

MODULPLAN MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY Major Musik S II - Jazz

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
KÜNSTLERISCHE PRAXIS			1	2	3	4	32
Kernfach		P • E • 60	3	3	4	4 - PN	14
Gesang		P • E • 45	2	2	2	2 - PN	8
_Sprechtechnik		G • 30	----	----			
Dirigieren							10
Chor-, Ensembleleitung / Stimmbildung		P • E • 20	1	1	1	1 - PN	
Orchester-, Ensembleleitung		P • E • 20	1	1	1	1 - PN	
Praktikum		P • MT •		1	1	♦	
Pool - Musizieren mit Profil		W • G • 30	♦	1	1	♦	
PÄDAGOGIK, THEORIE & CAREER			1	2	3	4	33
Klavierbegleitung für Unterricht		P • G • 45	2	2	2	2 - PN	8
Bandinstrumente		P • G • 120		2	♦	♦	2
Theory							19
Musikgeschichte Klassik		P • G • 120	1	1	♦	♦	
Lesen / Analysieren / Schreiben		P • G • 120	2	2	♦	♦	
Seminar/Forschung		WP • G • x	♦	1	2	♦	
Einführung in Musikwissenschaft*		P • G • 120	5				
Musikwissenschaft* (V/K/S)		P • G • 120		5	♦	♦	
Career, Skills & Tools							4
Berufsmanagement		WP • G • 60	♦	1	♦	♦	
kollaboratives Lernen		WP • G • 60	♦	♦	1	♦	
Lernen & Digitalität		WP • G • 60	1	♦	♦	♦	
Audiotechnik		P • G • 60			1	♦	
MUSIKVERMITTLUNG			1	2	3	4	20
Musikvermittlung							
Methoden, konkrete Beispiele, Dramaturgie und Vermittlungskonzepte		P • G • 180		7	6	7 - PN	20
_Einführung in die Kulturelle Anthropologie* (für Studierende des Majors Musik S II)		P • G • 120		5			
Einzelcoaching		P • EU •		----	----	----	
_Hospitation		WP • S •		----			
_Praxisaufträge		P • MT •		----			
_Exkursion		WP • MT •		----			
_Praktikum		WP • MT •		----			
Musikvermittlung integral		P • G •					
_Konzeption und Kommunikation		P • G •			----	----	
_eigenes Vermittlungsprojekt		P • MT •			----	----	

MODULPLAN MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY Major Musik S II - Jazz

MODULGRUPPE	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
		Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
Modultitel						
WAHLMODULE		1	2	3	4	5
Ensemble	W • G • 60	2	♦	♦	♦	
Masterclass	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Selbst-, Berufs- & Projektmanagement	W • G • 60	1	♦	1	♦	
Musikvermittlung & Music in Context **	W • G • 60	♦	1	♦	♦	
Partiturspiel	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Klavierbegleitung für Unterricht	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Pädagogischer Schwerpunkt (Projektarbeit)	W • MT • 30	1	♦	♦	♦	
Grundlagen						
Musikpädagogik / Didaktik	W • K • 90	1	1	♦	♦	
Grundlagen der Psychologie	W • K • 90	1	1	♦	♦	
Musikalische Elementarlehre	W • K • 40	1	1	♦	♦	
Informationskompetenz	W • G • 60	1	♦			
Schreibwerkstatt	W • G • 90	♦	1			
Forschung	W • G • x	2	♦	♦	♦	
Theorie Klassik / Jazz (anderer Studiengänge)	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer Studiengänge***	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer HKB-Studienbereiche***	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module an der Universität Bern***	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
*** nach Absprache mit der Studiengangsleitung						
MINOR		1	2	3	4	20
gemäss separatem Modulplan. Es kann nur ein Minor mit 20 ECTS gewählt werden.	WP					
THESIS		1	2	3	4	10
schriftliche Masterthesis	P • MT •				5 - PN	5
Recital / Performance	P • MT •				5 - PN	5
						Credits Total 120

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Klassenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

Kompetenznachweis

keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80 % Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
◆	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
*	gemäss Vorlesungsverzeichnis IMW Uni Bern
**	V: Vorlesungen / K: Kurse / S: Seminare und Synapse HKB

gültig ab Herbstsemester 2021