>MODULE 1 INTRODUCTION AU CAS : MUSIQUE POUR TOUS ?</b>		
Bienne, HKB Ve, 23 août 2024		Introduction au CAS (Christoph Brunner) <b>18h30 – 20h30</b> : Rencontre d'échange
Sa, 24 août 2024		Rapport à la différence (Lise Gremion) Participation culturelle (Christoph Brunner)
<b>MODULE 2 UNE PÉDAGOGIQUE SENSIBLE AUX DIFFÉRENCES</b>		
Bienne, HKB Ve, 13 septembre 2024		Les principes de la pédagogie DOLCE
Sa, 14 septembre 2024		Une pédagogie sensible aux différences (Angela Valazza) Participation et co-construction dans l'enseignement musical (Christoph Brunner)
<b>MODULE 3 DES RENCONTRES ET DÉCOUVERTES MUSICALES SANS BARRIÈRES</b>		
Neuchâtel, CMNE Ve, 18 octobre 2024		<b>1030 – 12h</b> : Découvertes des structures sonores Baschet (Lucas Gonseth) <b>1230 – 1400</b> : Introduction au Soundpainting Transfer dans la pratique
Sa, 19 octobre 2024		Travail avec des groupes hétérogènes (Laure Bühlmann) Communiquer sans barrières (Catherine Charpié)
<b>MODULE 4 UN APPRENTISSAGE CENTRÉ SUR L'ÉLÈVE</b>		
5 – 9 novembre, Bienne, HKB Sa, 16 novembre 2024		Excursion au colloque «Zukunftsmusik» à Berne (événement à définir, participation obligatoire !)  L'éveil musical du tout jeune enfant (Martine Pernoud) Des approches de la pédagogie spécialisée dans l'apprentissage d'un instrument (Martine Pernoud)

<b>MODULE 5</b>	<b>DE LA REPRODUCTION À LA CRÉATIVITÉ</b>
Je, 12 décembre 2024	Soir : Excursion chez Tabula musica (Berne, Vidmar)
Berne, HKB	
Ve, 13 décembre 2024	Dyslexie et enseignement musical (Sophie Willemin)
Sa, 14 décembre 2024	Autisme et musique (Amandine Kauttu) Adaptations pour un ensemble inclusif
Entre décembre et mai	4 visites de cours individuel
<b>MODULE 6</b>	<b>CONCEPTION DES PROJETS</b>
Bienne, HKB	
Ve, 10 janvier 2025	Mise en place des projets (Angela Valazza)
Sa, 11 janvier 2025	Introduction au <i>Design Sprint</i> (Christoph Brunner) Elaboration d'un projet pédagogique (Christoph Brunner)
17 ou 18 janvier 2025	Excursion au festival d'hiver de la section musique et mouvement (Bienne, HKB)
Entre février et juin	Réalisation d'un propre projet pédagogique
<b>MODULE 7</b>	<b>COLLOQUE</b>
Bienne, HKB	
Sa, 22 février 2025	Echange autour des projets pédagogique (Christoph Brunner) Espace libre pour approfondir des questions spécifiques (Christoph Brunner)
<b>MODULE 8</b>	<b>ANALYSE DE PRATIQUE</b>
Bienne, HKB	
Ve, 2 & Sa, 3 mai 2025	Introduction au feedback entre collègues (Christoph Brunner) Intervision guidée à l'aide d'extraits vidéos (Martine Pernoud)
Juin 2025 (à définir)	Excursion à la biennale <u>Out of the Box</u> , Genève (participation facultative)
<b>MODULE 9</b>	<b>ACHÈVEMENT DU CAS</b>
Lieu: Bienne, HKB	
Lu, 25 & Ma, 26 août	Evaluations individuelles (via Zoom)
Ve, 29 & Sa, 30 août	Achèvement du CAS (présentations finales, réflexions personnelles, perspectives pour l'avenir) Remise des certificats Soirée conviviale

Version du 18 décembre 2023, sous réserve de modifications